

فهرست

۱۶	پدیده
۱۸	فصل ۱
۱۸	شناختی با برنامه
۱۸	نصب و تنظیم برنامه
۱۹	مد عملیاتی stand-alone
۱۹	تنظیمات برگه audio
۲۰	تنظیمات برگه MIDI
۲۰	مد عملیاتی plug-in
۲۱	عناصر رابط کاری برنامه
۲۱	پانل info
۲۱	گردونه ها knobs
۲۲	دکمه ها buttons
۲۲	منوهای کشویی
۲۲	نوارهای پیمایش
۲۲	فیلدهای عددی
۲۲	ذخیره و بار گذاری تنظیمات آماده presets
۲۳	ویژگی MIDI learn
۲۳	معماری kontakt
۲۴	بلوکهای سازنده

۲۴	روال تولید صدا در برنامه
۲۷	فصل ۲
۲۷	پنجره اصلی برنامه Kontakt
۲۷	قسمت های اصلی
۲۸	نوار main control panel
۲۸	منوی file
۳۰	پنجره options
۳۰	منوی purge
۳۱	نمایشگرهای عملکرد سیستم
۳۲	دکمه minimized view
۳۲	پنجره رک برنامه
۳۲	رک در وضعیت multi
۳۲	نوار multi rack
۳۳	دکمه multi script
۳۳	دکمه aux
۳۳	قسمت instrument header
۳۳	دکمه edit
۳۳	نماد وسیله
۳۳	منوی quick load
۳۴	نام وسیله
۳۴	پیکانهای سمت راست نام وسیله

- ۵
- ۳۴.....output فیلد
- ۳۴.....MIDI ch فیلد
- ۳۴.....voices فیلد
- ۳۴.....max فیلد
- ۳۵.....purge منوی
- ۳۵.....memory فیلد
- ۳۵.....tune دکمه
- ۳۵.....remove دکمه
- ۳۵.....min/ max دکمه
- ۳۵.....performance view-pv دکمه
- ۳۵.....instrument edit دکمه در وضعیت
- ۳۶.....exit دکمه
- ۳۶.....group فیلد
- ۳۶.....edit all groups دکمه
- ۳۶.....undo/redo دکمه های
- ۳۶.....quick save دکمه
- ۳۶.....prev/next instrument دکمه های
- ۳۷.....instrument header نوار
- ۳۷.....editor دکمه های
- ۳۷.....source قسمت
- ۳۷.....mod قسمت
- ۳۷.....group insert fx قسمت

.....	amplifier	قسمت	۷۷
.....	modulation router	قسمت	۷۷
.....	instrument buses	قسمت	۷۷
.....	insert effects	قسمت	۷۷
.....	send effects	قسمت	۷۷
.....	modulation	قسمت	۷۷
.....	instrument options	پنجره	۷۷
.....	لود نمودن و ایجاد وسایل		۷۷
.....	ایجاد یک وسیله جدید تولید صدا		۷۷
.....	master editor	پانل	۷۷
.....	Master tempo		۷۷
.....	Metronome		۷۷
.....	Master tune		۷۷
.....	Reference tone		۷۷
.....	on screen keyboard	پنجره	۷۷
.....	فصل ۳		۷۷
.....	حوزه ها و کار در پنجره		۷۷
.....	Mapping editor		۷۷
.....	امکانات پانل		۷۷
.....	نسبت دادن دستی سمپلها		۷۷
.....	نسبت دادن خودکار سمپلها		۷۷

- ۴۴.....تنظیمات حوزه ها
- ۴۴.....تغییر پارامترها در نوار وضعیت
- ۴۵.....Keyboard range
- ۴۵.....velocity range
- ۴۵.....root key
- ۴۵.....Volume
- ۴۵.....Pan
- ۴۵.....Tune
- ۴۵.....تغییر پارامترها به روش گرافیکی
- ۴۶.....تغییر پارامترها از طریق MIDI
- ۴۶.....mapping editor نوار
- ۴۹.....صل ۴
- ۴۹.....گروهها و کار در پنجره
- ۴۹.....Group editor
- ۵۰.....group editor پانل
- ۵۰.....control header نوار
- ۵۰.....edit all groups دکمه
- ۵۱.....group selector فیلد
- ۵۱.....edit دکمه
- ۵۱.....group solo دکمه
- ۵۱.....select by midi دکمه
- ۵۱.....create empty group دکمه

