

Shiraz-Beethoven.ir

نشانه‌ها

برای اجرای دقیق قطعات به نشانه‌های نوشته شده در زیر توجه کنید، علایم تازه‌ای هم که در کتاب مشاهده می‌شوند برای اولین بار توسط اینجانب در قانون به کار گرفته شده‌اند.

۸ مضراب دست راست

۷ مضراب دست چپ

۸ — یا ۷ — به معنای آن است که نت‌های بعدی تا جایی که خط ادامه دارد با همان مضراب اجرا می‌شوند. بدیهی است تمامی نت‌هایی که علامتی برای آنها ذکر نشده است مضراب ۸ دارند و در فواصل غیرهم‌صدا به‌طور طبیعی دست راست بالاتر از دست چپ قرار می‌گیرد، به جز اجرای تریل و مواردی که مضراب ۷ منظور شده باشد.

نمونه‌هایی از دَرّاب:



دَرّاب روی یک نت



دَرّاب روی دو نت



دَرّاب روی سه نت

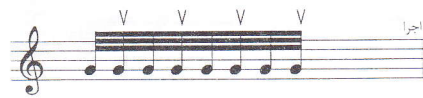


دَرّاب اکتاو

نمونه‌هایی از ریز (tremolo):



ریز همصدا



ریز اکتاو



* یادآوری: در مبحث بالا نمونه‌ی ارائه شده درست‌تر است اما معمول نیست. بدین لحاظ از نمونه‌ی متداول استفاده شده است.

پیش درآمد چهارگاه

$\text{♩} = 80$

V V Simile

3 V 3 V

$\text{♩} = 132$

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a 6/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 132. The score consists of ten staves of music. The first staff contains a repeat sign with first and second endings. The second and third staves also feature first and second endings, with the word 'Simile' written above the first ending of each. The fourth staff includes a '2.' marking and a 'Simile' instruction. The fifth staff contains a '2.' marking. The sixth and seventh staves continue the melodic line. The eighth staff features a fermata over a whole note chord. The ninth staff has a fermata over a whole note chord. The tenth staff concludes with three trills, each marked with 'tr'.

$\text{♩} = 84$

Simile

1. 2.

Simile

Simile

tr tr tr

tr

V V V

V V