

فهرست مطالب

- ۹ - پیش‌گفتار هوشنگ جاوید
- ۱۳ - پیش‌گفتار موسی جرجانی
- ۱۵ - فصل اول:
- بخش اول: جایگاه اهل بیت(ع) در فرهنگ شفاهی و هنرهای آئینی ترکمن ۱۷
- مراسم عاشورا در بین ترکمنها ۱۹
- آئین روزه‌داری ۱۹
- آئین صدقه‌دادن ۲۰
- ممنوع بودن هر نوع جشن و شادی ۲۰
- خواندن نماز روز عاشورا ۲۰
- وقایع مهم عاشورا از دیدگاه ترکمنها ۲۰
- بخش دوم: مراسم آئینی ۲۳
- آئین نام‌گذاری فرزندان ۲۵
- نام‌گذاری کودکان دوقلو ۲۶
- آئین زیارت امام رضا(ع) ۲۶
- موسیقی آئینی ۲۶
- آئین روایتگری واقعه کربلا ۲۶
- بخش سوم: جایگاه اهل بیت(ع) در ادبیات مکتوب قوم ترکمن ۳۱
- اهل بیت در روایت آئینی امام حسین(ع) ۳۴
- اهل بیت در کتاب روضه الشهداء ۴۱

- ۴۳ اهل بیت در روایت موسیقایی بابا روشن
- ۴۵ اهل بیت در کتاب زین العرب
- ۴۹ اهل بیت در نقل موسیقایی حماسی یوسف و احمد
- ۵۴ اهل بیت در نقل موسیقایی صایاد و حمراء
- ۵۵ اهل بیت در روایت موسیقایی حوری لقاء و حمراء
- ۵۹ اهل بیت در روایت موسیقایی زهره و طاهر
- ۶۰ اهل بیت در روایت آئینی کسیکباش
- ۶۱ - مختوم قلی ثناگویی اهل بیت
- ۷۵ اهل بیت در احادیث رسول الله (ص)
- ۷۵ - جایگاه اهل بیت از زبان روحانیون ترکمن

فصل دوم ۸۳

بخش اول: هنر و هنرمندان موسیقی آئینی ترکمنهای استان گلستان ۸۵

۸۷ پیش درآمد

۸۹ درآمد فصل دوم

۹۵ نگاهی گذرا به سبکها در موسیقی آئینی ترکمن

بخش دوم: شناسه هنرمندان موسیقی آئینی ۹۹

۱۰۳ شهرستان ترکمن

۱۲۷ آق قلا

۱۳۵ گنبد کاووس

۱۵۳ انجمن موسیقی گنبد کاووس

۱۵۵ کالاه

۱۶۹ معرفی پدیدآورندگان اثر

پی نوشتها:

- ۱- حاج علی آرخئی رئیس جامعه الرسول گرگان - کارشناس مذهبی رادیو گرگان - استاد و مسئول حوزه علمیه اهل سنت عرفان آباد. حاج علی نظری، از اساتید حوزه علمیه اهل سنت قره بولاق.
- ۲- در روستای پیرواش در شهرستان آق قلا، نام فرزندان دوقلوی آقای صوفی سقوی مؤذن مسجد، حسن و حسین است.
- ۳- کتاب امام حسین(ع) - مراد دزدی قاضی - انتشاراتی قابوس سال ۱۳۴۲ - نسخه دست‌نویس از کتابخانه شخصی استاد قلیچ انوری.
- ۴- کتاب روضه الشهدا - مولانا حسین واعظ کاشفی - صفحه ۵ و ۴ چاپ بمبئی - از کتابخانه حوزه علمیه اهل سنت پیرواش و عبدالله آخوند سن سبلی.
- ۵- کتاب بابا روشن - نویسنده گمنام (شاید نورمحمد عندلیب) صفحه ۱۱۰ - نسخه دست‌نویس از کتابخانه خصوصی عبدالله آخوند سن سبلی و قلیچ انوری.
- ۶- ایضاً همان کتاب - صفحه ۱۵.
- ۷- کتاب زین العرب - مراد دزدی قاضی - انتشاراتی قابوس گنبد - چاپ سال ۱۳۴۵.
- ۸- ایضاً همان کتاب صفحه ۸.
- ۹- ایضاً همان کتاب صفحه ۳۱.
- ۱۰- ایضاً همان کتاب صفحه ۶۷.
- ۱۱- قربانعلی معروفی (۱۷۳۵-۱۸۰۵ میلادی) صاحب اشعار غنایی و کتابهای سیف الملک و مدح الجمال - دولت یار - یوسف و احمد - علی بگ و بالای بگ از آثار اوست - فصلنامه گلستان شماره ۱ تابستان ۱۳۸۰ به قلم اراز محمد سارلی - انتشاراتی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان.

۳- آراز دردی خواجه (۱۳۳۷)

آراز دردی خواجه فرزند قربان در بندر ترکمن متولد شد و ۲۵ سال در خوانندگی و نوازندگی دوتار و ذکر خنجر سابقه دارد. او از استاد مرحوم اورون خوجه ساکن نیازآباد بندر ترکمن به عنوان استاد خود یاد می کند.



۴- تاج وردی پیکر (۱۳۴۲)

استاد تاج وردی پیکر فرزند آیدوغدی در بندر ترکمن به دنیا آمد. او مدرک دیپلم دارد و دارنده چندین دیپلم افتخار در نوازندگی دوتار از جشنواره های استانی و کشوری است. آقای پیکر یکی از نوازندگان مشهور دوتار است و در این رشته هنری ۲۰ سال سابقه دارد. او در حال حاضر مسئول و کارشناس موسیقی سنتی صدا و سیمای مرکز گلستان است و از امام گلدی کر و بایرام قلیچ یمودی به عنوان اساتید خود یاد می کند.



۵- دوردی ایری (خوجه ایری) (۱۳۱۴)

خوجه ایری فرزند حاجی محمد در روستای پنج پیکر (باش یوسقه) از توابع شهرستان ترکمن به دنیا آمد. خوجه ایری از پیش کسوتان موسیقی سنتی ترکمن محسوب می شود و در زمینه خوانندگی و نوازندگی دوتار ۴۰ سال سابقه هنری دارد. این استاد از مرحوم خوجه شرقی - آراز مراد آرخی و مرحوم خوجه بخشی به عنوان اساتید خود یاد می کند. او در دوران جوانی چندین سال با رادیو گرگان همکاری داشته است. او در حال حاضر، در سن کهولت، نیاز شدیدی به حمایت مسئولان دارد. از این هنرمند در جشنواره پیش کسوتان موسیقی

