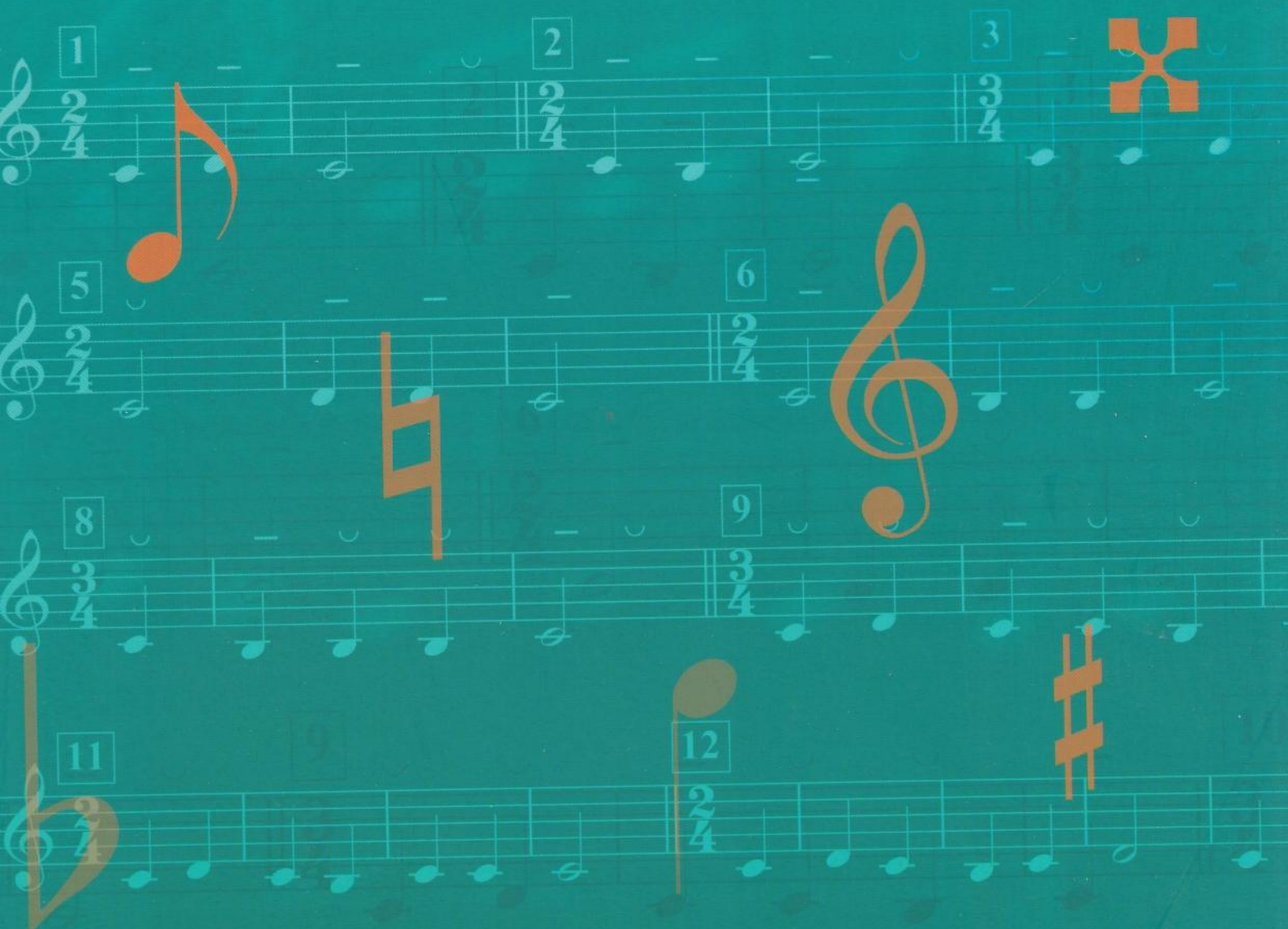


# ۱۰۰۰ دیگته موسیقی (راهنمای رشد روشمند شنوایی)

نیکلای میخایلوویچ لادوخین



سرشناسه	:	لادوخین، نیکلای، ۱۸۶۰ - ۱۹۱۸ م.
عنوان و نام پدیدآور	:	Ladukhin, N. (Nikolai)
مشخصات نشر	:	۱۰۰۰ دیکته موسیقی: (راهنمای رشد روشمند شنوایی) / نیکلای میخایلوویچ لادوخین. تهران: هم آواز، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	:	۱۰۰ ص: پارتیسیون؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.
شابک	:	۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۸-۱۸-۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
عنوان گسترده	:	هزار دیکته موسیقی: (راهنمای رشد روشمند شنوایی).
موضوع	:	نت موسیقی-- راهنمای آموزشی
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۴ ۱۳۵۴ / MT۳۵
رده بندی دیویی	:	۷۸۰/۱۴۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۸۹۱۰۶۷



نیکلای میخایلوویچ لادوخین  
**۱۰۰۰ دیکته موسیقی**  
 (راهنمای رشد روشمند شنوایی)

آماده سازی و امور فنی پیش از چاپ: هامان قدسی • طرح جلد: هامان قدسی - فروش فیزیکی

چاپ دوم: تابستان ۱۳۹۹ • شمارگان: ۱۱۰۰ • قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

لیتوگرافی: افست گرافیک • چاپ: علوی • صحافی: سیمی ساز

شابک ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۸-۱۸-۴ ISMN: 979-0-802608-18-4

نشر هم آواز: تهران، خیابان انقلاب، بین بهار و پیچ شمیران، پلاک ۴۰۰

طبقه دوم، شماره ۷، کد پستی: ۱۱۴۸۸۷۳۸۳۶

تلفن: ۷۷۵۳۲۹۷۳ - ۷۷۶۱۲۹۲۱ دورنگار: ۷۷۶۱۲۶۸۲

www.hamaavaz.com info@hamaavaz.com

تمامی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است. تکثیر یا تولید مجدد به هر شکلی بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع است.

## ۱۰۰۰ دیکته موسیقی

ن. م. لادوخین

The musical score is written on ten staves, each containing three measures. The measures are numbered 1 through 33. The time signature starts as 2/4, changes to 3/4 at measure 3, returns to 2/4 at measure 5, changes to 3/4 at measure 8, returns to 2/4 at measure 11, changes to 3/4 at measure 14, returns to 2/4 at measure 17, changes to 3/4 at measure 20, returns to 2/4 at measure 23, changes to 3/4 at measure 26, returns to 2/4 at measure 29, and finally changes to 3/4 at measure 32. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests.



64 65 66

67 68 69

70 71 72

73 74 75

76 77 78

79 80 81

82 83 84

85 86 87

88 89 90

91 92 93

94 95 96

Musical score for piano, consisting of 13 staves of music. The score is numbered 97 to 127. The music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and phrasing slurs. The staves are numbered as follows: 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127.



www.hamaavaz.com