

# Shiraz-Beethoven.ir



سید جواد ذبیحی

## برگ سبز - برنامه شماره ۱

آواز: سید جواد ذبیحی - در مایه افشاری

\* \* \*

معرف برنامه خانم آذر پژوهش:

برگ سبز. هنرمندان به ترتیب: کسایی، ذبیحی، جلیل شهناز، آهنگ افشاری، اشعار از عطار، مولانا، شیخ بهاءالدین عاملی و عراقی.

● استاد کسایی نغماتی را بانی می‌نوازد.

دکلمه پیمان: (شعر عطار)

به تجلی است از در و دیوار  
(لیس فی الدار غیره دیار) ۲

چشم بگشا که جلوه دلدار  
این تماشا چو بنگری گویی

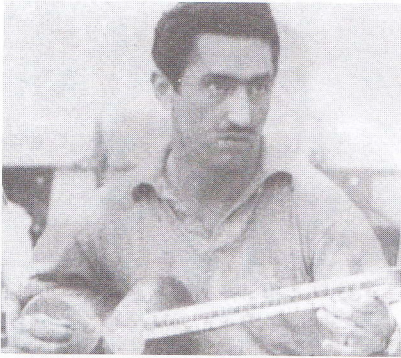
● ادامه سلونوازی استاد کسایی.

دکلمه پیمان: (شعر عطار)

پای کوبان کوزه دُردی به دست  
پس به یک ساعت ببازم هرچه هست

عزم آن دارم که امشب نیم مست) ۲  
سر به بازار قلندر بر نهم

● استاد کسایی با ساز خود همچنان شنوندگان را محظوظ می‌دارد.



فرهنگ شریف

## برگ سبز - برنامه شماره ۸۹

آواز: غلامحسین بنان - در دستگاه شور

\* \* \*

گوینده آقا:

برگ سبز برنامه شماره ۸۹.

دکلمه روشنگر: (شعر عطار)

به تجلی است از در و دیوار  
لیس فی الدار غیره دیار

(چشم بگشا) ۲ که جلوه دلدار  
این تماشا چو بنگری گویی

- استاد پرویز یاحقی و نوازنده ضرب نغماتی رادر شور می نوازند سپس استاد فرهنگ شریف به آنان می پیوندد.

دکلمه روشنگر: (شعر مشتاق اصفهانی)

(بهر پرسیدم ای مایه ناز آمده ای) ۲ بندهات من، چه عجب بنده نواز آمده ای

- نوازندگان برنامه همچنان شنوندگان را محظوظ می دارند.

ادامه دکلمه: (شعر مشتاق اصفهانی)

بهر پرسیدم ای مایه ناز آمده ای بندهات من، چه عجب بنده نواز آمده ای

## دکلمه روشنک: (شعر حافظ)

بر آن مردم دیده روشنایی  
بدان شمع خلوتگه پارسایی  
فروشدن مفتح مشکل‌گشایی  
ز حد می‌برد شیوه بیوفایی  
که در تابم از دست زهد ریایی  
که گویی نبوده‌ست خود آشنایی  
نخواهد ز سنگین‌دلان مومیایی  
بسی پادشاهی کنم در گدایی

(سلامی چو بوی خوش آشنایی) ۲  
(درودی چو نور دل پارسایان) ۲  
(ز کوی مغان رخ مگردان که آنجا) ۲  
عروس جهان گرچه در حد حسن است  
(می صوفی افکن کجا می‌فروشد) ۲  
رفیقان چنان عهد صحبت شکستند  
دل خسته من گرش همتی هست  
(مرا گر تو بگذاری ای نفس طامع) ۲

## آواز استاد گلپایگانی: (شعر مولانا)

سرخوشان عشق را نالان مکن  
(قصید این بستان و این مستان مکن) ۲

ای خدا این وصل را هجران مکن  
باغ جان را تازه و سرسبز دار

شمع جمع خویش را بر هم مزین

(کعبه امید را) ۲ (ویران مکن) ۲  
(کعبه امید را ویران مکن) ۲  
(هرچه خواهی کن) ۲ (لیکن آن مکن  
(سرخوشان عشق را) ۲ (نالان مکن

کعبه اقبال ما این درگهست  
کعبه اقبال ما این درگهست  
(نیست در عالم ز هجران تلخ‌تر) ۲  
(ای خدا این وصل را هجران مکن) ۲

## دکلمه روشنک: (شعر عراقی)

آن کس که به امید بر خاکِ دَرْت افتد

(زبید که ز درگاهت نومید نگردد باز) ۲

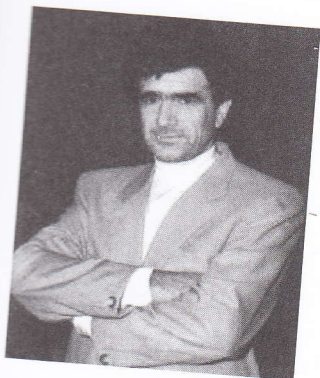
این هم برگ سبزی بود تحفه درویش. علی نگهدار شما.

