

فهرست



صفحه	عنوان
۵	پیشگفتار
۷	● بخش اول: مقدمات
۷	نکاتی درباره‌ی خوانندگی
۷	الف - خواننده‌ی درون شما
۹	ب - چه کسانی می‌توانند از این کتاب استفاده کنند؟
۹	پ - کاربری کتاب
۱۰	ت - وسایل مورد نیاز
۱۰	ث - در مورد تمرین آواز
۱۲	ج - روش تدریس خوانندگی
۱۳	چ - مراقبت از صدا
۱۵	● بخش دوم: آموزش خواندن
۱۶	الف - مقدمات تئوریک
۱۶	پنج خط حامل
۱۶	میزان
۱۶	کلید در موسیقی
۱۷	نام و جای نوت‌ها
۱۷	نردبان موسیقایی
۱۷	خط اضافه
۱۸	علائم تغییردهنده

۱۸	گام در موسیقی
۱۹	گام ماژور
۲۱	علائم ترکیبی گام‌ها
۲۱	دایره‌ی پنجم‌ها
۲۲	وزن و ریتم در موسیقی
۲۴	کسر میزان
۲۵	خط اتحاد و خط اتصال
۲۷	ب- مبانی خوانندگی
۲۷	۱- تنفس
۳۲	۲- طرز بیان کلام
۴۱	۳- نکاتی درباره‌ی ایستادن و وضعیت بدن در هنگام خواندن
۴۲	۴- زبان
۴۴	۵- فک
۴۷	۶- نقش حروف بی‌صدا و واژه‌ها در خوانندگی
۵۰	۷- درباره‌ی تشخیص صدا و فواصل صوتی
۵۴	۸- فضا سازی در دهان و گلو
۵۵	۹- مصرف نیرو در خوانندگی
۵۸	۱۰- وسعت دادن صدا

۶۳	● بخش سوم: آرایه‌ها (حروف زینت)
۶۳	الف- طنین صوتی یا ویراسیون (لرزش صدا)
۶۸	ب- گلیساندو یا لیزش صوتی
۷۱	پ- علائم صوتی دیگر

۷۹	● بخش چهارم: حالات مختلف در خوانندگی
۷۹	الف- حالت‌های تکنیکی
۸۶	ب- حالت‌های فرائتکنیکی

۹۱	● بخش پنجم: نکات قابل توجه دیگر در خوانندگی
۹۱	الف- تعیین سبک موسیقی
۹۵	ب- انتخاب شعر و آهنگ برای خواندن
۹۹	پ- اجرای روی صحنه

<i>p</i>	پیانو	کم صدا و ملایم	<i>f</i>	فورته	پر صدا و قوی
<i>pp</i>	پیانو سیمو	خیلی کم صدا	<i>ff</i>	فورتی سیمو	خیلی پر صدا
<i>mp</i>	متزو پیانو	نیمه ملایم	<i>mf</i>	متزو فورته	نیمه قوی
	کِرِشندو	زیاد شدن تدریجی صدا		دِکِرِشندو	کم شدن تدریجی صدا

تمرین ۱- این نمونه را با سه حالت از خروجی صدا بخوانید. (در گام فاماژور - سه بار معلم اجرا می کند).

□□□



ها می در ای آ

- ۱) *f*
- ۲) *mf*
- ۳) *pp*

تمرین ۲- این شعر را با حالت های مختلف شدت صوتی بخوانید. (در گام رمینور - فقط یک بار با پیانو اجرا می گردد).

□□□

« شب ها و روزها، عمر انسان ها می گذرد »



رد ذ گ می ها سان ان- ر عم- ها روز و ها شب

- ۱) *f*
- ۲) *mf*
- ۳) *pp*

تمرین ۳- با استفاده از علامت کم و زیاد شدن تدریجی صدا سعی شود یکپارچه باشد.

□□□

« بخوان با بچه ها، ترانه های زیبا »



با زی ی ها نه را ت- ها چ- با خوان با

mf ————— *f* ————— *mf*