

ضرب آوا



خیاگری دیوازده پدی
حمسیری



مؤسسه فرهنگی - هنری ماهور

تهران، بل چلی، خیابان صوفی، شماره ۴۲، طبقه یکم

کد پستی ۱۶۱۱۹۷۵۵۱۶ صندوق پستی ۴۷۷-۱۹۵۷۵

تلفن: ۷۷۶۰۱۲۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳

www.mahoor.com

info@mahoor.com

ضرب آوا
خنیاکری دوازده تصنیف قدیمی
به کوشش حمید قنبری

خوشنویسی روی جلد: استاد امیرخانی

ویراستار: محمد تقیاری

طراحی جلد: طاهر محمدی

صفحه آرائی: سارا منیدی

چاپ اول: ۱۳۹۴

تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی: بهارا

چاپ و صحافی: تابیک

حق چاپ محفوظ است. ©

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴-۴-۸۱-۰۰-۱۷۹ ISMN: 979-0-802604-81-0

فہرست تصنیف

۱. حرچہ کنی (شور) - غزلی - ورود از ضرب سوم 17
۲. Bahâre delkash (Abuatâ) 21
۳. Hamcho Farhâd (Bayât-e Tork) 27
۴. Az kafam rahâ (Afshârî) 31
۵. Chashm-e narges (Dashti) 37
۶. Eftekhâr-e âfâgh (Segâh) 43
۷. Negârâ (Châhângâh) 49
۸. Eshgh-e to âtash (Mâhur) 53
۹. Bâgh-e nazar (Homâyun) 57
۱۰. Tâ shod del-e man (Shushtari) 61
۱۱. Bot-e chin (Esfahân) 65
۱۲. Raftam dar-e meykân (Navâ) 71
۱۳. World list 75

هرچه کنی شور (شهنواز) - ع. ضربی

هرچه کنی بکن مکن	ترک من ای نگار من	ترک من ای نگار من	(شهنواز)
هرچه کشی بکش مکش	باده به بزم مدعی	باده به بزم مدعی	
هرچه زنی بزنی مرن	طعنه به روزگار من	طعنه به روزگار من	
هرچه خوری بخور مخور	خون دل نگار من	خون دل نگار من	
(اشاره به رضوی)	نگار من، بهار من	ای ست کلزار من	

عشق تو سرنوشت من	مهر رخت سرشت من	(فرد)
عشق تو سرنوشت من	مهر رخت سرشت من	(فرد به شور)
	مهر رخت سرشت من	

هرچه کنی
شور (شناس) - عضربی

Harche koni
(Shur)

♩ = 104

٢	٨٧	٨ ٧	٨ ٧	٨	٨٧
♩	♩	♩	♩	♩	♩
—	—	Har	che	ko-	ni
— be-	ko-	n	ma-	kon	—
— ta-	r-	ke	—	man	ey
— ne-	gâ-	~	re	ma-	~ n
— (ta-	r-	ke	—	man	ey
— ne-	gâ-	~	re	ma-	~ n)
—	—	har	che	ka-	shi
— be-	ka-	sh	ma-	kash	—
— bâ-	~	de	—	be	baz-
— me	mo-	~ d	da-	éi	~
— (bâ-	~	de	—	be	baz-
— me	mo-	~ d	da-	éi	~)
—	—	Har	che	za-	ni
— be-	za-	n	ma-	zan	—
— ta-	~ à	ne	—	be	ru-
— ze-	gâ-	~	re	ma-	~ n
— (ta-	~ à	ne	—	be	ru-

ze-	gâ-	~	re	ma-	~ n)
~	~	har	che	kho-	ri
be-	kho-	r	ma-	khor	~
khu-	~	ne	~	de-	le
fa	gâ-	~	re	ma-	~ n
-(khu-	~	ne	~	de-	le
fa	gâ-	~	re	ma-	~ n)
~	~	Ne-	gâ-	re-	man
ba-	hâ-	~	re-	ma-	~ n
~	~	ei	bo-	te	gol-
o-	zâ-	~	re-	ma-	n
e-	sh-	ghe	~	to	sar-
ne-	ve-	sh-	te	ma-	~ n
me-	h	re	~	ro-	khat
se-	re-	sh-	te	ma-	~ n
-(~	~	esh-	ghe	to	sar-
ne-	ve-	sh-	te	ma-	n
me-	h-	re	~	ro-	khat
se-	re-	sh-	te	ma-	n)
-(me-	h	re	~	ro-	khat
se-	re-	sh-	te	ma-	n)

Harche koni

♩ = 104

3

7

9

13

17

21

23

بهار دلکش

ابوعطا - عضربی

(درآمد) بهار دلکش رسید و دل به جان باشد از آن که دلبردمی به فکرمان باشد
در این بهار ای صنم یا و آشتی کن که جنگ و کین با من خزین روان باشد

صبحدم بلبل، بر دخت گل، به خنده می گفت

مه جبینان را، نازنینان را، وفان باشد

(اشاره به بیت) اگر که با این دل خزین تو عهدی

حبیب من با رقیب من چنانستی

(فرد) چرا دلم را عزیز من از کینه خستی

بیاد برم از وفا یک شب ای مه تشب بت بهاری

تازه کن عهدی تازه کن عهدی که برگشتی

ZARB-ÂVÂ



by
Hamid Ghanbari



پتهوور
مرکز موسیقی پتهوون شیراز

مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهور
Mahoor Institute of Culture and Arts
www.mahoor.com info@mahoor.com

