

آیدین صمیمی مفخم

# سلفز هارمونیک

(جلد ۱)



سرشناسه: صمیمی مفخم، آیدین، ۱۳۶۰ -  
عنوان و نام پدیدآور: سلفژ هارمونیک/ آیدین صمیمی مفخم.  
مشخصات نشر: تهران: هم آواز، ۱۳۹۵ -  
مشخصات ظاهری: ۲ ج؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.  
شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۰۸-۲۳-۸-۱ ج. ۱  
وضعیت فهرست نویسی: فیپا  
موضوع: سلفژ  
موضوع: Sight-singing  
موضوع: هارمونی -- پارتیسیون  
موضوع: Harmony -- Scores  
رده بندی کنگره: ۱۳۹۵ ۸س۸ص/MT۸۷۰  
رده بندی دیویی: ۷۸۱/۴۲۳  
شماره کتابشناسی ملی: ۴۴۵۴۰۳۳



---

آیدین صمیمی مفخم  
سلفژ هارمونیک (جلد اول)

---

آماده سازی و امور فنی پیش از چاپ: هامان قدسی طرح جلد: فروش فصیحی  
چاپ اول: بهار ۱۳۹۶ • شمارگان: ۱۱۰۰  
لیتوگرافی: افست گرافیک • چاپ: علوی • صحافی: سیمی ساز  
شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۰۸-۲۳-۸-۱  
ISMN: 979-0-802608-23-8

---

نشر هم آواز: تهران. خیابان انقلاب. بین بهار و پیچ شمیران. پلاک ۴۰۰  
طبقه دوم. شماره ۷. کد پستی: ۱۱۴۸۸۷۳۸۴۱  
تلفن: ۷۷۵۳۲۹۷۳ - ۷۷۶۱۲۹۲۱ دورنگار: ۷۷۵۱۳۷۱۵  
www.hamaavaz.com info@hamaavaz.com

تمامی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است. تکثیر یا تولید مجدد به هر شکلی بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع است.

---

فهرست

|    |  |
|----|--|
| ۵  | مقدمه  |
| ۷  | گام ماژور طبیعی - درجات و فواصل                                  |
| ۱۴ | گام مینور (هر سه شکل) - درجات و فواصل                            |
| ۲۳ | مدولاسیون به گام نسبی  |
| ۲۶ | تمرینات مختلف برای ریتم خوانی و حل‌های هارمونیک                  |
| ۲۸ | آلتراسیون  |
| ۳۳ | گام ماژور هارمونیک   |
| ۳۵ | گام ماژور ملودیک   |
| ۳۸ | گام‌های هم‌نام ماژور و مینور                                     |
| ۴۱ | آلتراسیون درجه چهارم در گام ماژور $IV\#$                         |
| ۴۳ | آلتراسیون درجه چهارم در گام مینور $IV\#$                         |
| ۴۴ | آلتراسیون درجه چهارم در گام ماژور و مینور هم‌نام $IV\#$          |
| ۴۵ | آلتراسیون درجه چهارم در گام مینور $IVb$                          |
| ۴۶ | آلتراسیون درجه دوم در گام ماژور $II\#$ و $IIb$                   |
| ۴۷ | آلتراسیون درجه دوم در گام ماژور هارمونیک و ملودیک $II\#$ و $IIb$ |
| ۴۸ | آلتراسیون درجه دوم در گام مینور $IIb$                            |
| ۴۹ | آلتراسیون درجه دوم در گام ماژور و مینور هم‌نام $IIb$             |
| ۵۰ | کروماتیک در گام ماژور و مینور هم‌نام                             |
| ۵۲ | ادامه کروماتیک در گام ماژور و مینور هم‌نام                       |
| ۵۴ | ادامه کروماتیک در گام ماژور و مینور هم‌نام (در تتراکورد اول)     |
| ۵۶ | ادامه کروماتیک در گام ماژور و مینور هم‌نام (در تتراکورد دوم)     |
| ۵۷ | گام کروماتیک ماژور و مینور هم‌نام                                |
| ۵۸ | مدولاسیون به تنالیت‌های خویشاوند درجه اول در گام ماژور           |
| ۶۰ | مدولاسیون به تنالیت‌های خویشاوند درجه اول در گام مینور           |
| ۶۲ | مدولاسیون به تنالیت‌های هم‌نام                                   |
| ۶۳ | مدولاسیون به تنالیت‌هایی با دو علامت اختلاف                      |
| ۶۴ | مدولاسیون تدریجی به تنالیت‌های دورتر                             |
| ۶۵ | مدولاسیون از طریق درجه $IIb$ و $VIb$                             |
| ۶۶ | فهرست منابع  |

## گام ماژور طبیعی - درجات و فواصل

تمرین‌هایی برای ثبت درجه‌های اصلی گام ماژور:

با این ملودی، کشش درجات مختلف گام ماژور به سمت تونیک گام را می‌آموزیم:

\* ملودی داده‌شده را در اکتاوهای مختلف تمرین کنید.

\* درجه‌های مختلف گام را هم بانام نت و هم بانام درجه بخوانید، مثلاً دو، ر، می،...، یک، دو، سه.

