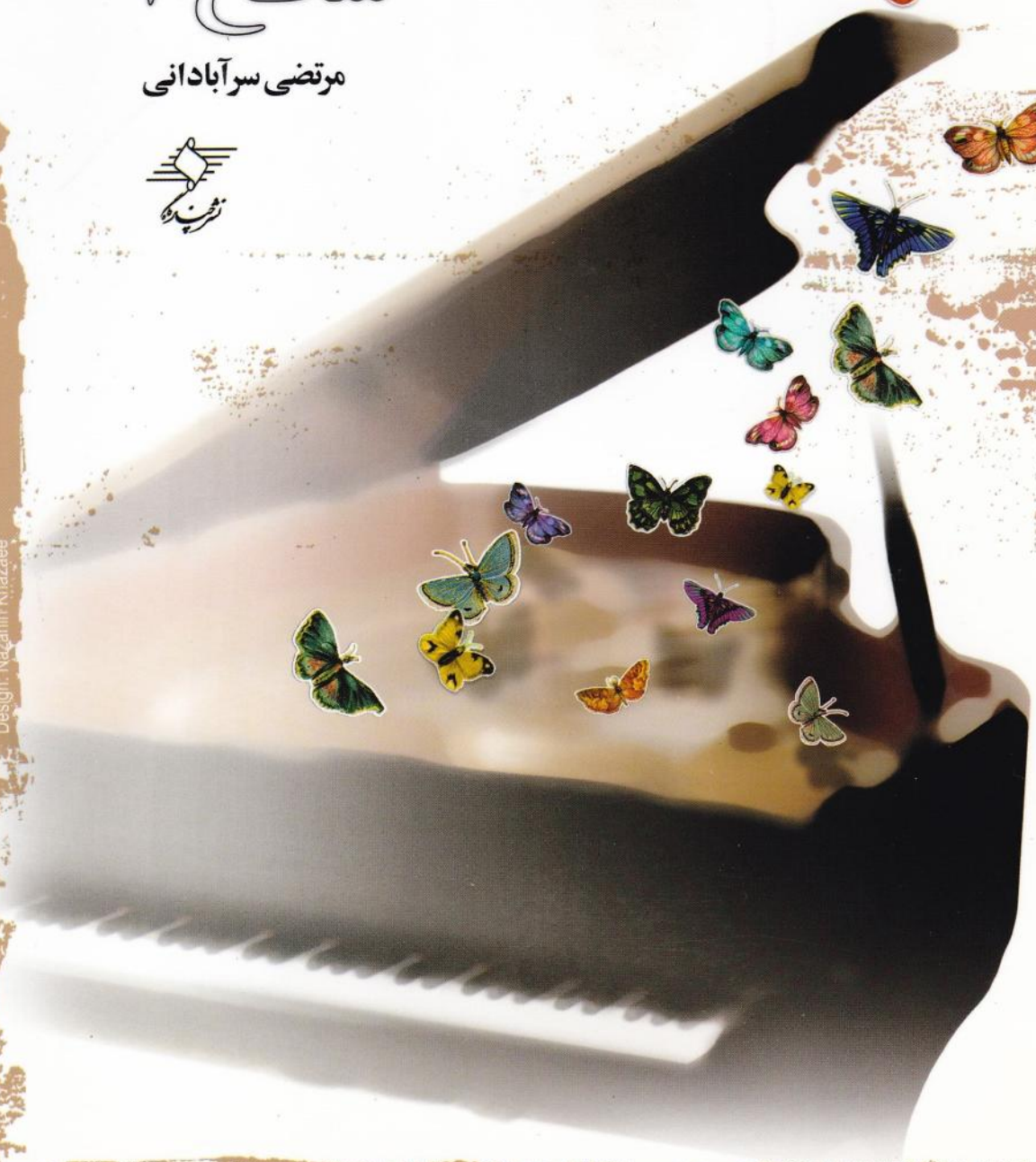


می خواد، می نوازم...

سطح ۱

مرتضی سرآبادانی



سرشناسنامه: سرآبادانی ، مرتضی ۱۳۲۹
عنوان و نام پدیدآور: می خوانم ، می نوازم ... (سطح ۱) مرتضی سرآبادانی
مشخصات نشر: تهران:چندگانه، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری : ۹۴ص : پارتیسیون
شابم :دوره ۸-۳۰-۳۲-۲-۸۰۲۶۱۷-۰۰-۹۷۹ : ۱۵۰۰۰۰ریال - ۲-۳۲-۲-۸۰۲۶۱۷-۰۰-۹۷۹
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
موضوع : موسیقی برای پیانو - پارتیسیون
موضوع : نت موسیقی
موضوع : آوازخوانی - آموزش
رده بندی کنگره : ۱۳۹۳ م ۴ س / MT225
رده بندی دیویی : ۷۸۶/۲
شماره کتابشناسی ملی : ۳۵۷۶۲۵۴



نام کتاب : می خوانم ، می نوازم ... (سطح ۱)

