

# رَدیفِ جامِع موسیقی ایران

۴۷۵ گوشه برای سنتور

گردآورنده  
ابراهیم حسینی

## فهرست‌نویسی پیش از انتشار

سرشناسه: حسینی، ابراهیم، ۱۳۳۵ -  
عنوان و نام پدیدآور: ردیف‌های جامع موسیقی ایران: گوشه برای سنتور  
مشخصات نشر: تهران: مؤسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۳۹۴  
مشخصات ظاهری: ۳۴۰ ص؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.  
شابم: ۲ - ۷۸ - ۸۰۲۶۱۳ - ۰ - ۹۷۹  
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپای مختصر  
یادداشت: فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل  
دسترسی است.  
شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۹۷۴۲۲



انتشارات موسیقی عارف

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

کد پستی: ۱۱۴۳۹۶۳۳۱۴

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰ و ۳۳۹۷۶۴۳۱ فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴

www.aref-music.com Email: info@aref-music.com

### ردیف جامع موسیقی ایرانی

#### ۴۷۵ گوشه برای سنتور

تألیف: ابراهیم حسینی

نت‌نویسی رایانه‌ای: جعفر صالحی

صفحه‌آرایی: هادی افتخاری

نوبت چاپ: اول

سال انتشار: ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی: امید

چاپ و صحافی: معراج

حق چاپ محفوظ است

شابم: ۲ - ۷۸ - ۸۰۲۶۱۳ - ۰ - ۹۷۹ ISBN: 979-0-802613-78-2

# فهرست اسامی گوشه‌ها

## دستگاه شور

- ۱ - مقدمه
- ۲ - درآمد اول
- ۳ - درآمد دوم
- ۴ - درآمد سوم
- ۵ - درآمد چهارم
- ۶ - کرشمه
- ۷ - خارا
- ۸ - رهاوی
- ۹ - پنجه شعری
- ۱۰ - پنجه مویه
- ۱۱ - گرلی
- ۱۲ - پنجه کردی
- ۱۳ - مویه
- ۱۴ - فرود
- ۱۵ - زیرکش سلمک
- ۱۶ - آواز زیرکش سلمک
- ۱۷ - سلمک
- ۱۸ - حزین
- ۱۹ - فرود حسینقلی
- ۲۰ - ملا نازی
- ۲۱ - نشیب و فراز
- ۲۲ - گلریز
- ۲۳ - گوشه ابوعطا
- ۲۴ - رضوی قدیم
- ۲۵ - رضوی
- ۲۶ - نغمه
- ۲۷ - تحریر جوادخانی
- ۲۸ - فرود
- ۲۹ - غزال
- ۳۰ - شهنواز
- ۳۱ - شهنواز عاشق کش  
(عقدگشا)
- ۳۲ - قرچه
- ۳۳ - صفا
- ۳۴ - بزرگ
- ۳۵ - کوچک
- ۳۶ - فرود
- ۳۷ - دوبیتی

- ۳۸ - قجر
- ۳۹ - مجلس افروز
- ۴۰ - ابویتام
- ۴۱ - ملک حسین
- ۴۲ - حسینی
- ۴۳ - کرشمه حسینی
- ۴۴ - راح روح
- ۴۵ - گرلی شستی
- ۴۶ - رنگ اصول
- ۴۷ - هشتری
- ۴۸ - شهر آشوب
- ۴۹ - مثنوی

## آواز ابوعطا

- ۱ - درآمد اول
- ۲ - درآمد دوم
- ۳ - درآمد سوم
- ۴ - سیخی
- ۵ - حجاز
- ۶ - کرشمه حجاز
- ۷ - قجر
- ۸ - تحریر بغدادی
- ۹ - شمالی (یتیمک)
- ۱۰ - گبری
- ۱۱ - مثنوی گبری
- ۱۲ - خسرو شیرین
- ۱۳ - رامکلی
- ۱۴ - دوبیتی
- ۱۵ - بسته نگار
- ۱۶ - یقولون
- ۱۷ - تحریر نایب اسدالله
- ۱۸ - تحریر ابوعطا
- ۱۹ - شمالی
- ۲۰ - تک مقدم
- ۲۱ - حزین
- ۲۲ - محمد صادق خانی
- ۲۳ - کرشمه
- ۲۴ - گوشه راجع
- ۲۵ - دوبیتی

