

نام راوى	نام دستگاه	نام قطعه
ارسان طیبی	شور	۱. بلبل سردار.....
ظام شکرچیان	شور	۲. عباس مسکین.....
ظام شکرچیان	شور	۳. نرگس قله پانی
حسین طیبی	شور	۴. ابریته هوا ره.....
حسین طیبی	شور	۵. حسین خان.....
حسین طیبی	شور	۶. ای خدا مه یار.....
حسین طیبی	شور	۷. مشتی.....
ظام شکرچیان	شور	۸. صنم جان.....
ظام شکرچیان	شور	۹. دختر خاله.....
ارسان طیبی	شور	۱۰. طبیه جان (۱).....
حسین طیبی	شور	۱۱. طبیه جان (۲)..... پانزده
یزدان یزدانی	شور	۱۲. لحن کجوری
نظم شکارچیان	بیات ترک.....	۱۳. لمپاسو
ابوالحسن خوشرو	شور	۱۴. آهو آهو لار.....
نورمحمد طالبی	شور	۱۵. ماه ننه
نظم شکارچیان	دشتی.....	۱۶. فاطمه مسکین
ارسان طیبی	دشتی.....	۱۷. مریم طلا
نظم شکارچیان	شور	۱۸. جمیله
نورمحمد طالبی	شور	۱۹. کرمашو

۴۷	اصغر کتولی	دشتی ۲۰. لیلا خانم
۴۹	شعبان نیکخو	شور ۲۱. لاره لاره
۵۱	ارسان طبی	شور ۲۲. حجت غلامی
۵۵	ارسان طبی	سه گاه ۲۳. جان لاره لاره
۵۷	ارسان طبی	سه گاه ۲۴. لاره لاره
۵۹	ارسلا طبی	سه گاه ۲۵. های لاره لاره
۶۱	ارسان طبی	سه گاه ۲۶. مه سیدنساچه ننه
۶۳	حسین طبی	شور ۲۷. شهمیرزادی
۶۵	ابوالحسن خوشرو	ابوعطا ۲۸. کل کل شوار (جزء سوم کتولی ضربی)
۶۷	شعبان نیکخو	دشتی ۲۹. بانو جان
۶۹	شعبان نیکخو	شور ۳۰. اکبر پهلوون
۷۱	ارسان طبی	شور ۳۱. عشقعلی یاغی
۷۳	ابوالحسن خوشرو	دشتی ۳۲. هژبر سلطون
۷۷	نظام شکارچیان	بیات ترک ۳۳. چله‌ای از هرایی
۷۹	اصغر کتولی	دشتی ۳۴. امان این درد چه درده
۸۳	یزدان یزدانی	سه گاه ۳۵. لحن نوری
۸۵	ارسان طبی	شور ۳۶. گلی جان
۸۹	آرشیو (تحقیق میدانی)	سه گاه ۳۷. مه سیدنسادر انه
۹۱	حسین طبی	شور ۳۸. عالیه
۹۳	نور محمد طالبی	شور ۳۹. چادر دار
۹۵	ابوالحسن خوشرو	شور ۴۰. رشید خان
۹۷	اصغر کتولی	دشتی ۴۱. عامی دترجان