تالیف و تنظیم : مرتضی سرآبادانی

صفحه آرا : علیرضا تنهایی

طرح جلد : نازنین خزایی

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۳

شمارگان : ۳۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی : مینیاتور

چاپ : جام طلایی

شابم : ۲-۳۲-۲-۸۰۲۶۱۷-۰۰-۹۷۹

شابم دوره : ۸-۳۰-۳۲-۲-۸۰۲۶۱۷-۰۰-۹۷۹

انتشارات : چندگانه ۶۶۹۷۳۱۱۰

www.chandgahmusic.ir

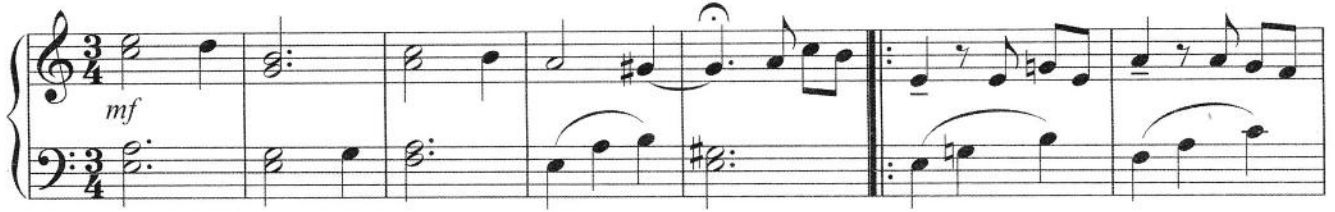
www.chandgahmusic.ir

عنوان

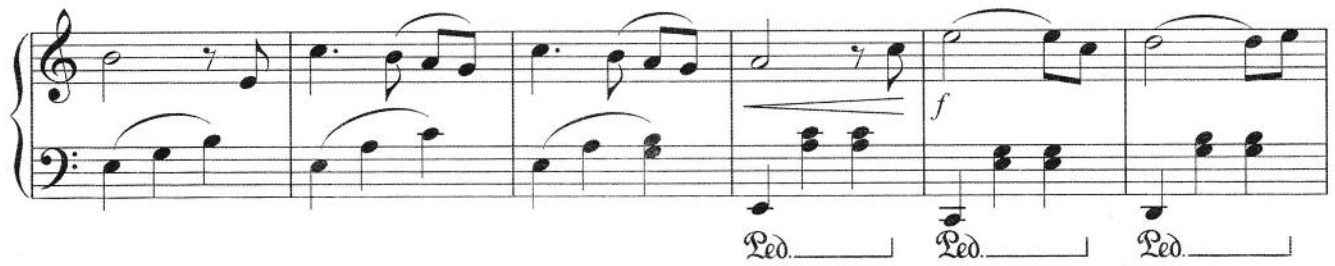
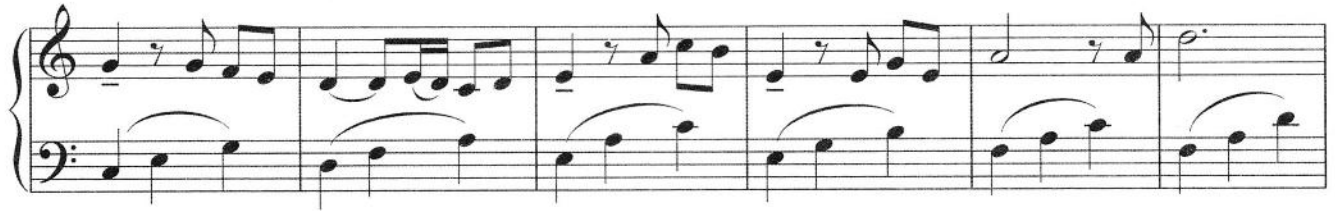
۵	پیش گفتار
۷	Romeo & Joliet
۸	Aria in c
۱۰	Love is blue
۱۱	ورزهی ۱
۱۴	Sealed Wiht a Look
۱۵	Gipsi dance
۱۶	ورزهی ۲
۱۹	محللی روسی
۲۰	La Plaza
۲۲	Romance
۲۴	ورزهی ۳
۲۷	آی سر کُتل
۳۰	ورزهی ۴
۳۳	بهار آرزو
۳۴	گُراشیم
۳۶	ورزهی ۵
۳۹	مهتاب
۴۲	سر کوی دوست
۴۶	ورزهی ۶
۵۲	عقرب زلف کجت
۵۴	تو بیو
۵۶	ورزهی ۷
۵۹	عاشقم من
۶۲	شب مهتاب
۶۴	ورزهی ۸
۶۷	با تو رفتم
۷۰	ساقی نامه
۷۲	ورزهی ۹
۷۷	الیه ناز
۸۲	بردی از یادم
۸۶	سرگشته
۹۰	شن باد

Romeo and Juliet

♩ = 80



mf



f
Ped. _____



mf
Ped. _____ Ped. _____ Ped. _____ Ped. _____ Ped. _____
mf _____



sim.