- ۲۶ - سَمَلی
- ۲۷ - غم‌انگیز
- ۲۸ - چهارباغ
- ۲۹ - چهارباغ اوج
- ۳۰ - فرود متمم
- ۳۱ - مثنوی

## آواز بیات ترک

- ۱ - درآمد
- ۲ - کرشمه درآمد
- ۳ - داد
- ۴ - کرشمه داد
- ۵ - چهارمضرب داد
- ۶ - نوبانگ
- ۷ - سار بانگ
- ۸ - سرور الملکی
- ۹ - حزین
- ۱۰ - جامه‌دران
- ۱۱ - دوگاه
- ۱۲ - شهابی
- ۱۳ - فیلی
- ۱۴ - شکسته
- ۱۵ - قطار
- ۱۶ - حاجی حسنی
- ۱۷ - بسته نگار
- ۱۸ - گوشه دشتی
- ۱۹ - محمدصادق خانی
- ۲۰ - پر پرستو
- ۲۱ - نغمه (زنگ شتر)
- ۲۲ - زنگوله
- ۲۳ - مویه
- ۲۴ - خسروانی
- ۲۵ - مقدمه مهدی ضرابی
- ۲۶ - ابول
- ۲۷ - فرود
- ۲۸ - مهدی ضرابی
- ۲۹ - روح‌الارواح
- ۳۰ - قرایی
- ۳۱ - مهربانی
- ۳۲ - مثنوی

## آواز افشاری

- ۱ - مقدمه
- ۲ - درآمد اول
- ۳ - درآمد دوم
- ۴ - جامه‌دران
- ۵ - حزین
- ۶ - قرایی
- ۷ - عراق
- ۸ - سپهر مغلوب
- ۹ - نهیب
- ۱۰ - تخت طاقدیس
- ۱۱ - کرشمه
- ۱۲ - مسیحی
- ۱۳ - رهاوی
- ۱۴ - حصار
- ۱۵ - بسته نگار
- ۱۶ - صدری
- ۱۷ - مثنوی

## آواز دشتی و بیات کرد

- ۱ - درآمد اول
- ۲ - حاجیانی
- ۳ - چوپانی
- ۴ - گیلکی
- ۵ - غم‌انگیز
- ۶ - دشتستانی
- ۷ - مثنوی
- ۸ - دیلمان
- ۹ - بیات راجع
- ۱۰ - عشاق
- ۱۱ - عشاق به شور
- ۱۲ - تحریر محمد صادق خانی
- ۱۳ - بوسلیک
- ۱۴ - زار و نزار
- ۱۵ - شمالی
- ۱۶ - کوچه باغی
- ۱۷ - درآمد اول کرد بیات
- ۱۸ - درآمد دوم
- ۱۹ - حاجی حسنی
- ۲۰ - درآمد سوم
- ۲۱ - بسته‌نگار



- ۲۲ - پنجه شعری
- ۲۳ - اوج و حضيض
- ۲۴ - درآمد پنجم
- ۲۵ - درآمد ششم
- ۲۶ - حزين
- ۲۷ - زنگوله
- ۲۸ - کرد بیات ضربی