شانزده

۱۴۴	علی هاشمی چلاوی	شور	۴۲. گل بی بی
۱۴۵	محمد رضا سحاقی	سه گاه	۴۳. منظمه مسکین
۱۴۶	نصرالله عنديليب	شوستری	۴۴. کیجا تو نشو چشم
۱۴۷	محمد رضا سحاقی	شور	۴۵. قلندر
۱۴۸	آرشیو (تحقیق میدانی)	شور	۴۶. عطیفه جانا
۱۴۹	نور محمد طالبی	شور	۴۷. کیجا لمپاره دکوش
۱۵۰	حسین طبی	شور	۴۸. ثریا
۱۵۱	حسین طبی	شور	۴۹. لیلا های کو لیلا
۱۵۲	اصغر کتوی	سه گاه	۵۰. ننا پنه جار نشوم به
۱۵۳	حسین طبی	شور	۵۱. مججون شدم لیلی
۱۵۴	مهدی حسنی	شور	۵۲. غربی
۱۵۵	ارسان طبی	شور	۵۳. نرگس خانم
۱۵۶	نصرالله عنديليب	شور	۵۴. عروس ره بیارن
۱۵۷	آرشیو (تحقیق میدانی)	شور	۵۵. ته محله سنگ تراشون
۱۵۸	قاسم قلی زاده	شور	۵۶. شهربانو طلا
۱۵۹	حسین طبی	شور	۵۷. منیره
۱۶۰	ارسان طبی	شور	۵۸. های سوری سوری
۱۶۱	آرشیو (تحقیق میدانی)	دشتی	۵۹. خدایا من غریب مه یار غریبه
۱۶۲	حسین طبی	سه گاه	۶۰. آهو خانم
۱۶۳	نظام شکارچیان	دشتی	۶۱. زبیده
۱۶۴	نظام شکارچیان	سه گاه	۶۲. طیب
		سه گاه	۶۳. فاطمه مسکین

Shiraz-Beethoven.ir

۱۵۵	حسین طبی	شور	۶۴. ایشلدره
۱۵۹	ارسان طبی	دشتی	۶۵. مریم بانو
۱۶۱	حسین طبی	شور	۶۶. عالیه
۱۶۳	حسین طبی	شور	۶۷. های لاره
۱۶۵	ارسان طبی	سه گاه	۶۸. طالب
۱۶۹	نظام شکارچیان	شوشتاری	۶۹. بخشی از فاطمه مسکین
۱۷۱	ارسان طبی	شور	۷۰. امان یار ای
۱۷۳	علی هاشمی چلاوی	سه گاه	۷۱. گومیری
۱۷۵	حسین ضرغامی	سه گاه	۷۲. های زهراء جان
۱۷۷	علی هاشمی چلاوی	سه گاه	۷۳. طالب و زهره
۱۷۹		شور	۷۴. امیری قسمت اول
۱۸۱ هجده		شور	۷۵. امیری قسمت دوم
۱۸۳		شور	۷۶. کتولی قسمت اول
۱۸۵		شور	۷۷. کتولی قسمت دوم
۱۸۷		دشتی	۷۸. کتولی قسمت سوم
۱۸۹		دشتی	۷۹. آق ننه
۱۹۱		شور	۸۰. غریبی یار
۱۹۳		شور	۸۱. چاریداری حال
۱۹۵		دشتی	۸۲. نجما
۱۹۷		دشتی	۸۳. حقانی
۱۹۹		دشتی	۸۴. همدم جان
۲۰۱		سه گاه	۸۵. هرایی عباسی



Shiraz-Beethoven.ir

۲۰۳ قاسم قلی زاده	شور شور	۸۶ صنم آوازی ۸۶
۲۰۷ ابوالحسن خوشنو	شور شور	۸۷ دنباله کتوالی ضربی ۸۷
۲۰۹ آرشیو (تحقیق میدانی) ۲۱۰	بیات ترک سه گاه	۸۸ خدا چلاوی بیمه ۸۸
۲۱۲ آرشیو (تحقیق میدانی) ۲۱۳	سه گاه شور	۸۹ سید زهرا سید محلی ۸۹
۲۱۵ حسین طبی	شور شور	۹۰ ام لیلا ۹۰
۲۱۷ حسین طبی	شور شور	۹۱ نماشون سرا ۹۱
۲۱۹ حسین طبی	شور شور	۹۲ بلارم شه دلخواره ۹۲
۲۲۱ آرشیو (تحقیق میدانی) ۲۲۱	شور سه گاه	۹۳ غریبه مه یار ۹۳
۲۲۳ حسین طبی	سه گاه شور	۹۴ دلخواه (طوبا) ۹۴
۲۲۵ حسین طبی	شور سه گاه	۹۵ دل من ۹۵
۲۲۷ محمد رضا اسحاقی	سه گاه شور	۹۶ قمر ناز ۹۶
۲۳۱ محمد رضا اسحاقی	شور شور	۹۷ شیرین جان ۹۷
۲۳۵ آرشیو (تحقیق میدانی) ۲۳۵	دشتی شور	نوزده ۹۸ مینا ۹۸
۲۳۷ نصرالله عندلیب	شور سه گاه	۹۹ قمر جان ۹۹
۲۳۹ حسین طبی	شور شور	۱۰۰ زهرا مملمه ۱۰۰
۲۴۱ حسین طبی	سه گاه شور	۱۰۱ رعنا ۱۰۱
۲۴۳ مهدی حسنی	سه گاه شور	۱۰۲ طوبا ۱۰۲
۲۴۵ نورمحمد طالبی	شور شور	۱۰۳ ای یار نادون یار ۱۰۳
۲۴۷ ارزمن شکارچیان	شور شور	۱۰۴ جان ریابه ۱۰۴
۲۴۹ آرشیو (تحقیق میدانی) ۲۵۰	شور شور	۱۰۵ رعنا کندلوسی ۱۰۵
۲۵۱ حسین طبی	شور شور	۱۰۶ برو ربابه ۱۰۶
۲۵۳ آرشیو (تحقیق میدانی) ۲۵۴	شور شور	۱۰۷ لیلی جان ۱۰۷

