Shiraz-Beethoven.ir

فهرست

مقدمه ۲۰

فصل ۱ ..... ۲۳

رابط کاری برنامه ۲۳

صفحه start ۲۳

صفحه song ۲۴

نوار منو ها ۲۵

نوار ابزارها ۲۵

ستون تراکها ۲۵

ناحیه نمایش و ادیت اطلاعات تراکها ۲۶

پانل ترانسپورت ۲۶

صفحه project ۲۷

ویژگی quick switch ۲۷

برخی از ویژگی های برنامه ۲۷

ادیت بروش غیر تخریبی و لغو عملیات انجام شده ۲۸

میکس با دقت زیاد ۲۸

جبران تاخیر بطور خودکار ۲۸

کشیدن و انداختن ۲۸

ویژگی control link ۲۹

تنظیم برنامه ۲۹

Shiraz-Beethoven.ir

تنظیم وسیله صوتی ۲۹
تنظیمات ورودی و خروجی صوتی ۳۰
تنظیم ورودی و خروجی تراکها ۳۱
افزودن یا حذف نمودن کانالهای ورودی و خروجی نرم افزاری ۳۱
نسبت دادن کانالهای سخت افزاری به کانالهای نرم افزاری ۳۱
تنظیم کانال ورودی و خروجی پیش فرض برنامه ۳۲
کانال audition ۳۲
تنظیم وسایل midi ۳۲
تنظیم midi keyboard ۳۳
تنظیم وسایل سخت افزاری بیرونی ۳۴
تنظیم وسایل control surfaces ۳۵
استفاده از صفحه کلید کامپیوتر به عنوان یک midi keyboard ۳۵
اتصال مجدد وسایل ۳۵
مدیریت محتوی در برنامه ۳۶
اطلاعات کاربر ۳۶
انواع فایلها ۳۷
مجموعه های sound sets ۳۷
کتابخانه وسایل ۳۷
پیدا کردن پلاگ این ها ۳۷
تنظیمات پیشرفته ۳۸
فصل ۲ ..... ۳۹

Shiraz-Beethoven.ir

Shiraz-Beethoven.ir

ایجاد یک آهنگ جدید ۳۹
عنوان و مکان آهنگ ۴۰
سرعت نمونه گیری ۴۰
کیفیت صدا ۴۰
مبنای زمان و طول زمان آهنگ ۴۱
ویژگی stretch ۴۱
تغییر مشخصات آهنگ ۴۱
ایجاد یک الگوی سفارشی ۴۲
انتخاب یک آهنگ پیش فرض برای پروژه ۴۲
ایجاد تراکهای آهنگ ۴۲
تنظیمات و کنترلهای تراکها ۴۴
تنظیمات تراکهای صوتی و instrument ۴۴
تنظیمات تراکهای اتوماسیون ۴۴
تنظیمات تراکهای پوشه ۴۵
پانل inspector ۴۵
پانل inspector برای تراکهای صوتی ۴۵
پانل inspector برای تراکهای instrument ۴۶
فصل ۳ ..... ۴۸
رکورد اطلاعات ۴۸
تراکهای صوتی ۴۸
ایجاد تراک صوتی ۴۹
تنظیم کانال ورودی و خروجی صدای تراکهای صوتی ۴۹

Shiraz-Beethoven.ir

واکنش اطلاعات صوتی به tempo ۵۰
آماده سازی تراک برای رکورد ۵۰
مانیتورینگ نرم افزاری ۵۰
تنظیم شدت صدای ورودی ۵۱
رکورد نمودن اطلاعات ۵۱
ویژگی pre roll ۵۱
ویژگی auto punch ۵۲
کنترل مترونوم ۵۳
تنظیم شیوه کار مترونوم ۵۳
رکورد لوپ در تراکهای صوتی ۵۴
فرمت رگورد اطلاعات صوتی ۵۴
انتخاب برداشتها از یک رویداد صوتی ۵۵
تراکهای نوع instrument ۵۵
تنظیمات تراکهای نوع instrument ۵۶
تنظیم یک ساز مجازی ۵۶
تنظیم همزمان چند خروجی برای یک وسیله تولید صدا ۵۷
تنظیم یک برنامه re wire ۵۷
قرار دادن تراک وسیله در وضعیت رکورد ۵۷
مانیتور کردن تراک instrument ۵۸
مانیتور کردن یک وسیله بیرونی ۵۸
روشهای رکورد در تراکهای نوع instrument ۵۸