III I V I IV I VI I II I VII I

تمرین برای به خاطر سپردن کشش درجات مختلف گام ماژور به سمت تونیک:

\* تمرین‌های داده‌شده را در اکتاوهای مختلف تمرین کنید.

\* درجه‌های مختلف گام را هم بانام نت و هم بانام درجه بخوانید، مثلاً دو، ر، می،...، یک، دو، سه.

III V II IV VII VI II VII

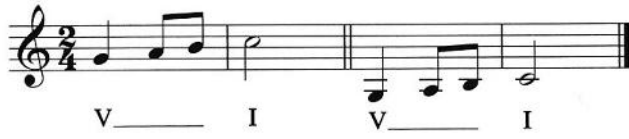
III VI IV II VII II VII III

VI IV V V III VII I

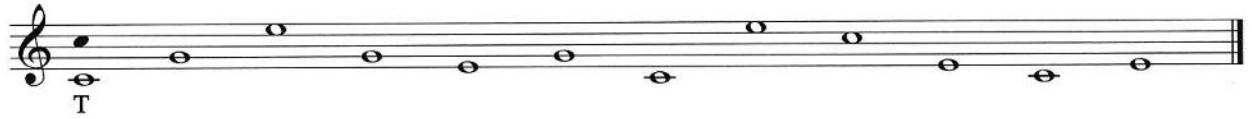
تمرین برای به خاطر سپردن درجه سوم گام ماژور:

III I III I

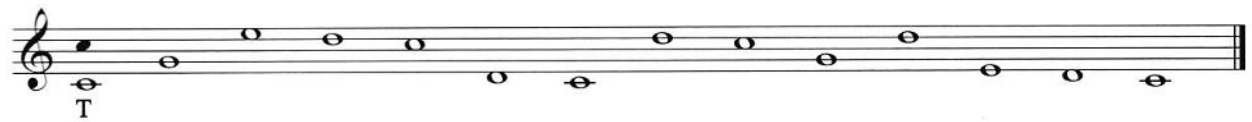
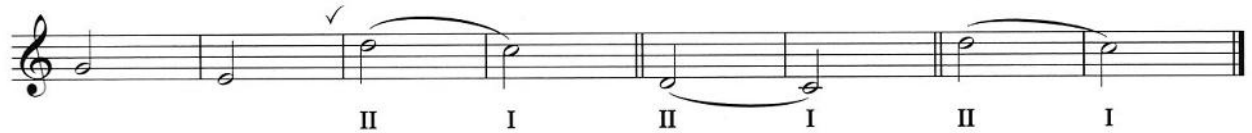
T



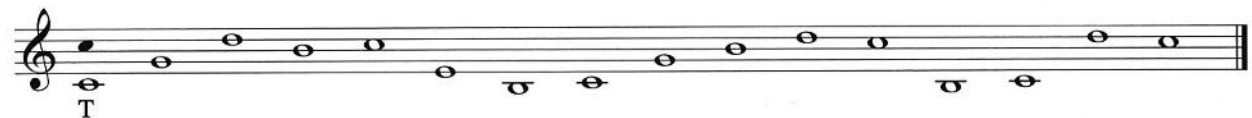
تمرین برای به خاطر سپردن درجه پنجم گام ماژور:



تمرین برای به خاطر سپردن درجه دوم گام ماژور:

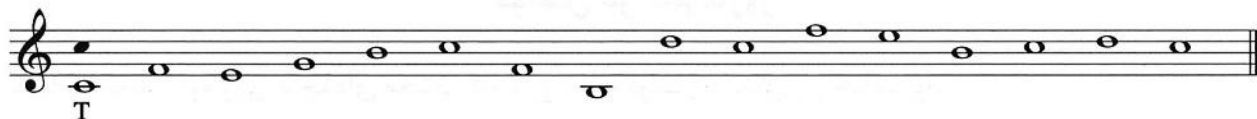


تمرین برای به خاطر سپردن درجه هفتم گام ماژور:



تمرین برای به خاطر سپردن درجه چهارم گام ماژور:





تمرین برای به خاطر سپردن درجه ششم گام ماژور:



سکونس‌هایی برای تمرین خواندن گام در میزان‌های ۲ و ۳ ضربی.



## فواصل در گام ماژور

با ساخت فاصله دوم روی درجه‌های مختلف گام ماژور، بنیه فواصل به شکل زیر خواهد بود:

دوم کوچک    دوم کوچک    دوم بزرگ    دوم بزرگ    دوم بزرگ    دوم بزرگ    دوم بزرگ

I    II    IV    V    VI    III    VII

تمرین برای خواندن فاصله‌های دوم در گام ماژور:

T

ساخت فاصله سوم روی درجه‌های مختلف گام ماژور:

سوم کوچک    سوم کوچک    سوم کوچک    سوم بزرگ    سوم بزرگ    سوم بزرگ    سوم بزرگ

I    VI    V    II    III    VI    VII

تمرین برای خواندن فاصله سوم در گام ماژور:

T

T

T

سکونس‌هایی برای تمرین خواندن فاصله سوم:



نتنرهماواز  
[www.hamaavaz.com](http://www.hamaavaz.com)