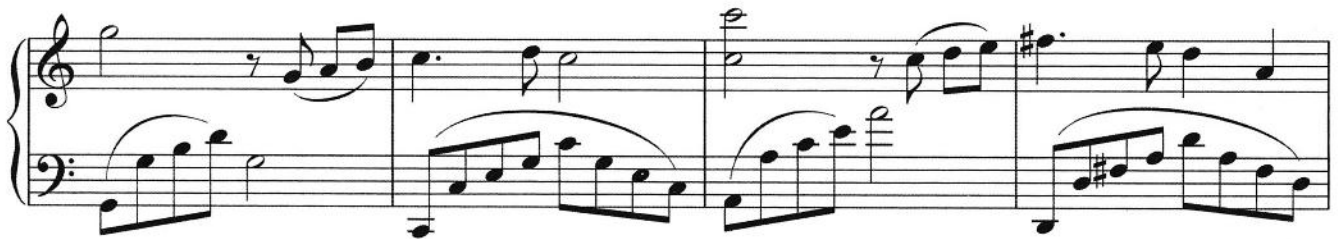
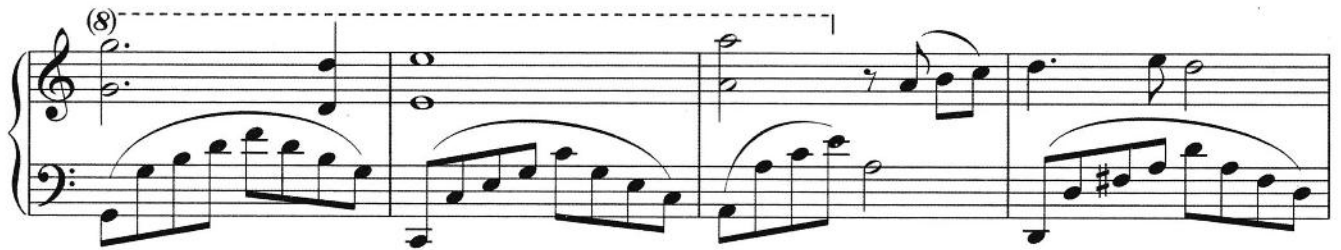
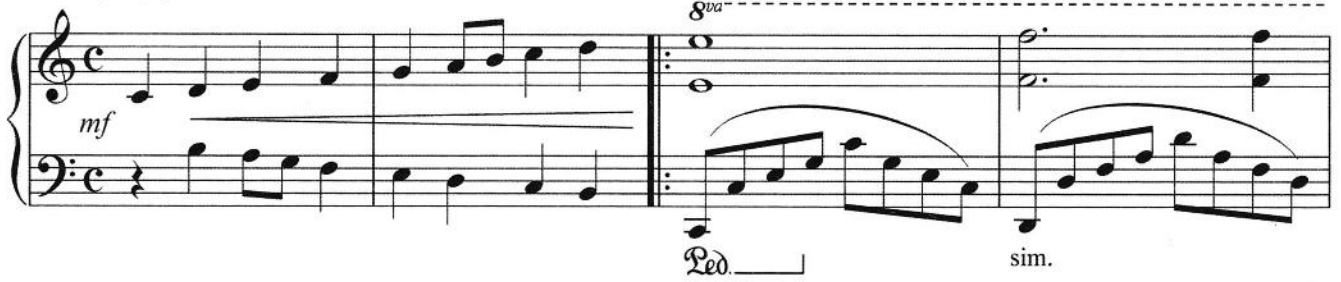


1. _____
2. _____

Aria in C

$\text{♩} = 70$

energico



The image displays a musical score for piano, organized into three systems. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The first system contains four measures. The second system also contains four measures. The third system begins with two measures, followed by a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The second ending includes a 'rit.' (ritardando) instruction and concludes with two measures marked 'Ped.' (pedal). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature.

Love is blue

The first system of the piano score for 'Love is blue' is in common time (C). The right hand starts with a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. The dynamic marking is *mf*. A pedaling line is indicated at the bottom.

The second system continues the piano accompaniment. The right hand melody moves through various intervals, and the left hand maintains a steady eighth-note pattern. The dynamic remains *mf*.

The third system features a first ending (1.) and a second ending (2.). The key signature changes to one sharp (F#). The right hand has a melodic line with some grace notes, and the left hand has a more complex accompaniment with some chords. The dynamic marking is *f*.

The fourth system is marked *Sua* (Sustained) with a dashed line above the staff. The right hand has a melodic line with some grace notes, and the left hand has a complex accompaniment with many chords. The dynamic is *f*.

The fifth system is marked *rit.* (ritardando) and *D.C.* (Da Capo). The right hand has a melodic line with some grace notes, and the left hand has a complex accompaniment with many chords. The dynamic is *f*. A pedaling line is indicated at the bottom.



I sing, I play...

Grade 1

Morteza Sarabadani

www.chandgahmusic.ir

کتاب حاضر این امکان را فراهم آورده
تا فردی که پشت پیانو قرار می گیرد
بتواند قطعاتی را مستقلاً بنوازد و بخواند.
از این نظر بی بدیل و زمینه ساز
اجراهایی در جمع خانوادگی و حتی
اجرای کنسرت در سالن ها می باشد.