Shiraz-Beethoven.ir

لایه ها در تراکها ۶۰
فصل ۴ ..... ۶۱
پانل Browser ۶۱
برگه های پانل ۶۱
امکانات برگه instruments ۶۲
امکانات برگه effects ۶۳
امکانات برگه sound ۶۳
امکانات برگه files ۶۴
وارد نمودن فایلها به کمک پانل ۶۵
تبدیل خودکار mp3 به wav ۶۵
سازماندهی فایلهای پر استفاده ۶۶
وارد نمودن فایلهای midi ۶۶
خروجی گرفتن از فایل midi ۶۶
بررسی محتوی آهنگ و پروژه ۶۷
برگه pool ۶۷
وارد نمودن فایلهای صوتی به pool ۶۸
تهیه پشتیبان و جابجایی آهنگ ۶۸
وارد نمودن فایل پروژه برنامه های دیگر ۶۸
فصل ۵ ..... ۶۹
وسایل تولید صدا virtual instruments ۶۹
وسیله تولید صدای sample one ۶۹
رابط کاری وسیله ۷۰

Shiraz-Beethoven.ir

افزودن و اجرای سمپلها ۷۰
لوپ نمودن یک سمپل ۷۱
تغییر نت ریشه و دامنه نتهای راه انداز سمپل ۷۱
اجرای همزمان چند سمپل ۷۱
جایگزین نمودن یک سمپل ۷۲
ادیت نمودن پیچ صدا و فیلتر و آمپلی فایر ۷۲
وسیله impact ۷۲
رابط کاری وسیله ۷۲
افزودن و اجرای سمپل ها ۷۳
استفاده از چند سمپل در یک پد ۷۴
تغییر شکل صدای سملپها ۷۴
گروه بندی پدها ۷۴
استفاده از چند خروجی ۷۵
وسیله presence ۷۵
لود نمودن و اجرای یک preset ۷۵
افزودن فایلهای sound font ۷۶
تغییر تنظمیات صداها ۷۶
افکت گذاری صدا ۷۷
وسیله mojito ۷۷
رابط کاری وسیله ۷۷
قسمت oscillator ۷۷

قسمت amplifier ۷۸
فصل ۶ ..... ۷۹
پنجره Arrange ۷۹
کار با رویدادها ۷۹
انتخاب رویدادها ۷۹
جابجایی رویدادها ۸۰
تغییر اندازه رویداد ۸۰
تکثیر نمودن رویدادها و تراکها ۸۱
افکت گذاری رویدادهای صوتی ۸۱
منوی کلیک راست ۸۲
فرمان bounce برای پارتهای instrument ۸۳
فرمان bounce برای رویدادهای صوتی ۸۳
ایجاد پارتهای صوتی ۸۳
تراک tempo ۸۴
درج تغییرات تمپو در آهنگ ۸۴
کسر میزان ۸۴
تغییرات کسر میزان ۸۵
افزودن زمان به تنظیم آهنگ ۸۵
حذف زمان از تنظیم آهنگ ۸۵
تراکهای نوع folder ۸۵
گروه بندی تراک پوشه ۸۶
امکانات گذرگاهی تراک پوشه ۸۶