۵۲	قسمت لیست گروهها
۵۲	دکمه voice groups
۵۳	تنظیمات group start options
۵۵	فصل ۵
۵۵	پانل Browser
۵۶	برگه FILES
۵۷	دکمه refresh
۵۷	قسمت instrument navigator
۵۷	نوار audition strip
۵۸	وارد نمودن فایل‌هایی غیر از native به برنامه
۵۸	برگه libraries
۵۹	برگه database
۶۰	تنظیم معیارها و مشخصات
۶۱	برگه monitor
۶۱	Groups
۶۲	Zones
۶۲	Parameter
۶۲	Engine
۶۲	برگه modules
۶۲	Effects
۶۳	Filters

۶۳	Modulators
۶۳	automation برگه
۶۳	soft takeover دکمه
۶۴	Quick load catalog ویژگی
۶۵	ایجاد یک کاتالوگ از اطلاعات
۶۵	استفاده از اطلاعات داخل کاتالوگ
۶۷	صل ۶
۶۷	Source , Amplifier اجدهای
۶۷	مدهای اجرایی وسیله
۶۸	Sampler
۶۸	Reverse
۶۹	Tracking
۶۹	MIDI
۶۹	Release trigger
۶۹	HQI
۶۹	DFD
۷۰	Tone machine
۷۱	Time machine
۷۱	Time machine II
۷۱	Time machine pro
۷۱	Beat machine
۷۲	S1200 machine

۷۲MP60 MACHINE

۷۲Amplifier واحد

۷۴فصل ۷

۷۴پردازش سیگنالها در برنامه

۷۴Group insert effects

۷۵Bus insert effects

۷۵Instrument insert fx

۷۶Instrument send effects

۷۶کار با افکتها

۷۶پارامترهای مشترک مازول ها

۷۷پردازش سیگنالها در بخش output

۷۷افکت ها و فیلترها

۷۷EQs

۷۸Compressor

۷۸Feedback compressor

۷۸Solid bus comp

۷۹Limiter

۷۹Transient master

۷۹Tape saturator

۷۹Distortion

۷۹LO-FI

۱۱

۷۹	Saturation
۸۰	Cabinet
۸۰	Skreamer
۸۰	Twang
۸۰	Rotator
۸۰	Stereo modeller
۸۰	Surround panner
۸۰	Delay
۸۱	Chorus
۸۱	Flanger
۸۱	Phaser
۸۱	Convolution
۸۱	Reverb
۸۱	Gainer
۸۲	Inverter
۸۲	Send levels
۸۲	فیلترها
۸۲	Lowpass filters
۸۲	Highpass filter
۸۲	Bandpass filters
۸۲	Peak/notch filter
۸۳	Multi filter

۸۳	Effect filter
۸۳	AET filter
۸۳	فیلترهای lowpass
۸۳	SV LP1
۸۳	SV LP2
۸۳	SV LP4
۸۴	Ladder LP1
۸۴	Ladder LP2
۸۴	Ladder LP3
۸۴	Ladder LP4
۸۴	AR LP2
۸۴	AR LP4
۸۴	AR LP2/4
۸۴	Legacy LP1-LP2-LP4-LP6
۸۵	فیلترهای نوع high pass
۸۵	فیلترهای نوع band pass
۸۵	فیلترهای نوع peak/ notch
۸۶	فیلترهای نوع multi
۸۶	فیلترهای نوع effect filters
۸۶	FormantI-II
۸۶	Phaser

۸۶	Vowel A-B
۸۷	۸ ل
۸۷	ولاسیون modulation
۸۸	منابع مدولاسیون - واحدهای کنترلی
۸۹	هدفهای مدولاسیون
۸۹	نسبت دادن واحدهای مدولاسیون
۹۰	حذف ارتباط واحد مدولاسیون با یک پارامتر
۹۰	Envelopes
۹۱	LFOs
۹۱	External sources
۹۱	Others
۹۱	Envelopes
۹۱	AHDSR
۹۲	DBD
۹۲	Flexible envelope
۹۲	LFOs
۹۲	OTHER