### دستگاه نوا

- ۱ - درآمد اول
- ۲ - درآمد دوم
- ۳ - گردانیه
- ۴ - گوشت
- ۵ - نغمه
- ۶ - بیات راجع
- ۷ - پنجه کردی
- ۸ - نیشابورک
- ۹ - کرشمه نیشابورک
- ۱۰ - حزين
- ۱۱ - عشاق
- ۱۲ - عراق
- ۱۳ - محیر
- ۱۴ - آشور آوند
- ۱۵ - بسته‌نگار
- ۱۶ - اصفهانک
- ۱۷ - زنگوله
- ۱۸ - نهفت
- ۱۹ - نیریز کبیر و صغیر
- ۲۰ - رهاوی
- ۲۱ - مسیحی
- ۲۲ - ناقوس
- ۲۳ - شاه ختایی
- ۲۴ - تخت طاق‌دیس
- ۲۵ - عشیران
- ۲۶ - مجلسی
- ۲۷ - خجسته
- ۲۸ - حسینی
- ۲۹ - ملک حسین
- ۳۰ - بوسلیک

### دستگاه سه‌گانه

- ۱ - مقدمه
- ۲ - درآمد اول
- ۳ - درآمد دوم

- ۴ - درآمد سوم
- ۵ - آواز سه‌گانه
- ۶ - کرشمه
- ۷ - مقدمه پیش زنگوله
- ۸ - پیش زنگوله
- ۹ - زنگ شتر
- ۱۰ - زابل قدیم
- ۱۱ - زابل
- ۱۲ - بسته‌نگار زابل
- ۱۳ - زنگوله زابل
- ۱۴ - زابل گبری
- ۱۵ - پنجه مویه
- ۱۶ - شکسته مویه
- ۱۷ - مقدمه مویه
- ۱۸ - آواز مویه
- ۱۹ - فرود مویه
- ۲۰ - حصار
- ۲۱ - زنگوله حصار
- ۲۲ - نغمه حصار
- ۲۳ - پس حصار
- ۲۴ - فرود حصار
- ۲۵ - حزان
- ۲۶ - حزين
- ۲۷ - مقدمه معربد
- ۲۸ - معربد
- ۲۹ - درآمد مخالف
- ۳۰ - آواز مخالف
- ۳۱ - کرشمه مخالف
- ۳۲ - مثنوی مخالف
- ۳۳ - حاجی حسنی
- ۳۴ - بسته نگار حاجی حسنی
- ۳۵ - مغلوب
- ۳۶ - نغمه مغلوب
- ۳۷ - دوبیتی
- ۳۸ - پر پرستو
- ۳۹ - کرشمه پر پرستو
- ۴۰ - حدی (هدی)
- ۴۱ - پهلوی
- ۴۲ - رجز (ارجوزه)
- ۴۳ - جغتایی
- ۴۴ - رهاب
- ۴۵ - مسیحی
- ۴۶ - شاه خطایی
- ۴۷ - تخت طاق‌دیس
- ۴۸ - رنگ دلگشا

### دستگاه همایون

- ۱ - درآمد اول
- ۲ - درآمد دوم
- ۳ - نغمه درآمد
- ۴ - کرشمه
- ۵ - زنگ شتر
- ۶ - گوشه چهارگانه
- ۷ - مقدمه موالیان
- ۸ - موالیان
- ۹ - چکاوک
- ۱۰ - نغمه چکاوک
- ۱۱ - فرود به همایون
- ۱۲ - بیداد
- ۱۳ - بیداد کت
- ۱۴ - نی داوود
- ۱۵ - باوی
- ۱۶ - لیلی مجنون
- ۱۷ و ۱۸ - بختیاری و موالف
- ۱۹ - ابوالچپ
- ۲۰ - راوندی
- ۲۱ - طرز
- ۲۲ - نوروز عرب
- ۲۳ - نوروز صبا
- ۲۴ - نوروز خارا
- ۲۵ - نفیر
- ۲۶ - فرنگ
- ۲۷ - زابل
- ۲۸ - بیات عجم
- ۲۹ - بحر نور
- ۳۰ - غزال
- ۳۱ - دناسری
- ۳۲ - زنگوله
- ۳۳ - راجع
- ۳۴ - عشاق
- ۳۵ - عشاق محمداصدق خانی
- ۳۶ - شوشتری
- ۳۷ - شوشتری گردان
- ۳۸ - میگلی
- ۳۹ - مرودشتی
- ۴۰ - دزفولی
- ۴۱ - بهبهانی
- ۴۲ - گوشه منصورى
- ۴۳ - فرود به شوشتری
- ۴۴ - فرود خاتمه
- ۴۵ - دلنواز
- ۴۶ - گوشه نیریز

