

Shiraz-Beethoven.ir

« فهرست »

۱۳۳
۱۳۹
۱۴۱

			۸	پیشگفتار
			۹	سخنی در آغاز
			۱۱	گفتار یکم : نوازندگان سنتور
			۱۶	حسین صبا
			۱۸	فرامرز پایور
			۲۲	محمد حیدری
			۲۴	منوچهر صادقی
			۲۸	ارفع اطرای
			۳۰	رضا شفیعیان
			۳۴	مجید کیانی
			۳۶	اسماعیل واثقی
			۴۰	سوسن اصلانی
			۴۴	اسماعیل تهرانی
			۴۸	بهناز ذاکری
			۵۲	پیشنگ کامکار
			۵۶	مسعود شناسا
			۶۰	آذر هاشمی
			۶۲	مینا افتاده
			۶۴	پرویز مشکاتیان
			۶۶	نادر سینیکی
			۶۸	سعید ثابت
			۷۱	گفتار دوم : نوازندگان قانون
			۷۶	ملیحه سعیدی
			۸۱	گفتار سوم : نوازندگان تمبک
			۸۴	محمد اسماعیلی
			۸۸	امیر ناصر افتتاح
			۹۲	جهانگیر ملک
			۹۴	بهمن رجبی
			۹۸	ناصر فرهنگ‌فر
			۱۰۲	بهزاد رضوی‌نیا
			۱۰۶	داوود یاسری
			۱۱۰	محمود فرهمندیافی
			۱۱۴	سیامک بنایی
			۱۱۶	داریوش زرگری
			۱۱۸	گفتار چهارم : نوازندگان دف
			۱۲۲	محمود فرنام
			۱۲۶	بیژن کامکار
			۱۲۸	مسعود حبیبی
پیوست	۷۱			
کتابنامه	۷۶			
نام‌نامه				
(بخش انگلیسی)	۸۱			

Shiraz-Beethoven.ir

محمد حیدری

MOHAMMAD HEYDARI

(1937-)

اهم آثار او ترانه‌هایی است که در داخل و خارج از کشور به خوانندگان مختلف اجرا گردیده است. از آنجمله؛ منم آنکه برای می‌میرد (شعر از تورج نگهبان)، چراغ (اردلان سرفراز)، قلبم گرفت کسری)، خونه عشق (هما میرافشار)، بهار بهار (محمد حیدری) و

متولد دی ماه ۱۳۱۶ در تهران. در نوجوانی مقدمات نوازندگی سنتور را از حسین صبا آموخت و سپس تحت تعلیم ابوالحسن صبا قرار گرفت. مدتی نیز از تجربیات عبدا... دوامی و حاج آقا محمد ایرانی مجرد بهره برد.

از سال ۱۳۳۴ به مدت یک سال با ارکستر شماره یک هنرهای زیبا (به سرپرستی ابوالحسن صبا) همکاری داشت و از ۱۳۳۶ با گروه دیگری در اداره هنرهای زیبا (به سرپرستی نصرت... گلپایگانی) همکاری داشت و از همین دوران تا سال ۱۳۵۷ برنامه‌های متعددی در داخل و خارج از کشور اجرا نمود. وی از سال ۱۳۴۰ نیز به تدریس در هنرستان موسیقی ملی و کلاس‌های شبانه هنرستان اشتغال داشت. حیدری سرپرستی «گروه نوازندگان» را نیز عهده‌دار بود و همراه با نوازندگان و خوانندگان مختلف، برنامه‌هایی را نیز در رادیو به اجرا درآورد.

وی پس از انقلاب به آمریکا مهاجرت نمود و فعالیت‌های خود را در آن کشور در زمینه ساخت ترانه، تدریس و نوازندگی سنتور ادامه می‌دهد.



«گروه کامکارها» - ژنو (سوئیس)، ۱۳۷۴.

ایستاده از چپ به راست: هوشنگ، بیژن، اردشیر، ارسلان، نشست: امیدلطفی (فرزند محمدرضا لطفی و قشنگ کامکار)، قشنگ، پیشنگ، ارژنگ، نشست روی زمین: اردوان کامکار.

Shang Kâmkâr, Bijan K., Ardeshir K., Arsalân K.
d Lotfi-Kâmkâr, Ghashang K., Pashang K., Arjang K.
wân Kâmkâr.
MKÂR Ensemble - Geneva (Switzerland), 1995

Shiraz-Beethoven.ir

بهمن رجبی

BAHMAN RADJABI

(1939 -)

متولد ۱۳۱۸ در رشت. از کودکی به نواختن تمبک پرداخت و بعدها از رهنمودهای امیرناصر افتتاح بهره برد.

رجبی از سال‌ها پیش ضمن حضور در جشن هنر شیراز (همراه با رضا شفیعیان) و دیگر برنامه‌های هنری، با همکاری مرکز حفظ و اشاعه موسیقی و انجمن جوانان دوستدار موسیقی (ژونیس موزیکال)، کنسرت‌هایی را در ایران و اروپا برگزار نموده و مدت‌هاست که با فعالیت‌های متعدد از قبیل سخنرانی، چاپ کتاب، نوشتارهای گوناگون و برنامه‌های تکنوازی و دونوازی (با همراهی محمود فرهمند)، سعی در شناساندن ارزش‌های علمی و عملی این ساز و ارائه ابتکارات خود دارد.