۴	بخش Outputs
۵	کنترلها و پارامترهای کانالها
۶	درج افکت بر کانالهای میکس
۷	کنترل جریان صدای هر وسیله از گروهها تا میکسر
۸	کاربرد کانالهای نوع Aux
۹	کنترل شدت و پن صدای کانالها
۹	خروجی ها در برنامه به روش مستقل
۱۰	فصل ۱۰
۱۰	ادیت محتوی سمپلها و پنجره
۱۰	Wave editor
۱۰	دیدن و شنیدن محتوی سمپل ها
۱۰	ایجاد و ادیت لوپها
۱۰	ایجاد برشهای slice
۱۰	ایجاد و ادیت zone envelopes
۱۰	ایجاد ادیتهای غیر تخریبی بر سمپل ها
۱۰	ساختار پانل wave editor
۱۰	نوار وضعیت
۱۰	نوار ابزار
۱۰	ناحیه نمایش شکل موج سمپل
۱۰	پانل grid
۱۰	Fix mode

- ۱۰۶..... Auto mode
- ۱۰۶..... ادیت برشها بروش دستی
- ۱۰۷..... sample editor بر گه
- ۱۰۷..... sync/ slice بر گه
- ۱۰۸..... استفاده از beat amchine
- ۱۰۸..... استفاده از time machine
- ۱۰۹..... نسبت دهی دستی برشها
- ۱۰۹..... نسبت دهی برشها بروش خودکار
- ۱۱۰..... sample loop بر گه
- ۱۱۱..... zone envelopes بر گه
- ۱۱۱..... نسبت دادن و انتخاب منحنی ها
- ۱۱۳..... فصل ۱۱
- ۱۱۳..... د نمودن و ایجاد
- ۱۱۳..... Instrument bar
- ۱۱۴..... قرار دادن وسایل داخل بانک
- ۱۱۴..... تنظیمات بانک
- ۱۱۵..... ادیت وسایل داخل بانک
- ۱۱۵..... ارسال پیام برای تغییر وسیله تولید صدا
- ۱۱۶..... کاربرد رابطهای pv
- ۱۱۶..... اختصاص دادن یک تراک midi به هر یک از وسایل
- ۱۱۷..... استفاده از چند خروجی برنامه kontakt
- ۱۱۸..... ساخت یک ساز جدید

multi script همه

دکمه پانل اسکرپتتها را باز می کند جایی که اسکرپتتهای مربوط به مجموعه را ایجاد و مدیریت می کنید.

aux همه

دکمه پانلی را باز می کند که در آن جریان صدای ارسالی از هر وسیله به هر یک از پانل های نوع aux را کنترل و مدیریت می کنید. سمت راست این دکمه یک دکمه دیگر قرار که نوار مربوط به همه وسایل موجود در مجموعه را بزرگتر یا کوچکتر نمایش می دهد.

فیلم ۱۰

instrument header مت

یک وسیله جدید ایجاد نموده یا یک وسیله به مجموعه فعلی اضافه می کنید نام و برخی ظیلمات این وسیله در یک نوار افقی داخل رک آشکار می شود. این نوارها را می توانید خیلی کوچک یا متوسط یا کامل باز کنید. برای کوچک یا متوسط نمودن ابعاد نوار دکمه سمت راست نوار را کلیک نمایید. در حالت کوچک نوار فقط شامل کنترلهای سولو و سکوت و پن صدای وسیله است. اما در حالت بزرگ این نوار همه کنترلهای لازم برای کار وسیله را در این کنترلها عبارتند از :

edit به

دکمه یک نماد آچار دارد و اگر روی آن کلیک کنید رک در وضعیت ادیت وسیله قرار می گیرد و اگر دوباره روی آن کلیک کنید به وضعیت multi منتقل می شوید.