- ۴۷ - سوز و گداز
- ۴۸ - راز و نیاز
- ۴۹ - زار و نزار
- ۵۰ - پروانه
- ۵۱ - نغمه
- ۵۲ - حزين
- ۵۳ - جامه‌دران
- ۵۴ - ساقی‌نامه
- ۵۵ - رنگ فرح
- ۵۶ - رنگ شهرآشوب

### آواز بیات اصفهان

- ۱ - مقدمه
- ۲ - درآمد اول
- ۳ - درآمد دوم
- ۴ - درآمد سوم
- ۵ - درآمد چهارم
- ۶ - آواز درآمد
- ۷ - کرشمه درآمد
- ۸ - جامه‌دران
- ۹ - دوبیتی
- ۱۰ - حزين
- ۱۱ - کرشمه حزين
- ۱۲ - بیات راجع
- ۱۳ - عشاق
- ۱۴ - اوج و حضيض
- ۱۵ - نغمه عشاق
- ۱۶ - کرشمه عشاق
- ۱۷ - رهاب
- ۱۸ - شاه ختایی
- ۱۹ - سوز و گداز
- ۲۰ - کرشمه سوز و گداز
- ۲۱ - راز و نیاز
- ۲۲ - نغمه
- ۲۳ - گوشه‌ایی در اصفهان
- ۲۴ - بیات شیراز
- ۲۵ - گوشه شور
- ۲۶ - بوسلیک پیچ
- ۲۷ - گوشه عراق
- ۲۸ - تحریر زنگ شتر
- ۲۹ - تحریری در اصفهان
- ۳۰ - صوفی‌نامه
- ۳۱ - مثنوی درویش
- ۳۲ - رنگ فرح



## دستگاه چهارگاه

- ۱ - درآمد اول
- ۲ - درآمد دوم
- ۳ - درآمد سوم
- ۴ - درآمد چهارم
- ۵ - مویه
- ۶ - کرشمه
- ۷ - پیش زنگوله
- ۸ - زنگوله
- ۹ - مویه صغیر
- ۱۰ - نغمه (بدر)
- ۱۱ - زابل
- ۱۲ - کرشمه زابل
- ۱۳ - زنگ شتر
- ۱۴ - زنگوله زابل
- ۱۵ - زابل گبری
- ۱۶ - پنجه مویه
- ۱۷ - بسته نگار
- ۱۸ - حصار
- ۱۹ - زنگوله حصار
- ۲۰ - نغمه حصار
- ۲۱ - کرشمه حصار
- ۲۲ - تک مقدم
- ۲۳ - دوتا یکی
- ۲۴ - پس حصار
- ۲۵ - هفت حصار
- ۲۶ - فرود
- ۲۷ - حزین
- ۲۸ - حزان
- ۲۹ - معربد
- ۳۰ - مخالف چهارگاه
- ۳۱ - کرشمه مخالف
- ۳۲ - مثنوی مخالف
- ۳۳ - حاجی حسنی
- ۳۴ - بسته نگار
- ۳۵ - مغلوب
- ۳۶ - نغمه مغلوب
- ۳۷ - میرزایی
- ۳۸ - دوبیتی
- ۳۹ - حدی (هدی)
- ۴۰ - پهلوی
- ۴۱ - رجز
- ۴۲ - منصوروی
- ۴۳ - پنجه مویه منصوروی
- ۴۴ - نغمه منصوروی