Shiraz-Beethoven.ir

Shiraz-Beethoven.ir

منوی کلیک راست روی تراکها ۸۶
ویژگی track list ۸۷
فصل ۷ ..... ۸۸
نت نویسی و ادیت تراکهای instrument ۸۸
ایجاد پارت ۸۸
پنجره نت نویسی ۸۹
نت نویسی ۹۰
ادیتور music editor ۹۰
ابزار arrow ۹۱
ابزار split ۹۱
ابزار paint ۹۱
ابزار eraser ۹۱
ابزار mute ۹۱
پانل inspector ۹۲
کات و کپی و جابجایی نت ها ۹۲
تنظیمات snap برای رویداد و ابزار ها ۹۲
ترانسپوز نمودن نتها و پارتها و تراکها ۹۳
کوانتایز نمودن پارتهای instrument ۹۴
فرمان humanize ۹۴
ادیت همزمان چند تراک ۹۴
تفکیک نت ها به تراکها ۹۵

Shiraz-Beethoven.ir

فرمان transform برای تراکهای instrument ۹۵
فصل ۸ ..... ۹۷
ادیت کردن اطلاعات ۹۷
رویدادها events ۹۷
ابزارها در پنجره arrange ۹۸
ابزار arrow ۹۸
جابجایی رویدادها ۹۸
تغییر اندازه رویداد ۹۸
ادیت منحنی شدت صدای رویداد ۹۹
ابزار range tool ۹۹
ابزار split ۱۰۰
ابزار eraser ۱۰۰
ابزار paint ۱۰۰
ابزار mute ۱۰۱
ابزار bend ۱۰۱
ابزار listen ۱۰۱
خطهای مشبک grid ۱۰۱
پانل quantize ۱۰۲
فرمانهای عمومی ادیت ۱۰۲
عملیات transpose و tune بر رویدادهای صوتی ۱۰۲
عملیات nudge ۱۰۳
عملیات تکثیر ۱۰۳

Shiraz-Beethoven.ir

عملیات strip silence ۱۰۳
عملیات transient detection و ادیت ۱۰۴
اجرای عملیات transient detection ۱۰۴
نشانگرهای bend ۱۰۴
کاربردهای پانل bend ۱۰۵
عملیات timestretching ۱۰۶
عملیات timestretching خودکار ۱۰۶
عملیات timestretching دستی ۱۰۷
اطلاعات تمپو فایل صوتی ۱۰۷
عملیات tap tempo ۱۰۸
تنظیم مد تمپو پیش فرض برای تراکهای جدید ۱۰۸
عملیات slip روی رویدادهای صوتی ۱۰۸
پارتهای صوتی ۱۰۹
گروه بندی تراکها ۱۱۰
لوپهای صوتی و موسیقی ۱۱۱
کوانتایز نمودن اطلاعات صوتی ۱۱۲
کوانتایز نمودن چند تراک ۱۱۲
استخراج groove از اطلاعات صوتی و کوانتایز نمودن ۱۱۲
ادیت اطلاعات در پنجره edit ۱۱۳
ادیتور audio editor ۱۱۳
اصلاح نتها و یکپارچگی با melodyne ۱۱۳

Shiraz-Beethoven.ir

فرمان track transform ۱۱۴
فصل ۹ ۱۱۵
افکتهای برنامه ۱۱۵
افکتهای صدا سنج و تحلیلگر و تولید کننده سیگنال ۱۱۶
افکت phase meter ۱۱۶
افکت spectrum meter ۱۱۶
افکت level meter ۱۱۷
افکتهای دینامیک ۱۱۷
افکت compressor ۱۱۷
افکت expander ۱۱۷
افکت gate ۱۱۸
افکت limiter ۱۱۸
افکت multiband dynamics ۱۱۸
افکت tricomp ۱۱۸
افکتهای اکولایز ۱۱۹
افکت Pro EQ ۱۱۹
افکت channel strip ۱۱۹
افکتهای دی لی ۱۱۹
افکت analog delay ۱۲۰
افکت beat delay ۱۲۰
افکت groove delay ۱۲۰
افکتهای تغییر شکل صدا ۱۲۰

