



به یاد دوست

مجموعه قطعات برای
سنن‌تور



جوادی طبیبی



مرکز موسیقی بته‌وون شیراز

فایل‌های صوتی اجرای قطعات کتاب
به‌یاد دوست از طریق کانال دانلود سی‌دی کتب نشر خُنیاگر
به نشانی [telegram.me/khonyagarcd](https://t.me/khonyagarcd)
قابل دانلود است.



نشر خُنیاگر

تلفن: ۴۴۶۶۸۹۴۳ (تلفکس) و ۰۹۱۹۱۲۶۸۱۰۶

Email: khonyagarPub@gmail.com

به‌یاد دوست: مجموعه قطعات برای ستور (اصفهان و نوا) (۱)

آهنگساز جواد بطحایی

مقدمه و ضمائم شهاب مینا

خوشنویسی و طراحی جلد امیرمهدی مصلحی

نت‌نویسی کامپیوتری زهرا فرهنگی

نظارت فنی شهاب مینا

چاپ دوم ۱۴۰۰

تعداد ۱۰۰ جلد

© حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۹۳-۱-۱ ISMN: 979-0-9014593-1-1

فهرست قطعات و دکلمه اشعار لوح فشرده کتاب (اجرای قطعات و دکلمه از: جواد بطحایی، اشعار از: زنده یاد نوذر پیرنگ)

شماره تراک	عنوان	زمان	شماره صفحه در کتاب
اصفهان			
۱	«خدایا نام تو زیباترین شعر هستی است.»	۰:۰۸	۱
۲	به یاد دوست	۷:۲۶	۱۳
۳	آواز بیات راجه	۰:۲۸	
۴	«غمزه‌ای نازک‌تر از نازش ندیدم داد از او...»	۰:۲۲	۱۹
۵	افسانه	۷:۳۸	۲۰
۶	«به من مبین که به افسون شیشه در بندم...»	۰:۲۰	۲۳
۷	افسون	۲:۱۲	۲۴
۸	«ز سرافشانی شمشیر ستم خون‌ها ریخت...»	۰:۲۱	۲۷
۹	سرافشان	۳:۱۴	۲۸
۱۰	«اگر حکمت همی دانی به درمان دلی برخیز...»	۰:۲۲	۳۳
۱۱	رقص پروانه، فرود	۴:۲۶	۳۴
۱۲	هوای تازه	۴:۳۱	۳۷
۱۳	«مطربا صبح بهار است برانداز سرود...»	۰:۲۲	۴۱
۱۴	صبح	۷:۲۲	۴۲
۱۵	به یاد دوست (راست‌کوک)	۸:۱۷	۴۶
نوا			
۱۶	«چه دقیق برگرفتی دل تنگ ما به بازی...»	۲:۱۷	۵۱
۱۷	قطعه نیایش	۷:۳۳	۵۲
۱۸	مصاحبه تصویری برنامه نغمه‌ها با جواد بطحایی، پخش شده در تاریخ ۱۳۹۳/۱۲/۱۱ از شبکه چهارم سیمای جمهوری اسلامی ایران، ساعت ۲۲.	۵۸:۱۰	

به یاد دوست

Musical score for 'Beh Yad-e Dost' in G major, 4/4 time. The score consists of ten staves of music. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Trills (tr) are marked throughout the piece. A double bar line with repeat dots is used to indicate a section. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is present. A *va* (vibrato) marking is also visible. The score concludes with a double bar line and repeat dots.



Musical notation for a violin piece, consisting of ten staves. The music is in G major and 3/4 time. It features various techniques such as trills (tr), triplets (3), and sixteenth-note runs (V6). Dynamics like piano (p) and accents (>) are used throughout. The notation includes stems, beams, and various note values.



♩ = 140

p *p p*

sub

Be Yād-e Doost

(Pieces for Santur in Esfahān and Navā)

کتابی که فرارو دارید نخستین مجلد از مجموعه پنج جلدی آثار بی کلام جواد بطحایی، تکنواز و بداهه نواز پرمایه سنتور، شامل قطعات ضربی او در قالب پیش درآمد، مقدمه، چهارمضرب، رنگ و فرم های آزاد در آواز اصفهان و نوا است. شش قطعه از هشت قطعه این مجموعه در اصفهان سل (چپ کوک) ساخته شده اند که در نوازندگی سنتور، کوکی ساده، خوش طنین و خوش دست محسوب می شود. ساخت و پرداخت اغلب قطعات این کتاب روندی چندساله داشته است. ساختار مندی جملات و غنای ملودیک آنها از ویژگی های قطعات این مجموعه است.

کتاب حاضر با لوح فشرده ای شامل اجرای قطعات با سنتور نوازی آهنگساز و دکلمه اشعار نغز شاعر معاصر، نوذر پیرنگ، همراه است. در هر شعر کلمه ای دلالت بر عنوان قطعه بعد دارد و قطعات اجرا شده نه به صورت جداگانه که با جملات رابط به یکدیگر وصل شده اند تا لوح فشرده همراه کتاب را همانند آلبومی موسیقایی، و نه صرفاً اثری آموزشی، شنیدنی کنند. این اشعار در کتاب نیز پیش از نت قطعات با خط نستعلیق به شیوه فاخر میرزا غلامرضا اصفهانی، خوشنویس برجسته دوره قاجار، تحریر شده اند. ضمیمه کتاب مصاحبه ای مفصل با آهنگساز درباره شرح حال و سوابق موسیقایی او را به همراه تصاویر و اسناد و معرفی آلبوم های صوتی منتشر شده از وی در بر دارد.

برگرفته از مقدمه ناشر

Composed by
Javād Bathāie