

Shiraz-Beethoven.ir

فهرست

- ۷ پرنیان دونوازی سنتور و تار (۰۶:۲۵)
تار: گلنوش صالحی
سنتور: ماهنوش صالحی
- ۲۳ فالگوش دونوازی سنتور و تار (۰۲:۵۱)
تار: گلنوش صالحی
سنتور: ماهنوش صالحی
- ۳۳ فانوس دونوازی سنتور (۰۸:۴۶)
سنتور: رامتین نظری جو و ماهنوش صالحی
- ۵۵ رهگذر دونوازی سنتور و فلوت (۰۶:۴۶)
سنتور: رامتین نظری جو
فلوت: سهراب بابکی راد
- ۶۷ دونوازی سنتور و سه تار در ماهور (۱۱:۲۱)
سنتور: رامتین نظری جو
سه تار: روناک محرابی
- ۸۳ مقدمه‌ی گفتگو دونوازی سنتور و کمانچه (ویلن) (۰۳:۳۴)
سنتور: رامتین نظری جو
کمانچه: نازنین غنی زاده
- ۸۹ گفتگو دونوازی سنتور و کمانچه (ویلن) (۰۳:۲۰)
سنتور: رامتین نظری جو
کمانچه: نازنین غنی زاده
- ۹۵ مقدمه‌ی گفتگو (پارت سنتور)
گفتگو (پارت سنتور)
۹۹ گفتگو (پارت سنتور)

Shiraz-Beethoven.ir

پرنیان

دونوازی برای سنتور و تار در چهارگاه که در سال ۱۳۵۸ به کوشش استاد حسین دهلوی چاپ شده است.

Andante ♩ = 60

سنتور

تار

Shiraz-Beethoven.ir

فالگوش

دو نوازی برای سنتور و تار در چهارگاه، انتشارات ماهور، سال ۱۳۷۹.

Allegro

ستور

تار

pp

f

p

8vb-

8va-

2

(8vb)-

(8vb)-

①

p

p

(8vb)-

Shiraz-Beethoven.ir

فانوس

دونوازی برای دو سنتور در بیات اصفهان که در سال ۱۳۶۱ چاپ شده است.

Moderato ♩ = 108

ستور اول

ستور دوم

mf *mp* *f*

Shiraz-Beethoven.ir

رهگذر

دونوازی برای سنتور و فلوت در بیات اصفهان که در سال ۱۳۶۸ به کوشش استاد حسین دهلوی چاپ شده است.

Andante ♩ = 76

فلوت

ستور

p

f

mp

ff

mf

mf

f

f

mf

Shiraz-Beethoven.ir

گفتگو

دونوازی برای سنتور و ویلن یا کمانچه در شور که در سال ۱۳۵۸ چاپ شده است.

Andante ♩ = 84

ویلن

ستور

1

11 8va

2

1.

2.

1.

2.

p

f

p

f

tr

tr