Shiraz-Beethoven.ir

افکت ampire XT ۱۲۰
افکت red light distortion ۱۲۰
افکتهای مدولاسیون ۱۲۱
افکت auto filter ۱۲۱
افکت chorus ۱۲۱
افکت flanger ۱۲۱
افکت phaser ۱۲۱
افکت x- trem ۱۲۲
افکتهای ریورب ۱۲۲
افکت mixverb ۱۲۲
افکت room reverb ۱۲۲
افکتهای مخصوص استریو ۱۲۲
افکت binaural pan ۱۲۲
افکت dual pan ۱۲۳
افکت mixtool ۱۲۳
افکت pipeline ۱۲۳
فصل ۱۰ ..... ۱۲۵
میکسر برنامه ۱۲۵
ویژگی های مشترک کانالها در میکسر ۱۲۵
کنترلهای pan-fader ۱۲۶
کنترلهای mute-solo ۱۲۶

Shiraz-Beethoven.ir

Shiraz-Beethoven.ir

افزودن تراکها ۱۴۶
افزودن یک فایل صوتی ۱۴۶
ستون تراک ۱۴۷
اطلاعات غیر صوتی ۱۴۷
توالی تراکها ۱۴۷
وقفه بین تراکها ۱۴۸
ادیت نمودن تراکها ۱۴۸
ایجاد crossfadeبرای تراکهای روی هم افتاده ۱۴۸
تقسیم نمودن تراکها ۱۴۹
فعال و غیر فعال نمودن تراکها ۱۴۹
نشانگر های تراک ۱۴۹
درج افکتها ۱۴۹
استفاده از پردازشهای سخت افزاری در پروژه مستر ۱۵۰
رک افکتهای مستر ۱۵۰
انتشار پروژه مستر ۱۵۰
رایت سی دی ۱۵۰
تهیه یک فایل disc-image ۱۵۱
تهیه یک فایل DDP ۱۵۱
تهیه فایل دیجیتال ۱۵۱
استفاده از خدمات soundcloud ۱۵۱
یکپارچگی آهنگ و پروژه ۱۵۲
باز کردن یک آهنگ از درون یک پروژه ۱۵۳

Shiraz-Beethoven.ir

نوآوری خودکار اطلاعات آهنگهای تغییر یافته در مستر ۱۵۳
اضافه نمودن آهنگ فعلی به پروژه مستر ۱۵۴
نوآوری پروژه مستر از صفحه song ۱۵۴
فصل ۱۳ ۱۵۵
Control link ۱۵۵
این ویژگی چیست ؟ ۱۵۵
تنظیم وسیله سخت افزاری ۱۵۵
نسبت دهی کیبورد ۱۵۶
ایجاد contro link ۱۵۷
پنجره های پارامتر ۱۵۷
پیوند دادن یک کنترل سخت افزاری به یک کنترل نرم افزاری ۱۵۷
پیوندهای سراسری و موضعی ۱۵۸
پیوندهای سراسری ۱۵۸
پیوندهای موضعی ۱۵۸
ایجاد control link با وسایل بیرونی ۱۵۹
استفاده از چند وسیله سخت افزاری بیرونی ۱۶۰
انجام اتوماسیون به کمک کنترلهای سخت فزاری ۱۶۰
فصل ۱۴ ۱۶۲
اجرا و هماهنگی فیلم ویدیویی ۱۶۲
رابط مجری فیلم برنامه ۱۶۲
فرمتهای ویدیویی مورد پشتیبانی ۱۶۳

وارد نمودن ویدیو به برنامه ۱۶۳
هماهنگی با فیلم ۱۶۳

Shiraz-Beethoven.ir

Shiraz-Beethoven.ir

اگر نزدیکی قبل و بعد از بازه ای که رکورد را انجام داده اید رویدادی وجود داشته باشد برنامه بطور خودکار تنظیمات fade را اجرا می کند تا انتقال از یک رویداد به رویداد بعدی نرم و هموار انجام شود.

فیلم ۲۲

کنترل مترونوم

مترونوم برنامه بر اساس تنظیمات کسر میزان و تمپو تیک ها یا صداهایی را روی ضربها و میزانها اجرا می کند تا نوازنده یا خواننده بتواند اجرای خود را با زمان بندی آهنگ تنظیم نماید. در برنامه می توانید مترونوم را به روش سراسری یا برای هر یک از خروجی های سخت افزاری شامل میکسر و خروجی اصلی و خروجی های فرعی جداگانه روشن یا خاموش نمایید.

