

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۹ مقدمه
۱۱ فصل اول : پیدایش، تاریخچه و کارکردهای موسیقی
۱۳ تعریف موسیقی
۱۵ خاستگاه‌های پیدایش موسیقی
۲۲ کارکردها و کارویژه‌های موسیقی
۲۷ - افزایش قدرت شناخت
۲۸ - نماد بلوغ روحی
۳۰ - متر ارزیابی
۳۲ - لذت آفرینی
۳۳ - سوگ واری
۳۴ - ارتباطات
۳۷ - تعادل باطنی
۳۸ - سیاست
۴۰ - داستان سرایی و افسانه پردازی
۴۲ - آرامش بخشی
۴۳ - انعطاف پذیری
۴۵ - نمایشگر و تصویر ساز چهره‌های انسانی
۴۷ - ابزار بیان و اسباب اتحاد و انسان سازی

۵۵ فصل دوم: موسیقی و درمان
۵۷ کم توانان و موسیقی درمانی
۷۳ سازشناسی ویژه‌ی موسیقی درمانی کودکان استثنایی
۸۷ گام‌های اولیه برای موسیقی درمانی کودکان استثنایی
۹۴ موسیقی درمانی و تقویت مهارت کم توانان
.....	
۱۳۵ فصل سوم: تست و ارزیابی
۱۳۷ تست موسیقی درمانی
۱۴۱ فرم دریافت اطلاعات اولیه موسیقی درمانی
۱۴۴ فرم ارزیابی توانبخشی برای ارائه برنامه موسیقی درمانی
۱۴۴ الف) فیزیوتراپی
۱۵۱ ب) کاردرمانی
۱۵۷ پ) گفتاردرمانی
۱۶۴ ت) روانشناسی
۱۶۹ فرم گزارش کار موسیقی درمانی
.....	
۱۷۱ فصل چهارم : پیوست‌ها و منابع
۱۷۴ سندرم‌ها و کم‌توانی‌های ذهنی
۱۷۹ بیماری‌ها و کم‌توانی‌های حرکتی
۱۸۳ مراحل رشد و تکامل
۱۸۳ - بدو تولد تا ۶ ماهگی
۱۸۴ - ۶ تا ۱۲ ماهگی
۱۸۵ - ۱۲ تا ۱۸ ماهگی
۱۸۷ - ۱۸ تا ۲۴ ماهگی
۱۸۸ - ۲ سالگی تا ۲ سال و نیم
۱۹۰ - ۲ سال و نیم تا ۳ سالگی
۱۹۲ - ۳ سالگی

۱۹۷	۴ سالگی -
۲۰۱	۵ سالگی -
۲۰۵	۶ سالگی -
۲۰۸	۷ سالگی -
۲۱۲	منابع فارسی
۲۲۰	منابع خارجی
۲۲۲	برای مطالعه بیشتر
۲۳۵	واژه نما
۲۴۱	موضوع نما
۲۴۳	نام نما
۲۴۵	جای نما

Shiraz-Beethoven.ir

گروه‌سازی	تعریف	نام ساز
بادی		<p>فلوت‌هایی هستند که از دو، سه یا چهار شاخه تشکیل می‌شود. طول لوله‌ها ممکن است یکسان یا غیر یکسان باشد. ضمن این که دارای سوراخ‌های انگشت گذاری هستند. فلوت‌های چند شاخه‌ای برای مهارت گرفتن نوک انگشتی و مهارت‌های دو دستی، افزایش حجم تنفسی و تحریک حس لامسه کاربرد دارند.</p>
بادی		<p>برای نمونه می‌توان به شوگل اشاره کرد. در هنگام نواختن معمولاً در سمت راست یا چپ بدن قرار می‌گیرد. جهت یابی فضایی، تقویت عضلات لب و دهان و کاهش اسپاسم و تنش از موارد مورد استفاده فلوت مایل به‌شمار می‌آیند.</p>
بادی		<p>ترکیبی از چندین فلوت بدون سوراخ انگشت گذاری است که به ترتیب طول در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند. تقویت مفاهیم، ترتیب بندی، تمایز صوتی و تقویت عضلات قفسه سینه از جمله موردهایی هستند که درمانگران می‌توانند با بهره گیری از این ساز در دستور کار خود قرار دهند.</p>
بادی		<p>کلارینت‌ها به سه گروه اولیه، چند شاخه و ارکستر تقسیم می‌شوند. یوق‌های شاخی شکل از انواع کلارینت‌های اولیه است. ویژگی این ساز زبانه‌ی ساده‌ی آن است که در بدنه‌ی کلارینت ایجاد می‌شود و یا بر آن قرار می‌گیرد. در کلارینت‌های چند شاخه دو لوله‌ی صوتی در کنار یکدیگر جای می‌گیرند که ممکن است با طول‌های یکسان یا غیر یکسان و یا تک دهنی یا دو دهنی باشند. نکته مهم کلارینت‌های ارکستر که برای نمونه می‌توان به باس و کنتراباس اشاره کرد دهنی آن‌هاست. افزایش حجم تنفسی، هماهنگی چشم و دست و مهارت حمل کردن شی از موارد ویژه استفاده آن‌ها هستند.</p>

دیگر اعضاء تیم توانبخشی و حتی دیگر توانخواهان مرتبط با او در دستور کار جای دارد. پس از دو مرحله‌ی فوق برای اقدام عملی، نخست ایجاد توجه و تمرکز انجام می‌شود، سپس آرامش آفرینی. باید توجه داشت برای کاهش اضطراب ابتدا درمانگر نقش نوازنده را عهده‌دار می‌شود و آرام‌آرام با ایجاد توجه و تمرکز نقش خود را به توانخواه واگذار می‌کند. سازهای پیشنهادی که قادرند درمانگر را حمایت کنند عبارتند از: کیبورد، پیانو، ملودیکا، گیتار و ویلون.

کاهش تنش و هیجان

تعریف: فراهم‌سازی موقعیت‌هایی که در آن فرد رفتاری را برای کاهش کنش‌ها و واکنش‌های حرکتی - روانی ناخوشایند بروز می‌دهد.

سازهای پیشنهادی: دستور کار از مورد کاهش اضطراب پیروی می‌کند. اما آن چه نقش بسیار برجسته‌ی دارد، محیط سازی است. به عبارت دیگر فضای کار باید به گونه‌ی باشد که دو هدف را دنبال کند ۱- تنش آفرین و هیجان ساز نباشد. ۲- به برون فکنی و تخلیه‌ی هیجانی کمک کند.

تقویت مهارت‌های روزمره‌ی زندگی^۱

تعریف: مهارت‌های روزمره‌ی زندگی به تمامی فعالیت‌هایی گفته می‌شود که توانخواه در طول روز انجام می‌دهد. هم چون کلیه‌ی امور بهداشتی، پوشیدن و در آوردن لباس، خوردن، آشامیدن و موارد دیگر.

سازهای پیشنهادی: فعالیت‌های روزمره زندگی شاید برای افراد عادی امری بسیار طبیعی جلوه کند اما برای کودکان استثنایی یک معضل است. درصدی از خانواده‌های کم‌توانان یکی از مواردی که در لیست اولیه‌ی درخواست هایشان قرار دارد، توانمندی فرزندان در فعالیت‌های روزمره زندگی‌ست.

برای تقویت مهارت فوق رعایت موارد زیر برای درمانگران موسیقی لازم و ضروری است.