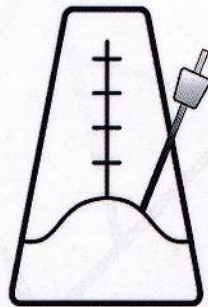


درک ریتم

امیر پارسا



یک راهنمای ضروری برای

آهنگسازان ✓

نوازندگان تمام سازها ✓

خوانندگان تمام سبکها ✓

بتهورت
مرکز موسیقی بتهورت شیراز



عنوان: درک ریتم
نویسنده: امیر پارسا
نت نگاری و ویراستاری: نرگس پارسا
طراحی جلد: امیر پارسا
طراحی گرافیک و صفحه آرایی: امیر پارسا
ناشر: امیر پارسا
نوبت چاپ: اول
سال انتشار: ۱۳۹۶
شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه
شابم: ۹۷۹-۰۰-۶۹۸۵۰-۲۲۹-۰

سرشناسه: پارسا، امیر، ۱۳۶۲-
عنوان و نام پدیدآور: درک ریتم یک راهنمای ضروری برای نوازندگان تمام سازها، خوانندگان تمام سبک ها / امیر پارسا.
مشخصات نشر: اصفهان: امیر پارسا، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری: ۸۵ص:، مصور، جدول.
شابم: 979-0-69850-229-0
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: واژه نامه.
عنوان دیگر: یک راهنمای ضروری برای نوازندگان تمام سازها، خوانندگان تمام سبک ها.
موضوع: موسیقی -- ریتم و وزن
Musical meter and rhythm
موضوع: آموزش
Music -- Instruction and study
رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۲۵۴ پ/MT۴۲
رده بندی دیویی: ۴۲۲/۱۸۷
شماره کتاب شناسی ملی: ۴۷۵۶۲۲۱
قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

مراکز پخش:

مرکز موسیقی نکیسا: ۳۶۶۷۳۳۶۶-۳۱
مرکز موسیقی عارف: ۲۱-۳۳۹۷۶۴۳-۱
مرکز موسیقی درویش خان: ۲۱-۷۷۵۳۵۸۲۳-۰

فهرست

27	فصل سوم	5	پیشگفتار
	نت دولا چنگ / سکوت دولا چنگ		
27	نت دولا چنگ	7	فصل اول
29	ترکیب دولا چنگ و خط اتحاد		تئوری موسیقی و تمرینات اولیه
31	سکوت دولا چنگ	7	تعریف ریتم خوانی
33	چند تمرین پیشرفته تر	7	میزان
		8	کسر میزان
		8	ارزش های زمانی
		10	انواع کسر میزان
		11	تأکید
		13	مترونوم
		16	سکوت
		17	خط اتحاد
		18	نقطه
		19	سنکوپ
35	فصل چهارم		
	کسر میزان با مخرج ۲ / کسر میزان با مخرج ۸		
35	تجزیه و تفسیر چند کسر میزان با مخرج ۲		
37	تجزیه و تفسیر چند کسر میزان با مخرج ۸		
38	چند تمرین پیشرفته تر		
41	فصل پنجم		
	کسر میزان های ترکیبی	21	فصل دوم
41	مقایسه نت ها با نت گرد		نت چنگ / سکوت چنگ
42	تبدیل چند کسر میزان ساده به ترکیبی	21	نت چنگ
46	شمارش متریک	21	سکوت چنگ
47	تأکید	23	سیاه نقطه دار
50	چند تمرین پیشرفته تر	25	چند تمرین پیشرفته تر

73	<u>فصل دهم</u>
	میزان های لنگ
73.....	تعریف میزان های لنگ
75.....	چند تمرین پیشرفته تر

77	<u>پیوست</u>
	فرهنگ اصطلاحات
79.....	اصطلاحات مرسوم کلاسیک
83.....	معادل انگلیسی کلمات پر کاربرد

53	<u>فصل ششم</u>
	نت سه لا چنگ / سکوت سه لا چنگ
53.....	نت سه لا چنگ
55.....	سکوت سه لا چنگ
56.....	چند تمرین پیشرفته تر