- ۴۵ - زنگوله منصوروی
- ۴۶ - پر پرستو
- ۴۷ - تحریر چکشی
- ۴۸ - کهکیلویه
- ۴۹ - لزگی
- ۵۰ - متن و حاشیه
- ۵۱ - رنگ شهر آشوب

## دستگاه ماهور

- ۱ - برداشت
- ۲ - درآمد اول
- ۳ - درآمد دوم
- ۴ - کوراوغلی
- ۵ - کرشمه
- ۶ - کرشمه آوازی
- ۷ - گشایش
- ۸ - داد
- ۹ - تحریر سار بانگ
- ۱۰ - پنجه شعری
- ۱۱ - خسروانی
- ۱۲ - نغمه
- ۱۳ - فیلی
- ۱۴ - کرشمه فیلی
- ۱۵ - شکسته
- ۱۶ - دلکش
- ۱۷ - کرشمه دلکش
- ۱۸ - فرود
- ۱۹ - حاجی حسنی
- ۲۰ - خوارزمی
- ۲۱ - مجلس افروز
- ۲۲ - خاوران
- ۲۳ - ضربی خاوران
- ۲۴ - دوتا یکی
- ۲۵ - طرب انگیز
- ۲۶ - نیشابورک
- ۲۷ - طوسی
- ۲۸ - نصیرخانی (چهارپاره)
- ۲۹ - آذربایجانی
- ۳۰ - زیرافکن
- ۳۱ - میرزایی
- ۳۲ - ماهور صغیر
- ۳۳ - ابول
- ۳۴ - حصار ماهور
- ۳۵ - زنگوله کبیر

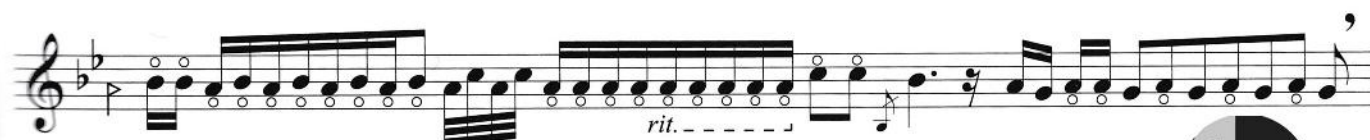
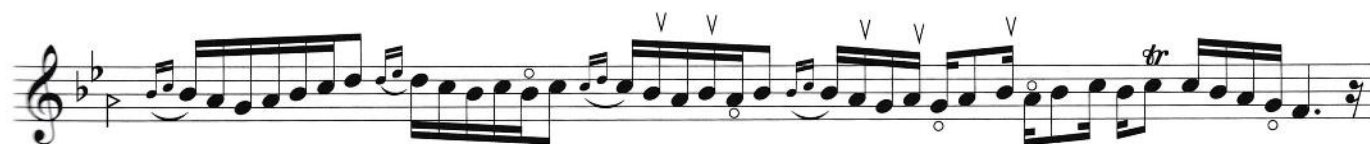
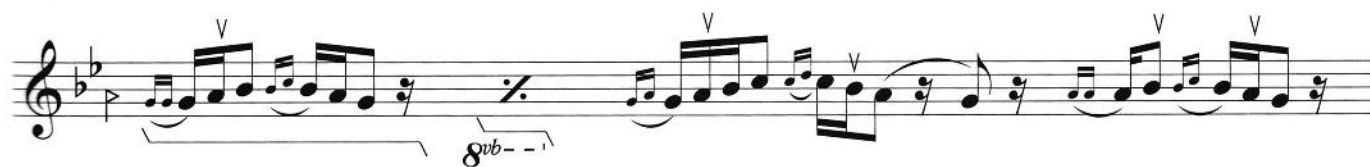
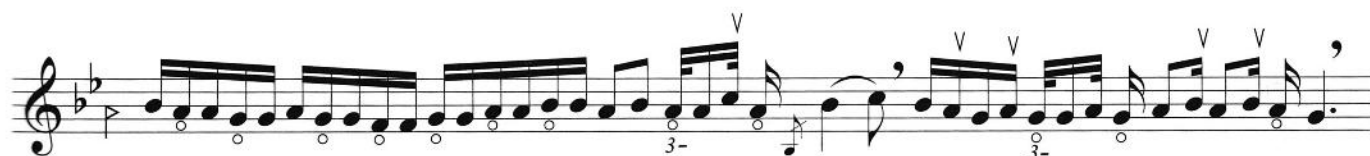
- ۳۶ - زنگوله صغیر
- ۳۷ - عراق
- ۳۸ - بسته نگار
- ۳۹ - محیر
- ۴۰ - آشور آوند
- ۴۱ - بسته نگار
- ۴۲ - اصفهانک
- ۴۳ - حزین
- ۴۴ - کرشمه حزین
- ۴۵ - زنگوله صغیر
- ۴۶ - راک
- ۴۷ - راک عبدالله
- ۴۸ - راک کشمیر
- ۴۹ - راک هندی
- ۵۰ - صغیر راک
- ۵۱ - نغمه راک
- ۵۲ - سروش
- ۵۳ - مثنوی
- ۵۴ - ساقی نامه
- ۵۵ - کشته
- ۵۶ - فرود
- ۵۷ - صوفی نامه
- ۵۸ - یک چوبه
- ۵۹ - شلخو
- ۶۰ - شهر آشوب