وسيله

دکمه ادیت قرار گرفته و نماد گرافیکی مربوط به وسیله را نمایش می دهد.

quick load ی

قرار گرفته سمت چپ نام وسیله منویی را باز می کند که در آن به quick load

brow دسترسی پیدا می کنید.

فصل ۴

گروهها و کار در پنجره

Group editor

سیله تولید صدا در این برنامه حداقل باید یک گروه داشته باشد. در هر گروه نیز حداقل یک سمپل قرار داشته باشد تا صدا تولید نماید اگرچه ممکن است گروههای خالی هم در سیله داشته باشید. اما بیشتر وسایل شامل دهها گروه هستند و در هر گروه نیز یک یا سمپل به شکل حوزه ها قرار دارند. کاملا مشخص است که گروه به تنهایی صدایی تولید کند بلکه حوزه های قرار گرفته در گروهها تولید صدا را انجام می دهند. اما هر گروه یک کانال برای کنترل و مدیریت جریان صدای حوزه های داخل گروه را در اختیار ما قرار می دهد. ارتباط بین گروه و حوزه ها بسیار مهم و تاثیر گذار است. برای کار با گروههای موجود در پنل group editor آن وسیله استفاده می کنیم.

شاید مهمترین قسمت در برنامه است. گروهها به شما امکان می دهند تا یک مسیر صدا برای چند حوزه ایجاد نموده و همچنین مشخص نمایید تحت چه شرایطی هر حوزه ها اجرا شوند و اینکه صداهای موجود در حوزه ها چگونه روی نتها نسبت داده می شوند. شما می توانید گروههای ایجاد و تنظیم شده را در هارد دیسک سیستم ذخیره نموده و سپس در یک وسیله دیگر لود نمایید.

که یک وسیله جدید ایجاد می کنید توزیع نمودن حوزه ها در گروهها بسیار ساده می گیرد. مثلا می توانید حوزه ها را در چهار گروه و بر اساس مقدار **velocity** توزیع کنید. مثلا با اسامی **vel0-31, vel 32-63, Vel 64-95, vel 96-127**. سپس اگر احساس کردید لازم است سمپلهای **release** را نیز اضافه نمایید می توانید آنها را در یک گروه جدید ایجاد کنید. بعد از توزیع نمودن حوزه ها در گروهها لازم است با روشهای مدیریت گروهها شامل

روى دکمه سمت راست پانل مخصوص modulation باز مى شود جایی که مى توانید واحدهای مدولاسیون نسبت داده شده در همه بخشها را مشاهده و ادیت و یا حذف

فهای مدولاسیون

فهای مدو لاسیون یعنی پارامترهایی که توسط واحدهای مدو لاسیون کنترل می شوند اغلب سطح گروهها قرار دارند مانند بخشهای source- amplifier در گروهها و همچنین زنده هایی که در بخش group insert effects درج می کنید. علاوه بر این می توانید از فهای مدو لاسیون برای کنترل پارامترهای سایر واحدهای کنترلی نیز استفاده نموده و یک ستم پیچیده کنترل را در برنامه اجرا نمایید. اما برای مازول های بیرون از سطح گروهها قرار مانند instrument insert- send effects نمی توانید از واحدهای مدو لاسیون استفاده

توانید از یک واحد مدو لاسیون برای کنترل چند پارامتر در مازول های مختلف استفاده یا از چند واحد مدولاسیون برای کنترل یک پارامتر واحد استفاده نمایید.

ت دادن واحدهای مدولاسیون

حد مدو لاسیون که برای کنترل یک پارامتر تنظیم شده باشد در بخش modulation router در مازول اصلی آن پارامتر به شکل یک سطر مستقل نمایش داده می شود. با کلیک دکمه mod یا modulation سمت چپ و پایین مازول می توانید این بخش را آشکار کنید. اگر چنین دکمه ای ندارید پس پارامتر امکان کنترل با واحد مدولاسیون را

بخش modulation router یک کنترل مدو لاسیون درونی داشته باشید سطر مربوط واحد در انتهای رک instrument edit دیده می شود مانند یک واحد envelope یا داخلی که می توانید در همان قسمت تنظیمات آنها را تغییر دهید.