

چسپ دوم



حل المسائل
بایس ها و
آوازه های
داده شده
تئودور دویوا

ترجمه
محسن الهامیان

فهرست مطالب

بخش اول

باس های داده شده (باس دونه)
حل باسهای شیفرآژ دار - شیفرآژ و حل
باسهای بدون شیفره
هارمونی مطبوع

- ۱..... حالت پایگی
۳..... معکوس اول
۴..... معکوس دوم
۵..... کادانس - مودولاسیون به تن های نسبی
۶..... مودولاسیون به تن های دور
۸..... مارش هارمونی ها
۱۱..... مارش ها و مجموعه آکوردهای مطبوع

هارمونی نامطبوع

- ۱۴..... آکورد هفتم دومینانت و معکوس هایش
۲۰..... آکورد نهم ماژور و معکوس هایش
۲۱..... معکوس ها با حذف پایه
۲۲..... آکورد نهم دومینانت مینور - معکوس هایش با حذف پایه
۲۵..... مجموعه آکوردهای نهم ماژور و مینور و معکوس آنها با یا بدون پایه
..... آکوردهای هفتم غیر دومینانت
۲۹..... حل طبیعی
۳۱..... حل طبیعی و استثنایی

آتراسیون ها

- ۳۳..... آتراسیون بالارونده پنجم
۳۵..... آتراسیون بالارونده و پایین رونده

تاخیرها

- ۳۹..... مجموعه تاخیرها
۴۰..... تاخیر در آکوردهای مطبوع
۴۱..... تاخیر تیرس در آکوردهای مطبوع
۴۲..... تاخیر پنجم در آکوردهای مطبوع
۴۲..... تاخیرهای گوناگون که بیشتر مورد استفاده در هارمونی نامطبوع دارد
۴۴..... حل های استثنایی
۴۵..... تاخیرهای همزمان
۴۶..... بررسی بعضی تاخیرها که می توانند ابهاماتی به وجود آورند

پدالها

- ۳۷..... قطعات مختلف
۴۸..... مجموعه پدالها
۵۰..... نت های گذر
۵۱..... برودری ها
۵۲..... نت پاساژ و برودری
۵۴..... مارش های هارمونی با تقلید، واریانت، نت پاساژ و برودری
۵۴..... آکوردهای یازدهم و سیزدهم تونیک که همزمان مثل آپازیاتور روی پدال به کار گرفته می شود

ضمیمه

- حل ۲۲ پارتی متی کوچک ۵۵
 ۱۶ پارتی متی کوچک که به دنبال قطعات قبل داده می شود ۶۴

بخش دوم
 آوازهای داده شده (شان دون)
 باس های شیفردار برای شان دونه ها با حل
هارمونی مطبوع

- حالت پایگی ۶۸
 معکوس اول ۶۹
 کادانس ها - حالت پایگی و معکوس ها ۷۰
 کادانس ها - مودولاسیون به تن های نسبی ۷۱
 مودولاسیون به تن های دور ۷۲
 مارش ها و مجموعه آکوردهای مطبوع ۷۳

هارمونی نامطبوع

- آکوردهای هفتم دومینانت و معکوس آنها ۷۵
 آکوردهای نهم ماژور و معکوس هایش با پایه ۷۸
 آکوردهای نهم ماژور و مینور ۷۸
 مجموعه آکوردهای نهم ماژور و مینور و معکوس های آنها با یا بدون پایه ۷۹
 آکوردهای هفتم غیر دومینانت و معکوس های آنها ۸۱
 حل طبیعی ۸۲
 حل طبیعی و استثنایی، همان آکوردها و معکوس ها ۸۳
 حل طبیعی ۸۴

آتراسیون

- آتراسیون بالارونده ۸۵
 مجموعه آتراسیون ها ۸۶

تاخیرها، پدال، نت های بیگانه

- تأخیر در آکوردهای مطبوع ۸۹
 تأخیر در آکورهای نامطبوع که در پایه دومینانت را دارند ۹۰
 تأخیر در آکوردهای نامطبوع که در پایه دومینانت را دارند ۹۰
 تأخیر در آکوردهای هفتم غیر دومینانت ۹۰
 به کارگیری هم زمان تاخیرها و آتراسیون ها ۹۱
 بررسی بعضی تاخیرها که باعث پیدایش ابهاماتی با دیگر انواع تاخیر می شود ۹۱
 پدال ها ۹۲
 نت های گذر ۹۳
 برودری ها ۹۴
 نت های پاساژ و برودری ۹۵
 آتی سی یاسیون ۹۷
 آپازاتور ۹۸
 اشاپه ۱۰۲