«رجبی ضمن دوباره سازی و بازآفرینی کارهای دیگران، خالق ابداعات و نوآوری‌هایی در زمینه هنر تمبک‌نوازی بوده و به‌طور محسوس تکنیک نوازندگی آنرا با روش منطقی وسعت داده است»^۴ و تغییراتی نیز در شیوه نت نویسی برای تمبک پدید آورده است.

آثار:

- کتاب: «تمبک و نگرشی به ریتم از زوایای مختلف» (کتاب اول -

بایشگفتاری از مصطفی پورتراب). تهران، ۲۵۳۶.

- گفتگوی چپ و راست (برای دو تمبک) و

Shiraz-Beethoven.ir

Shiraz-Beethoven.ir

سیامک بنایی

SIAMAK BANAI

(1957-)

متولد ۱۳۳۶ در تهران. از سال ۱۳۶۴ آموختن تمبک را نزد محمد اسماعیلی آغاز کرد. از سال ۱۳۶۶ با «گروه نوا» (به سرپرستی مهرداد دلنوازی) همکاری داشته و در برنامه‌هایی به سرپرستی فرامرز پایور، محمد اسماعیلی و ... حضور داشته است.

بنایی ضمن کوشش در انتشار کتاب «آموزش تمبک» اثر محمد اسماعیلی، در «ارکستر بزرگ مضرابی» (به رهبری حسین دهلوی) نیز فعال بوده است.

وی از سال ۱۳۷۷ تا ۱۳۷۸ به تدریس در هنرستان پسران اشتغال داشت. از سیامک بنایی آثار گوناگونی در زمینه هم‌نوازی با نوازندگان مختلف انتشار یافته است.

<p>۶۴، ۹۸، ۱۰۰، ۱۱۰، ۱۲۶، ۱۲۹</p>	<p>مشکاتیان، پرویز: مشکاتیان، حسن: مشیر همایون شهردار: مشیرری، فریدون: مقدسی، محمد: مطلوبی، سوسن: مطوس، فرشته: معروفی، جواد: معروفی، موسی: معینی کرمانشاهی: مفتاح، مهدی: ملک، اسد...: ملک، جهانگیر: ملک، حسین: ملیک اصلانیان، امانوئل: منصوری، پرویز: موسوی، محمد: مولوی: مهاجر، احمد: مهرادبی، لیدا: مهرتاش، اسماعیل: مهرورزان، هوشنگ: مهران، علی: میراقشار، هما: میرزا عبدا...:</p>	<p>۱۱۰، ۱۲۶ ۱۰ ۲۲ ۹۸، ۱۱۰، ۱۳۹ ۱۰ ۵۴ ۴۸، ۵۲، ۵۴، ۶۲، ۹۸، ۱۱۶، ۱۲۶ ۵۶ ۳۶ ۳۸ ۳۴ ۳۰ ۲۰ ۱۳۵ ۸۸، ۹۰ ۷۸ ۸ ۹، ۳۶، ۵۶، ۶۴، ۱۲۶، ۱۳۵، ۱۳۶ ۹، ۳۶، ۴۴، ۵۶ ۹ ۷۰، ۱۳۹ ۶۰</p>	<p>کیانی نژاد، محمدعلی: گ گل باطن، شما گلپایگانی، نصرتا...: گنجه‌ای، داوود: ل لایق، فرزین: لطفی، امید: لطفی، محمدرضا: م مارتیروسیان، لوست: مافیها، سیما: مانی زاده، مارتا: مجد، فوزیه: مجد، لطف...: محلوجی، ایرج: محمود، پرویز: محمودی خوانساری: مختاباد، عبدالحسین: مراغه‌ای، عبدالقادر: مسعودیه، محمد تقی: مشایخی، علیرضا: مشایخی، نادر: مشحون، حسن: مشکات، فرهاد:</p>	<p>۹، ۵۶، ۱۲۶، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷ ۷، ۱۰، ۷۸، ۸۸، ۹۴، ۹۶، ۱۱۰، ۱۱۲ ۷، ۹۸، ۱۰۰، ۱۱۶، ۱۱۸، ۱۳۹ ۵۶ ۷۳ ۷۳، ۷۴ ۷۶ ۴۶ ۱۳۵ ۵۴ ۵۴ ۵۴ ۵۴ ۷، ۱۰، ۵۴، ۱۲۶، ۱۳۹ ۷، ۱۰، ۵۲، ۵۴ ۵۲، ۱۲۶ ۵۴ ۵۲، ۵۴، ۱۲۶ ۲۸، ۴۰، ۶۰، ۶۲، ۷۶، ۷۸ ۱۰۲ ۲۲ ۳۹ ۱۳۹ ۷، ۲۴، ۳۴، ۱۳۹</p>	<p>فرهت، هرمز: فرهمند، محمود: فرهنگ‌فر، ناصر: فیروزی، محمد: ق قانونی، جلال: قانونی، رحیم: قنبری مهر، ابراهیم: قوی‌حلم، محمد: ک کاتن، مارگارت کامکار، اردشیر: کامکار، اردوان: کامکار، ارژنگ: کامکار، ارسلان: کامکار، بیژن: کامکار، پیشنگ: کامکار، حسن: کامکار، قشنگ: کامکار، هوشنگ: کریمی، محمود: کسروی، مصطفی: کسری، لیلا: کلمنسیک، رنه: کیانی، کیوان: کیانی، مجید:</p>
---------------------------------------	--	--	--	---	---