

Shiraz-Beethoven.ir

هنرجوی گرامی!

این خودآموز با هدف تربیت نسل جدید موسیقیدانان تهیه و تنظیم شده است و شامل سه فصل و یک ضمیمه می‌باشد:

فصل اول: خودآموز خوانندگی

فصل دوم: خودآموز نوازندگی

فصل سوم: خودآموز آهنگسازی

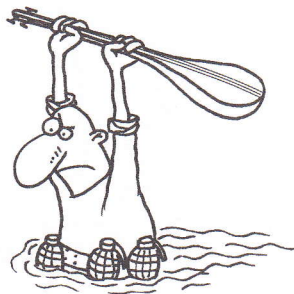
ضمیمه: سازشناسی تضمینی

Shiraz-Beethoven.ir

مهم‌ترین چیزی که باید در صدای شما وجود داشته باشد، طنین، قوت، وسعت، ظرافت، زیبایی، دو رگه بودن و یا مخملی بودن نیست. مهم‌ترین چیزی که باید در صدای شما وجود داشته باشد شباهت است. شباهت به صدای یکی از خوانندگان قدیمی - اعم از زنده، مرده، فعال یا مهجور - است.

چگونه
موسیقی‌دان
شویم؟

۱۲

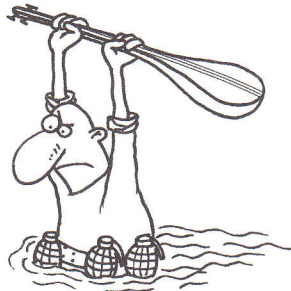


Shiraz-Beethoven.ir

باید ولو برای یک روز هم که شده در کلاس درس اساتید برجسته آواز شرکت کنید. اگر اساتید شما را به کلاس درس شان راه نمی دهند، از پنجره وارد شوید. اگر پنجره هم نرده و توری دارد، از سوراخ کلید به داخل کلاس نگاه کنید و ببینید آن تو چه کار دارند می کنند. این طوری می توانید متد تدریس آن استاد را زیر سؤال ببرید و بگویید چون این متد را قبول نداشته اید کلاس های آن استاد را ادامه نداده اید.

چگونه
موسیقی دان
شوید؟

۲۲

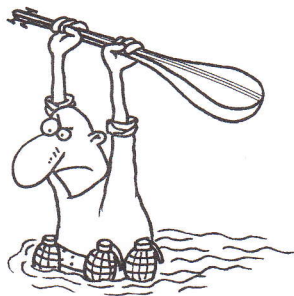


Shiraz-Beethoven.ir

اگر مدتی گذشت و کار تازه‌ای ارائه ندادید، بگویید مدتی است مشغول تحقیق و تتبع در باب مسائل نظری موسیقی هستید و به زودی می‌خواهید با دستی پر بازار را بترکانید.

چگونه
موسیقی‌دان
شوید؟

۴۶



Shiraz-Beethoven.ir

در اینجا برای پر شدن صفحه باید یک چیزی بگوییم، اما حرف‌های مان تمام شده است. می‌توانیم یک چیز بی‌مزه از خودمان در بیاوریم تا شما الکی بخندید، اما وجدان کاری مان اجازه نمی‌دهد این کار را بکنیم. به نظر شما چه کار باید بکنیم؟

چگونه
موسیقی‌دان
شوریه؟

۷۴