برای روشن نمودن مترونوم به روش سراسری در پانل transport دکمه metronome را روشن نمایید. داخل میکسر برای کانالهای خروجی دکمه مترونوم دارید که سمت راست دکمه های m-s قرار دارند و به کمک آنها می توانید مترونوم را برای هر یک از این کانالها روشن یا خاموش نموده یا شدت اجرای مترونوم را تغییر دهید.

تنظیم شیوه کار مترونوم

نزدیک دکمه metronome در پانل transport دکمه metronome settings قرار دارد که دسترسی شما به تنظیمات مترنوم برنامه را برقرار می سازد. در قسمت audio click می توانید یک سمپل برای صدای مترونوم انتخاب نموده و شدت صدای اجرا را تنظیم نمایید. اگر گزینه double tempo را فعال نمایید مترونوم برنامه با سرعت دوبرابر تمپو اجرا می شود یعنی اگر کسر میزان ۴/۴ باشد تمپو روی ضربهای یک هشتم اجرا می شود. گزینه click in playback به شما امکان می دهد تا صدای مترونوم را هنگام اجرا نیز روشن یا خاموش نمایید. اگرنمی خواهید صدای مترونوم را در زمان اجرا داشته باشید این گزینه را غیر فعال نمایید.

در روش رکورد pre roll برنامه قبل از شروع رکورد چند میزان از آهنگ را اجرا می کند . در پنجره تنظیمات مترونوم به کمک گزینه click only in precount مشخص می کنید که برنامه فقط در میزانهای قبل از شروع رکورد صدای مترونوم را اجرا نماید.

Shiraz-Beethoven.ir

از محتوی آن نمایید. بخش اضافه شده خالی خواهد بود اما می توانید در آن بخش نتهای جدید را رکورد یا نت نویسی نمایید.

تکثیر نمودن رویدادها و تراکها

برای تکثیر سریع رویدادها کافی است آنها را انتخاب نموده و کلید d را فشار دهید. یک کپی از رویداد ایجاد شده و بعد از رویدادفعلی قرار می گیرد. مکان دقیق قرار گیری تکثیر بستگی دارد به تنظمیات snap و اینکه این ویژگی روشن باشد یا خاموش دارد.

برای تکثیر تراکها ابتدا تراک مورد نظر را انتخاب نموده و سپس در منوی track فرمان duplicate را انتخاب نمایید . یک کپی تکثیر شده از آن تراک با همه تنظمیات تراک اصلی شامل تنظیمات خود تراک و افکتها و تنظیمات send ایجاد و اضافه می شود.اگر می خواهید علاوه بر تنظمیات محتوی تراک نیز تکثیر شود باید فرمان duplicate with events را انتخاب نمایید. اگر چند تراک را انتخاب نموده و این فرمان را اجرا نمایید برای هر تراک یک تکثیر ایجاد می شود. همچنین با نگهداشتن کلید ctrl و کلیک نمودن و کشیدن تراک به بالا یا پایین می توانید تراک را تکثیر نمایید.

فیلم ۴۷

افکت گذاری رویدادهای صوتی

می توانید رویدادهای صوتی را جدا از تراکی که در آن قرار گرفته افکت گذاری نمایید. این افکتها فقط بر همان رویداد اجرا می شوند و تاثیری بر سایر رویدادهای داخل تراک یا خود تراک ندارند.

رویداد را انتخاب نموده و در پانل inspector دکمه enable مقابل عبارت event fx را روشن نمایید. دکمه add insert را کلیک نموده و نام افکت مورد نظر را انتخاب نمایید. رابط افکت باز می شود. تنظمیات افکت را انجام داده و رابط را ببندید. هر افکتی که درج می کنید یک دکمه روشن و خاموش دارد. یک دکمه روشن و خاموش هم در قسمت بالا قرار دارد که تاثیر همه افکتهای درج شده بر یک رویداد را یکجا روشن یا خاموش می کند.