ضمیمه

- آنالیز دو قطعه ۱۰۳
 چهار آواز مکمل ۱۰۴
 قطعه ای برای صدای بالایی که به ۲۵ شکل مختلف هارمونیزه شده است ۱۰۷

بخش اول

باس های داده شده

حل باس های شیفره دار، شیفره از و حل باس های بدون شیفره

هارمونی مطبوع - حالت پایگی

(رساله، صفحه ۳۶)

N^o 1

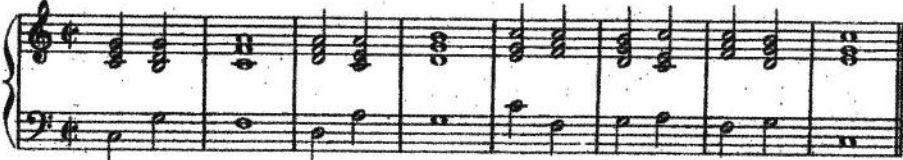
(1)



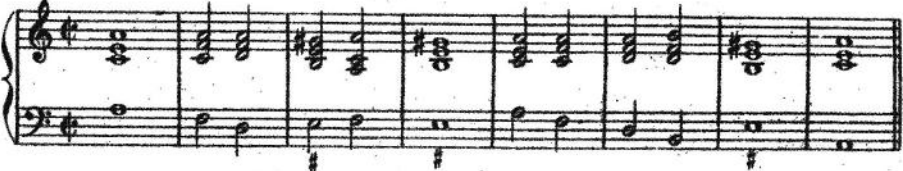
همان مسئله در سه بخش



N^o 2



N^o 3



همان مسئله در سه بخش



1. برای پرهیز از حجیم شدن کتاب، در اینجا حل مسئله ها در روی دو خط حامل داده شده است ولی شاگردان برای آموزش باید آنها را روی چهار خط حامل حل کنند.

No. 9

No. 8

No. 7
در سه پیشی
Altina Olas

No. 7

No. 6

No. 5
در سه پیشی
Altina Olas

No. 5

No. 4

همان مسئله در سه بخش

No. 10

No. 11

No. 12

معکوس اول (رساله صفحه ۴۳)

(1)
No. 1

5 6 5 5 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 6 5 5 6 5 6 5 6 5 5

همان مسئله در سه بخش

5 6 5 5 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

No. 2

5 6 5 6 6 6 5 6 6 5 5 6

همان مسئله در سه بخش

5 6 5 6 6 6 5 6 6 5 5 6

تا آنجا که حل مسئله اجازه می‌دهد بهتر است صدای سوپرانو حرکت بیشتری نسبت به سایر صداها داشته باشد، هر چند که به حرکت در سایر صداها نیز باید توجه داشت.

No. 5

No. 6

مودولاسیون به تن‌های نسبی - کادانس

(رساله، صفحه ۶۶)

No. 1

No. 2

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

مرکز موسیقی حوزه هنری

**حل المسائل باس ها
و آوازهای داده شده**

مؤلف: تئودور دوبوا / مترجم: محسن الهامیان

چاپ، صحافی و لیتوگرافی: سازمان چاپ نهال
چاپ دوم: ۱۳۸۹
شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه
شایم: ۴-۱-۹۰۱۴۵۱۴-M
قیمت: ۳۱۰۰ تومان
نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه‌ی رسمی از ناشر است.

سرشناسه: دوبوا، تئودور، ۱۸۳۷ - ۱۹۲۴ م.

Dubois, Theodore

عنوان و نام پدیدآور: حل المسائل باس ها و آوازهای داده شده /
مؤلف تئودور دوبوا؛ مترجم محسن الهامیان.
مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۸۸.
مشخصات ظاهری: ۱۱۸ ص.: پارتیسون.
ISBN: M-9014514-1-4

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
یادداشت: عنوان اصلی:
Realisations des basses et chants du traite d harmonie.
یادداشت: چاپ دوم.
یادداشت: چاپ قبلی: نشر برگ، ۱۳۶۸، (۱۰۹ ص).
موضوع: هارمونی -- پارتیسون
موضوع: آکوردها -- پارتیسون
شناسه افزوده: الهامیان، محسن، ۱۳۲۷ - مترجم
شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر
رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۸ ح ۵۹ / ۵۰ MT
رده‌بندی دیویی: ۷۸۱ / ۲۵
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۱۸۲۹۰۲۱

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، پلاک ۲۴
صندوق پستی: ۱۱۴۴ ۱۵۸۱۵ تلفن: ۶۶۴۶۵۸۴۸
تلفن مرکز پخش: (پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۴
www.iricap.com