59	<u>فصل هفتم</u>
	تریوله
59.....	تعریف تریوله
60.....	تریوله در کسر میزان با مخرج ۲
60.....	تریوله در کسر میزان با مخرج ۸
61.....	تریوله تنبیل
61.....	چند تمرین پیشرفته تر

63	<u>فصل هشتم</u>
	دوئله / کوادروپله
63.....	تعریف دوئله
63.....	تعریف کوادروپله
64.....	چند تمرین پیشرفته تر

67	<u>فصل نهم</u>
	تقسیم بندی های دیگر
67.....	سیکستوله
68.....	پنتوله
69.....	سپتوله
71.....	چند تمرین پیشرفته تر

پیشگفتار

سرانجام پس از نزدیک به یک سال و نیم تلاش، اثری خلق شد که فکر می‌کنم کار کردن بر روی آن برای تمام موزیسین‌ها مفید و سازنده خواهد بود. در هر ساز و هر سبکی، بخش مهمی از موسیقی را ریتم تشکیل می‌دهد. در نتیجه با انجام تمرینات هدفمند و تقویت جداگانه ریتم، سطح عملکرد شما چه در یادگیری و چه در اجرای موسیقی بسیار بالا خواهد رفت.

این کتاب شامل ده فصل می‌باشد، که از ابتدایی‌ترین تا پیشرفته‌ترین مباحث مربوط به ریتم را به زبان ساده توضیح داده و برای تمامی دروس و مباحث مثال‌ها و تمریناتی ارائه شده که اجرای ریتم خوانی آنها بسیار کوک و دقیق، مطابق با نت دو وسط پیانو، ضبط شده و در سی دی همراه کتاب موجود می‌باشد، و من تأکید می‌کنم که حتماً این تمرینات را مطابق با اجراهای موجود در سی دی انجام دهید. همچنین در انتهای این کتاب یک بخش پیوست وجود دارد که در آن تقریباً تمام اصطلاحات کلاسیک مرسوم در موسیقی که بر روی اجرای ریتم تأثیر می‌گذارد، گردآوری و توضیح داده شده است که مطالعه و یادگیری آنها بسیار سودمند بوده و سطح دانش موسیقی شما را افزایش می‌دهد. مباحثی هم در خصوص ریتم وجود داشت که از نظر من نقش مباحث و نکات تکمیلی را داشته و در چارچوب این کتاب نمی‌گنجد. به همین خاطر این مباحث را به همراه تعداد بیشتری تمرینات پیشرفته، در یک کتاب دیگری گردآوری کردم که با مراجعه به وبسایت من (amir-parsa.com) و وارد کردن کوپن درج شده در جلد همین کتابی که در دست دارید، می‌توانید آن کتاب را به صورت رایگان دریافت کنید.

در نهایت برای شما عزیزان علاقه‌مند به موسیقی آرزوی موفقیت دارم و امیدوارم که این کتاب، مسیر شما را برای موفقیت در موسیقی هموارتر سازد. پاینده باشید.

