

گفتار ناشر در باره خانم فخری ملک پور.....
برای استاد همیشه جاویدان، مرتضی محجوبی / فخری ملک پور.....
استاد مرتضی محجوبی.....
مختصری در باره هنر موسیقی مرتضی خان محجوبی.....
ساز محجوبی / رهی معیری.....
به یاد مرتضی محجوبی / بیژن ترقی.....
روش نت نویسی استاد محجوبی.....
کوک پیانو / مهیار مشفق.....
دست نوشته های استاد مرتضی محجوبی.....

● دستگاه شور.....

- آواز افشاری.....
- آواز بیات ترک.....
- آواز ابو عطا.....
- آواز دشتی.....

● دستگاه همایون.....

- آواز اصفهان.....

● دستگاه ماهور.....

● دستگاه سه گاه.....

● دستگاه چهار گاه.....

● دستگاه راست پنج گاه.....

● دستگاه نو.....

ای عطردان ریخته، عطر گریخته / سید علیرضا میرعلی نقی.....
تصاویر.....

Handwritten musical notation in Persian script, consisting of seven lines of notes and rests on a single staff. The notation includes various rhythmic values and accidentals, characteristic of traditional Persian manuscript notation.

Shiraz-Beethoven.ir

۲۴

ب
+ + تر تر | تر تر + تر تر
بود اول
کحل من
ب ب ب
+ تر تر | تر تر + تر تر
چون شد
ب خون زبنا
من برد افر
+ تر تر | تر تر + تر تر
دوب
ب تر تر
+ تر تر | تر تر + تر تر
که نغمه حدت
ای دل
+ تر تر | تر تر + تر تر
سینه شد
صل
+ تر تر | تر تر + تر تر
ب چون

۲

چهارم فرغ - ارمی

Handwritten musical notation in Persian script, consisting of several lines of notes and rests.

قورورور قورور قورور قورور قورور قورور
 لال قورور قورور قورور قورور قورور
 قورور قورور قورور قورور قورور قورور

لال قورور قورور قورور قورور قورور
 قورور قورور قورور قورور قورور قورور
 قورور قورور قورور قورور قورور قورور

لال قورور قورور قورور قورور قورور
 قورور قورور قورور قورور قورور قورور
 قورور قورور قورور قورور قورور قورور

قورور قورور قورور قورور قورور قورور
 قورور قورور قورور قورور قورور قورور
 قورور قورور قورور قورور قورور قورور

قورور قورور قورور قورور قورور قورور
 قورور قورور قورور قورور قورور قورور
 قورور قورور قورور قورور قورور قورور