

فهرست

- درس ۱ - آشنایی با برنامه Edius ۷
- راه اندازی برنامه ۷
- ایجاد یک پروژه جدید ۸
- تغییر مشخصات پروژه ۹
- ایجاد الگوهای جدید پروژه ۹
- مشخصات تدوین ۹
- رابط کاری برنامه ۱۰
- نوار عنوان و منوهای برنامه ۱۰
- پانل Bin ۱۱
- پنجره پیش نمایش Preview ۱۱
- پانل تدوین Time line ۱۲
- درس ۲ - وارد نمودن و کپی کردن اطلاعات ۱۴
- وارد کردن فایل های دیجیتال ۱۴
- وارد کردن اطلاعات از دوربین فیلمبرداری ۱۵
- کپی کردن اطلاعات ۱۶
- درس ۳ - کلیپ ها ۱۷
- مشاهده محتوی کلیپ ها قبل از مونتاژ ۱۸

- ۱۸ کوتاه کردن و دست‌چین کردن محتوی کلیپ
- ۱۹ نکته:
- ۱۹ فرمانهای ویرایش کلیپ‌ها
- ۲۰ قرار دادن کلیپ‌ها در مونتاژ
- ۲۲ ترتیب اجرای کلیپ‌ها
- ۲۲ کوتاه کردن کلیپ‌ها در تدوین
- ۲۴ درس ۴ - صداگذاری تدوین
- ۲۵ قرار دادن کلیپهای صوتی در تدوین
- ۲۵ ادیت صدای تدوین
- ۲۶ رکورد اطلاعات صوتی
- ۲۷ درس ۵ - افزودن افکت‌ها
- ۲۷ پانل Effect
- ۲۸ افکتهای Transition
- ۲۹ افکتهای Video filters
- ۳۰ افکتهای Audio filters
- ۳۰ افکتهای جلوه‌های ویژه (Keyers)
- ۳۲ درس ۶ - ایجاد و تنظیم تیتراژ
- ۳۲ ایجاد تیتراژ به کمک Quick titler
- ۳۳ ایجاد تیتراژ به کمک Title motion pro
- ۳۴ ایجاد کلیپ‌های نوار رنگی و چند رنگی
- ۳۵ درس ۷ - ترفندهای تدوین

۳۵	تراکها
۳۶	حذف تراکهای اضافی
۳۶	افزودن تراکهای جدید
۳۶	تغییر نام تراکها
۳۶	تغییر ارتفاع تراکها
۳۶	تغییر ترتیب قرارگیری تراکها
۳۷	ابزارهای پنجره Time line
۳۷	فرمانهای New sequence/new project
۳۷	فرمانهای Import sequence/open project
۳۷	فرمانهای Save project
۳۷	فرمانهای Paste و Copy و Cut
۳۸	فرمانهای Replace
۳۸	فرمان Delete
۳۸	فرمان Ripple delete
۳۸	فرمانهای Redo و Undo
۳۸	فرمان Add cut point
۳۸	فرمان Create title
۳۹	فرمان Toggle voice over
۳۹	مجموعه فرمانهای Render
۳۹	دکمه Toggle bin window
۳۹	دکمه Toggle audio mixer
۳۹	دکمه Toggle vector scope wave form
۳۹	خطهای رنگی بالای پنجره تدوین
۴۰	نوار آبی:
۴۰	نوار سبز:

۴۰	نوار نارنجی:	۵۲
۴۰	نوار قرمز:	۵۳
۴۰	تغییر زمان بندی اجرای کلیپ ها	۵۴
۴۰	فرمان Speed	۵۷
۴۱	فرمان Time remap	۶۲
۴۱	انیمیشن اجرای کلیپ به کمک Layouter	۶۷
۴۲	عملیات Multi cam	۶۷
۴۴	درس ۸ - خروجی نهایی	۶۷
۴۴	رندر پروژه و تدوین	۶۷
۴۵	نقاط شروع و پایان تدوین	۶۷
۴۶	رایت فیلم روی دیسک	۶۸
۴۷	انتقال فیلم ویدیویی به دوربین فیلمبرداری	۶۸
۴۷	ایجاد یک فایل ویدیویی	۶۸

۳

درس

کلیپ‌ها

عملیات تدویرین و مونتاژ فیلم فرایندی چند مرحله‌ای است. مراحل اساسی عبارتند از:

- ۱- باز کردن یک پروژه متناسب با فیلمهای ورودی و خروجی
- ۲- وارد کردن اطلاعات ویدیویی / صوتی، تصویری به پروژه
- ۳- ادیت کردن کلیپ‌ها قبل از نهادن آنها در تدویرین
- ۴- مونتاژ و افکت‌گذاری کلیپ‌ها در تدویرین
- ۵- تهیه خروج نهایی تدویرین

طی دو درس گذشته مراحل اول و دوم این فرایند را آموختید. مشاهده نمودید که اطلاعات وارد شده به پروژه از منابع گوناگون به شکل کلیپ‌ها در پانل Bin قرار می‌گیرند. پیش از قرار دادن این کلیپها در خط مونتاژ می‌توانید دیت‌های لازم را انجام دهید.

هر کلیپ در پانل Bin نماینده یک فایل بیرونی است. فایل بیرونی در پوشه مربوط به پروژه یا در یک پوشه دیگر در هارد دیسک ذخیره می‌گردد. تغییراتی که در کلیپها داخل پروژه انجام می‌دهید هیچ تغییری در فایل اصلی ایجاد

می‌توانید افکت Transition اجرا شده بین دو کلیپ را به سادگی تغییر دهید. کافی است یک افکت جدید را کلیپ نموده و کشیده و روی کلیپ افکت موجود قرار دهید.

برای حذف افکت انتقال بین دو کلیپ نیز ابتدا کلیپ افکت را انتخاب نموده و سپس کلید Delete را فشار دهید.

DVD فیلم آموزشی (۳۰) (۳۱)

DVD فیلم آموزشی (۳۲) (۳۳)

فکتهای Video filters

این افکتها روی کلیپهای ویدیویی و تصویری اجرا می‌شوند و به روشهای گوناگون اجرای تصاویر را دستکاری می‌کنند. اجرای این افکتها بسیار ساده است. نماد افکت را داخل پانل Effect کلیک نموده و کشیده و روی کلیپ موردنظر در تدوین قرار دهید.

سپس پانل Information را باز کنید. نام افکت را دوبار کلیک کنید. تنظیمات آن را تغییر داده و دکمه Ok را کلیک کنید. برای

حذف این افکتها باید نام افکت را در پانل Information انتخاب نموده و کلید Delete را فشار دهید.

DVD فیلم آموزشی (۳۴)