## دستگاه

### راست پنجگاه

- ۱ - درآمد اول
- ۲ - درآمد دوم
- ۳ - زنگ شتر
- ۴ - زنگوله صغیر
- ۵ - زنگوله کبیر
- ۶ - پروانه
- ۷ - نغمه
- ۸ - خسروانی
- ۹ - روح افزا
- ۱۰ - نیریز کبیر
- ۱۱ - نیریز صغیر
- ۱۲ - تحریر راست
- ۱۳ - پنجگاه
- ۱۴ - سپهر
- ۱۵ - عشاق
- ۱۶ - زابل

- ۱۷ - بیات عجم
- ۱۸ - بحر نور
- ۱۹ - قرچه
- ۲۰ - مبرقع
- ۲۱ - نهیب
- ۲۲ - عراق
- ۲۳ - بسته نگار
- ۲۴ - محیر
- ۲۵ - آشور آوند
- ۲۶ - بسته نگار
- ۲۷ - اصفهانک
- ۲۸ - حزین
- ۲۹ - کرشمه حزین
- ۳۰ - طرز
- ۳۱ - نغمه طرز
- ۳۲ - ابوالچپ
- ۳۳ - راوندی
- ۳۴ - لیلی مجنون
- ۳۵ - نوروز عرب
- ۳۶ - نوروز صبا
- ۳۷ - نوروز خارا
- ۳۸ - نفیر
- ۳۹ - فرنگ
- ۴۰ - ماوراءالنهر
- ۴۱ - راک
- ۴۲ - راک عبدالله
- ۴۳ - راک کشمیر
- ۴۴ - راک هندی
- ۴۵ - صغیر راک
- ۴۶ - نغمه راک
- ۴۷ - بوسلیک
- ۴۸ - شهر آشوب





rit.-----

درآمد دوم

rit.-----

rit.-----

3--

درآمد سوم

درآمد چهارم





انتشارات موسیقی عارف

مرکز نشر و پخش کتب و لوازم موسیقی  
تلفن: ۳۱ - ۳۰ ۳۳ ۹۷۶۴ ۳۰ - ۳۳ ۹۱ ۴۳ ۱۴ :نمبر

[WWW.AREF-MUSIC.COM](http://WWW.AREF-MUSIC.COM)



مرکز موسیقی بتهوون شیراز