فصل اول

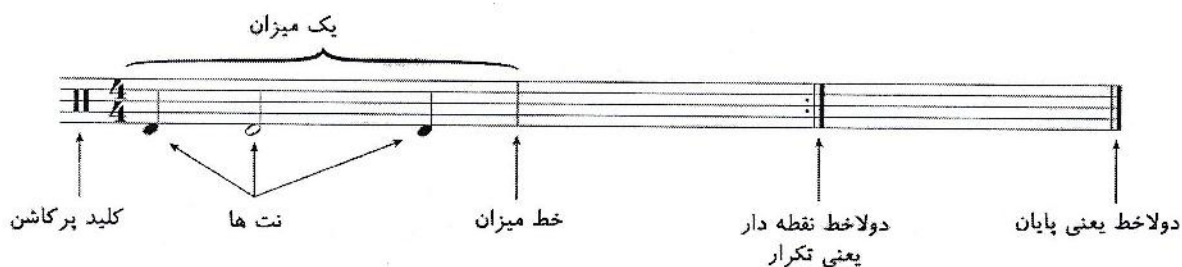
تئوری موسیقی و تمرینات مقدماتی

ریتم خوانی

منظور از ریتم خوانی، شنیدن ذهنی ریتم موسیقی در حین نگاه کردن به نت‌ها می‌باشد. تمرین این مهارت معمولاً به صورت آوایی (آوازی) انجام می‌شود. برای این منظور ضروریست تا ابتدا در مورد زمانبندی در موسیقی بیشتر بدانید تا درک بهتری از تمرینات داشته باشید، سپس با افزایش تدریجی آگاهی و انجام تمرینات پیچیده‌تر می‌توانید سطح مهارت خود را در اجرای انواع ریتم ارتقا دهید.

میزان

در موسیقی، میزان یک تکه از زمان است که در آن مقدار مشخصی نت جای می‌گیرد. اینکه چه تعداد نت را می‌توان در یک میزان جای داد، توسط کسر میزان مشخص می‌شود. همیشه در ابتدای خط موسیقی (از چپ به راست) کلید قرار گرفته و پس از آن کسر میزان قرار می‌گیرد. میزان‌ها توسط خطوط عمودی به نام خط میزان از هم جدا می‌شوند.



★ Ex.8



و چهار و سه و دو و یک ▶ شمارش ذهنی

★ Ex.9



و چهار و سه و دو و یک ▶ شمارش ذهنی

★ Ex.10



و چهار و سه و دو و یک ▶ شمارش ذهنی

★ Ex.11



و دو و یک و دو و یک ▶ شمارش ذهنی

سیاه نقطه دار

می توان آن را به شکل زیر تجزیه و تفسیر کرد:



چند تمرین پیشرفته تر

Ex.18



Ex.19



Ex.20



Ex.21



Ex.22



سکوت سیاه نقطه دار

Ex.23



Ex.24



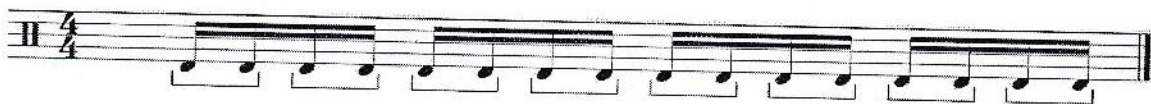
فصل سوم

نت دولا چنگ / سکوت دولا چنگ

ارزش زمانی دولا چنگ، یک چهارم نت سیاه می باشد. با توجه به اینکه در کسر میزان های $\frac{2}{4}$ ، $\frac{3}{4}$ ، و $\frac{4}{4}$ کشش زمانی نت سیاه یک ضرب پا است، در این کسر میزان ها کشش زمانی نت دولا چنگ برابر با یک چهارم ضرب پا خواهد بود. نت دولا چنگ معمولاً به شکل های زیر ظاهر می شود:




همانطور که در بالا نیز گفته شد، در کسر میزان های $\frac{2}{4}$ ، $\frac{3}{4}$ ، $\frac{4}{4}$ در هر ضرب پا چهار نت دولا چنگ جای می گیرد، در نتیجه در نیم ضرب اول پا، دو نت و در نیم ضرب دوم پا نیز، دو نت دولا چنگ جای می گیرد. شکل زیر در اجرای دقیق تر این نت به شما کمک خواهد کرد.



شمارش ▶ یک و دو و سه و چهار و

ضرب پا ▶        

اکنون پوشه سوم CD را اجرا کرده و تمریناتی که در صفحات بعدی آورده شده اند را همراه CD با دقت تمرین کنید.



در هر ساز و هر سبکی، بخش مهمی از موسیقی را
ریتم تشکیل می‌دهد. در نتیجه با انجام تمرینات
هدفمند و تقویت جداگانه ریتم، سطح عملکرد شما
چه در یادگیری و چه در اجرای موسیقی بسیار بالا
خواهد رفت. انتظار می‌رود که با کار کردن بر روی
این متد دانش شما در زمینه تئوری موسیقی حاکم
بر ریتم کامل شده و همچنین دقت شما در اجرای
موسیقی به سطح بسیار بالاتری ارتقا یابد.