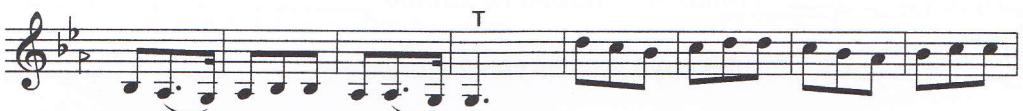
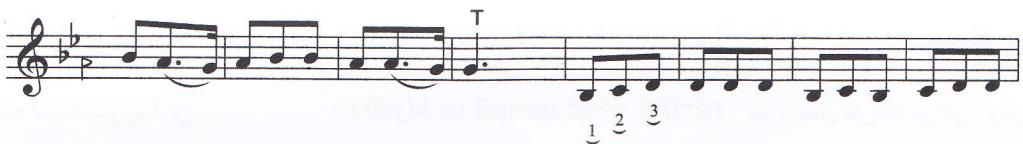
Shiraz-Beethoven.ir

۲۵۵	حسین طبی	شور	۱۰۸
۲۵۷	نورمحمد طالبی	شور	۱۰۹
۲۵۹	نورمحمد طالبی	شور	۱۱۰
۲۶۱	نورمحمد طالبی	شور	۱۱۱
۲۶۳	ارسان طبی	شور	۱۱۲
۲۶۵	حسین حسینزاده	دشتی	۱۱۳
۲۶۷	حسین حسینزاده	دشتی	۱۱۴
۲۶۹	رجب رمضانی	شور	۱۱۵
۲۷۱	نورمحمد طالبی	شور	۱۱۶
۲۷۳	ایران خانم حسینزاده	شور	۱۱۷
۲۷۵	ایران خانم حسینزاده	شور	۱۱۸
۲۷۹	ایران خانم حسینزاده	شور	۱۱۹
۲۸۱	ارزمون شکارچیان	شور	۱۲۰
۲۸۳	ارزمون شکارچیان	شور	۱۲۱
۲۸۵	ارزمون شکارچیان	شور	۱۲۲
۲۸۷	نصرالله عندلیب	شور	۱۲۳
۲۸۹	ارزمون شکارچیان	شور	۱۲۴
۲۹۱	عینالله فلاح	سه گاه	۱۲۵
۲۹۳	نورمحمد طالبی	شور	۱۲۶
۲۹۵	قاسم قلیزاده	شور	۱۲۷

