

# آموزش سلفژ

## اثر پوزولی

مرکز پخش: موسیقی آوا  
تلفن: ۰۲۱ ۴۶۸۰۵۲۷۳  
همراه: ۰۹۱۲ ۳۳۷۷۹۹۴

آرشا نیرزاد فریبندی

پوتسولی، اتوره، ۱۸۷۳-۱۹۵۷ م. Pozzoli, Ettore

( سلفجی پارلاتی ۱ کانتاتی )

Solfeggi parlati E cantati: I corso / Pozzoli

تهران، هنر و فرهنگ ۱۳۸۰ - ۲۰۰۱ م

۷۷ ص. پار تیسوون.

ایتالیایی

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

ص.ع. به فارسی: آموزش سلفژ / پوزولی

۱. سلفژ - ۲. موسیقی -- آموزش.

الف. عنوان:

Solfeggi parlati E cantati: I corso

۸ س ۹ پ / MT ۸۷۰ / ۷۸۱/۴۲۳

۱۳۸۰

کتابخانه ملی ایران ۱۴۱۵۴-۸۰ م

**انتشارات فرهنگ**

آموزش سلفژ شماره ۱۱۵۱

اثر: اتوره پوزولی

چاپ بیست و نهم پاییز ۱۴۰۱

تیراژ: ۳۰۰۰ جلد

چاپ و صحافی: پژمان

لیتوگرافی: باران

انتشارات هنر و فرهنگ

تلفن: ۶۶۵۹۵۵۴۲



Ettore Pozzoli (1873-1957)

# SOLFEGGI PARLATI E CANTATI

## SOLFEGGI PARLATI

### I. CORSO

Rigo per Pianoforte, Organo e Arpa; formato dalla linea della chiave, cinque sopralinee e cinque sottolinee.

1.

sopralinee

linea della chiave

sottolinee

2.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori, MILANO.

Tutti i diritti sono riservati.

Tous droits de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés.

PRINTED IN ITALY

E.R. 1151

RISTAMPA 1977  
IMPRIMÉ EN ITALIE

3.



Musical staff 3.1: A five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a sequence of notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The notes are mostly quarter notes, with some eighth notes.



Musical staff 3.2: Continuation of the melody from staff 3.1, showing notes from F4 down to C4, including some rests and eighth notes.



Musical staff 3.3: Continuation of the melody, showing notes from Bb4 up to G4, including some rests and eighth notes.



Musical staff 3.4: Continuation of the melody, showing notes from F4 down to C4, including some rests and eighth notes.



Musical staff 3.5: Continuation of the melody, showing notes from Bb4 up to G4, including some rests and eighth notes.



Musical staff 3.6: Continuation of the melody, showing notes from F4 down to C4, including some rests and eighth notes.

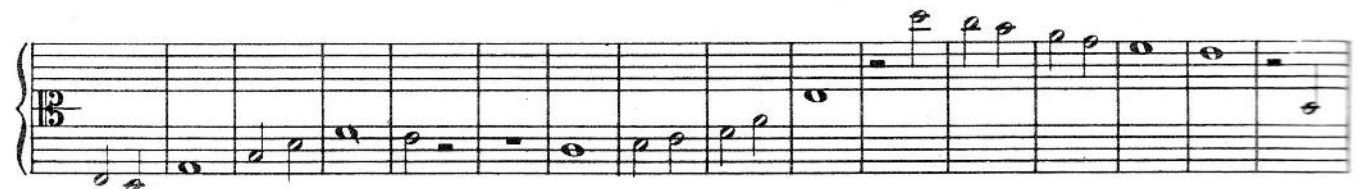
4.



Musical staff 4.1: A five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a sequence of notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The notes are mostly quarter notes, with some eighth notes.



Musical staff 4.2: Continuation of the melody from staff 4.1, showing notes from F4 down to C4, including some rests and eighth notes.

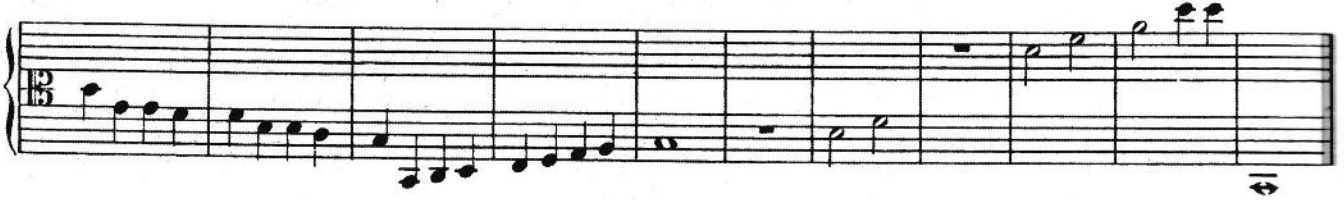


Musical staff 4.3: Continuation of the melody, showing notes from Bb4 up to G4, including some rests and eighth notes.

51

6.

4



# POZZOLI

SOLFEGGI  
PARLATI E CANTATI

I CORSO

RICORDI