

AAVAAZ PUBLICATION

آموزش ریتم خوانی و نت خوانی

# سلفر پارلاتی

Traite pratique  
du  
rythme mesure

Fernand Marcel Fontaine

فرنان فونتن

ترجمه و حواشی:

محمد مهدی پیرخائفی



**بتهوون**

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه	: فونتن، فرنان مارسل، ۱۹۰۳ - م.
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش ریتم خوانی و نت خوانی: سلفژ پارلاتی / فرنان فونتن؛ ترجمه و حواشی محمدمهدی پیرخانی.
مشخصات نشر	: تهران: آواز، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۹۷ص؛ پارتیسیون؛ ۲۲×۲۹ س.م.
شابک	: 978-600-796683-9
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: عنوان اصلی: Traité pratique du rythme mesuré.
عنوان دیگر	: سلفژ پارلاتی.
موضوع	: سلفژ
موضوع	: Sight-singing
موضوع	: موسیقی -- ریتم و وزن
موضوع	: Musical meter and rhythm
موضوع	: نت موسیقی
موضوع	: Musical notation
موضوع	: موسیقی -- آموزش
موضوع	: Music -- Instruction and study
شناسه افزوده	: پیرخانی، محمدمهدی، ۱۳۵۶ - مترجم
رده بندی کنگره	: MT۸۷۰
رده بندی دیویی	: ۷۸۱/۴۲۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۵۲۲۵۶



انتشارات آواز

آموزش ریتم خوانی و نت خوانی: سلفژ پارلاتی

فرنان فونتن

ترجمه و حواشی: محمدمهدی پیرخانی

چاپ اول: ۱۳۹۹، تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹-۷۹۶۶۸۳-۶۰۰-۹۷۸

E-mail: donyayenopub@gmail.com

قیمت: ۳۹۰۰۰ تومان

مجموعه دروس این کتاب به هدف جداسازی ریتم از ملودی طراحی شده است. بنابراین تمرینات نباید به شکل کانتاتی (با صدا) سلفژ شوند.

البته هر تمرین می‌تواند به دو صورت اجرا شود:

۱- خواندن با یکی از هفت کلید

۲- اعمال تغییر کلید در هر درس

نکته: در این کتاب تقسیمات دوتایی و سه‌تایی به شکل زیر نمایش داده می‌شود.

تقسیم دوتایی F f

تقسیم سه‌تایی F ff

**Spécialement conçues afin de dissocier le RYTHME de la Mélodie, les leçons doivent être lues et non solfiées.**

**Cependant, chaque exercice peut se travailler de différentes façons:**

**a) lire dans une des sept clés,**

**b) faire intervenir des changements de clés.**

**N.B. - Il y a lieu de se reporter aux Accentuations conventionnelles:**

**Division Binaire: F f**

**Division Ternaire: F f f**

بخش اول

تقسیم معمول ضرب

میزانهای ساده (C یا 4)،  $\frac{3}{4}$  و  $\frac{2}{4}$  که را به عنوان واحد ضرب دارند.

الف: گروههای منظم تشکیل شده از دیرندهای مساوی

۱- تقسیمات دوتایی هر ضرب

معادل

1

2

3

۳- نقطه یا خط اتحاد (با تقسیم بندی دوتایی ضرب)

معاذل

7

8

9

Detailed description: The image shows three measures of musical notation. Measure 7 is in 9/4 time and consists of three staves. Measure 8 is also in 9/4 time and consists of three staves. Measure 9 is in 4/4 time and consists of five staves. The notation includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and ties. The piece is titled 'معاذل' (Ma'adil).

معادل معادل معادل معادل

13

14

15



کتاب های آموزش موسیقی انتشارات آواز

۱-چرخی: اوپوس ۵۹۹

۲-هانون: شصت تمرین پیانو

۳-بیر: آموزش مقدماتی پیانو

۴-پوزولی: آموزش سلفژ

۵-برگمولر: ۲۵ تمرین آسان برای پیانو

۶-رسم دف نوازی

۷-رسم تنبک نوازی

۸-اشمیت

**بتهوون**

مرکز موسیقی بتهوون شیراز



انتشارات آواز