Shiraz-Beethoven.ir

فکتهای مدولاسیون

ن گروه از افکتها برای ایجاد صداهای غیر عادی و انواع جلوه های ویژه صوتی استفاده می

وند.

فکت auto filter

ن افکت دو فیلتر رزونانس با شش مدل فیلتر دارد. یک بخش LFO و یک سیکونسر ۱۶ گامی

ارد. از این افکت برای ایجاد الگوهای پیچیده برای تغییر شکل صدا استفاده می کنیم.

فیلم ۸۸

فکت chorus

ن افکت جریان صدای اصلی را به سه جریان فرعی تبدیل نموده و امکان مدولاسیون LFO و

نترل پهنای استریو برای هر جریان صدا را دارد. از این افکت اغلب روی صدای وکال استفاده

ی کنیم تا صدایی غنی و پر ایجاد نماییم. اجرای این افکت روی صدای گیتار و پارتهای

ینتی نیز تاثیر خوبی دارد.

فکت flanger

ن افکت عمق و پیچش و انتقالهای در تن صدا و افکتهای پرکاشنی را ایجاد می کند. از این

کت اغلب روی صدای گیتار برای ایجاد جلوه های جالب در جنس و تن صدای اجرا شده

یتار استفاده می کنیم. این افکت جریان اصلی صدا را به دو جریان تقسیم نموده و سپس هر

ریان را با اندکی تاخیر نسبت به جریان دیگر ارسال می کند.

فکت phaser

ن افکت فیلترهای متعدد را بر جریان صدای وارد شده اجرا می کند و یک انعکاس لوپ هم به

ها اضافه می کند. از این افکت برای ایجاد جلوه انتقال در فرکانسهای صدا استفاده می کنیم.

Shiraz-Beethoven.ir

جعبه آموزش مسترینگ آهنگ با isotope ozone 5

جعبه آموزش میکس و مسترینگ حرفه ای

یک پروژه میکس و مستر آهنگ از ابتدا تا انتها

اما مفهوم دوم مسترینگ آماده سازی تراکهای میکس و مستر شده در یک مجموعه واحد است که به عنوان مستر برای تکثیر سی دی آهنگ یا آلبوم از آن استفاده می شود. در این فصل شما با مفهوم دوم مستر و روش کار و ابزارها و امکانات برنامه برای این عملیات آشنا می شوید.طی این عملیات لازم است شدت صدای تراکها را اصلاح نموده یا تنظیمات فید و نویز گیری و یا سایر عملیات بازیابی و بهبود کیفیت صدا را بر تراکها انجام دهید. اگر کار مربوط به یک آلبوم است باید تراکهای مربوط به آلبوم را با ترتیب مناسب پشت سر هم قرار داده و فاصله و تکنیک مناسب برای فاصله بین هر دو تراک در آلبوم را تنظیم نمایید. این عملیات را assembly یا tarck sequencing هم می نامند.

برنامه برای انجام همه این عملیات یک رابط یکدست و قدرتمند دارد که همان صفحهproject است. کار در این صفحه بسیار ساده و موثر است. در این صفحه می توانید تراکهای آلبوم را روی یک خط زمان تنظیم نموده و سپس با فرمتهای گوناگون منتشر نمایید. در این فصل با امکانات برنامه برای انجام عملیات مسترینگ به روش یکپارچه آشنا می شوید.بسیاری از توانایی ها و امکانات توضیح داده شده در صفحه song برنامه در صفحه project نیز در اختیار شما قرار دارند مانند امکان control link . در این فصل در مورد این امکانات توضیحی نداده و فقط امکانات خاص خود این صفحه را آموزش خواهم داد.

فیلم ۱۰۸

ایجاد یک پروژه جدید

برای ایجاد یک پروژه جدید برای مسترینگ آهنگ یا آلبوم :

در صفحه start فرمان new project را اجرا نمایید.