## گوینده آقا از رادیو:

آنچه شنیدید برنامه شماره ۱۹۰ برگ سبز بود که با شرکت آقایان به ترتیب عبادی، خالدی، درویش امیرحیاتی، گلپایگانی و رضا ورزنده تنظیم گردیده. اشعار به ترتیب از عطار، رازی، حافظ، مولانا و عراقی. گویندگان روشنک و ثابت ایمانی.

مدت برنامه ۲۸ دقیقه و ۹ ثانیه است.

# Shiraz-Beethoven.ir



محمد رضا شجریان

## برگ سبز - برنامه شماره ۲۵۰

آواز: محمد رضا شجریان (سیاوش بیدگانی) - در مایه بیات اصفهان  
\* \* \*

### گوینده آقا:

برگ سبز برنامه شماره ۲۵۰.

این برنامه با همکاری حبیب‌الله بدیعی، مجید، مجید نجاحی، بیدگانی در اصفهان تنظیم گردیده. اشعار از امیر خسرو دهلوی، ادیب نیشابوری و حبیب یغمایی. غزل آواز از حافظ. گوینده روشنگر.

### دکلمه روشنگر: (شعر رباعی مولوی)

من بودم و دوش آن بت بنده نواز  
شب رفت و حدیث ما به پایان نرسید

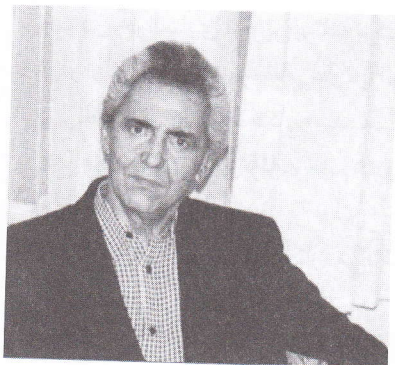
از من همه لابه بود و از او همه ناز  
شب را چه گنه؟ قصه ما بود دراز

● استاد حبیب‌الله بدیعی با ویولن در آمد بیات اصفهان رامی نوازند و استاد مجید نجاحی آن را با سنتور همراهی می‌کند.

### ادامه دکلمه: (شعر ادیب نیشابوری)

(سحر به بوی نسیمت به مژده جان سپرم) ۲  
به رغم فلسفیان بشنو این دقیقه ز من

اگر امان دهد امشب فراق تا سحرم  
که غایبی تو و هرگز نرفتی از نظرم



فرهنگ شریف

## برگ سبز - برنامه شماره ۳۰۸

آواز: جمال وفایی - در مایه بیات ترک

\* \* \*

گوینده آقا:

برگ سبز برنامه شماره ۳۰۸.

این برنامه با همکاری جمال وفایی، فرهنگ شریف، محمد موسوی و جهانگیر ملک تنظیم شده است. اشعار متن برنامه از کمال اسماعیل، غزل آواز از رفیق اصفهانی، گوینده روشنگر.

دکلمه روشنگر: (شعر کمال اسماعیل)

بوی خوشت چو همدم باد سحر شود  
تا عقل خرده بین نبرد پی به راستی  
(شیرینی لب تو چه گویم) ۲ که وصف او  
حال دلم ز زلف تو آشفته تر شود  
مشکل که از دهان تو هیچش خبر شود  
گر بر زبان خامه رود نی شکر شود

● استاد محمد موسوی با ساز نی نغماتی در مایه بیات ترک می نوازد سپس همراه ضرب استاد جهانگیر ملک قطعاتی ضربی تقدیم صاحب‌دلان می‌دارند.

ادامه دکلمه: (شعر کمال اسماعیل)

(شیرینی لب تو چه گویم) ۲ که وصف او  
(عکس جمال بر قدح می فکن که گل) ۲  
گر بر زبان خامه رود نی شکر شود  
خوبست و چون در آب رود خوبتر شود