۱۲۷	نصرالله عدلیب	شور ۱۲۸. کی رء مونسی
۱۲۸	آرشیو (تحقیق میدانی)	دشتی ۱۲۹. چاربیداری
۱۲۹	ارزمن شکارچیان	سه گاه ۱۳۰. خدا نسا رء نخوامبه
۱۳۰	مهندی حسین	شور ۱۳۱. سید نسا
۱۳۱	حسین طیبی	دشتی ۱۳۲. پری پیکر
۱۳۲	قاسم قلی	شور ۱۳۳. فرشته کوهی
۱۳۳	حسین طیبی	شور ۱۳۴. شرف بالا محلی
۱۳۴	نورمحمد طیبی	سه گاه ۱۳۵. نرگس پابندی
۱۳۵	ارسلان طیبی	شور ۱۳۶. من بندهی ته
۱۳۶	علی هاشمی چلاوی	سه گاه ۱۳۷. خدا درد بیمو دندون
۱۳۷	حسین ضرغامی	سه گاه ۱۳۸. های لیلا لیلا
۱۳۸	علی هاشمی چلاوی	سه گاه ۱۳۹. خدیجه طلا
۱۳۹	ارزمن شکارچیان	شور ۱۴۰. سوری جان

بیست و یک



$\text{♩} = 150$ 

نوع دیگری از گوشواره:



پوچکان

شعر

هوارا چون بهار کردی
نازین تو کجا می روی
اسب کهر را آماده کردی
نازین تو کجا می روی
مرا یار خودت کردی آی
نازین تو کجا می روی

*hōvā r̥d lār hākōrdi kōjō ū̥oni
nāzdnin to kōjō ū̥oni*
*kahar r̥d bār hākōrdi kōjō ū̥oni
nāzdnin to kōjō ū̥oni*
*mōr̥d ū̥d yār hākōrdi kōjō ū̥oni
nāzdnin to kōjō ū̥oni*

هواره لار هاکردنی کجه شونی
نازین تو کجه شونی
کهر ره بار هاکردنی کجه شونی
نازین تو کجه شونی
مره شه یار هاکردنی کجه شونی
نازین تو کجه شونی



هوارا چون بهار کردم می رویم
نازین من می آیم
اسب کهر را بار کردم نازین من
می روم می آیم
تو را یار خودم کردم نازین من
می روم می آیم

*hōvā r̥d lār hākōrdmā ū̥omm̥d ḡmb̥d
nāzdnin mōn ū̥omm̥d ḡmb̥d*
*kahar r̥d bār hākōrdmā ū̥omm̥d ḡmb̥d
nāzdnin mōn ū̥omm̥d ḡmb̥d*
*tōr̥d ū̥d yār hākōrdmā ū̥omm̥d ḡmb̥d
nāzdnin mōn ū̥omm̥d ḡmb̥d*

هواره لار هاکردم شومه امبه
نازین من شومه امبه
کهر ره بار هاکردم شومه امبه
نازین من شومه امبه
تره شه یار هاکردم شومه امبه
نازین من شومه امبه



خدلوندا دو تاراه را برسان
در تاریکی ماندهام ماه را برسان
به تاریکی افتادهام از بی خوابی
هلاک شدهام
از دست عاشقی خانه خراب شدهام

*xōdāvandā dōtā rāh r̥d barōsōn
nāzdnin rāh r̥d barōsōn*
*tārīki dakōtm̥d māh r̥d barōsōn
nāzdnin māh r̥d barōsōn*
*tārīki dakōtm̥d xoyd hōlākōtm̥
nāzdnin xoyd hōlākōtm̥*
*az dastd ū̥sōq̥i xōnd xōrābōtm̥
nāzdnin xōnd xōrābōtm̥*

خدلوندا دتا راه ر برسن نازین راه ر برسن
تاریکی دکتمه ماه ر برسن نازین ماه ر برسن
تاریکی دکتمه خوی هلاکمه نازین خوی
هلاکمه
از دست عاشقی خنه خرابمه نازین خنه
خرابمه



دوسركوتن: (نقاره) اين ساز از خانواده‌ی سازهای کوبه‌ای است و از طبلهای کوچک با بدنه‌ای سفالی که پوستی روی دهانه‌ی کوزه‌ی سفال کشیده شده و با طناب‌هایی در اطراف محکم می‌شود. نقاره را معمولاً با دو قطعه چوب به صدا در می‌آورند از اين روی به آن دو سرکوتن* می‌گويند. نقاره در اجرای حرکات و رقص‌های جمعی به عنوان ساز خبررسان به همراهی سرنا استفاده می‌شود.