

فهرست

۹.....	مقدمه مولف
۱۱.....	فصل ۱ - آشنایی با برنامه
۱۱.....	معرفی و تنظیم پورتهای Audio و Midi
۱۲.....	معرفی و تنظیم پورتهای Audio
۱۲.....	ایجاد و تنظیم گذرگاهها
۱۳.....	ایجاد یک پروژه جدید
۱۴.....	آشنایی با پنجره اصلی برنامه و پروژه
۱۴.....	آشنایی با تراکها
۱۶.....	مبنای زمان تراکهای Audio
۱۶.....	آشنایی با پانل Transport
۱۷.....	آشنایی با ابزارهای برنامه
۱۷.....	رکورد اطلاعات
۲۰.....	آشنایی با پنجره Mixer
۲۱.....	مدیریت فایل‌های صوتی پروژه
۲۳.....	فصل ۲ - ادیت و پردازش‌های Audio
۲۳.....	تفاوت بین Audio part و Audio event
۲۴.....	عملیات Fade
۲۵.....	پنجره‌های Audio part editor و Sample editor
۲۶.....	ادیت رویدادهای صوتی به کمک نوار Event info
۲۶.....	عملیات ترانسپوز (Transpose)

برای بررسی و تغییر تنظیمات پروژه در منوی Project فرمان Project setup را کلیک کنید. اکنون مشخصات و تنظیمات پروژه داخل پنجره Project setup آشکار می‌شوند، تنظیمات را بررسی نموده و اگر لازم است تغییر دهید و دکمه Ok را کلیک کنید.

DVD فیلم‌های آموزشی ۱۰ و ۱۱ و ۱۲

آشنایی با پنجره اصلی برنامه و پروژه

پنجره اصلی برنامه بسیار ساده و فقط شامل یک نوار منو است. اما هنگامی که یک پروژه قبلی یا جدید باز می‌کنید، پنجره پروژه باز می‌شود که آن را Project page می‌نامند. هر پروژه در یک پنجره جداگانه باز می‌شود و می‌توانید همزمان دو یا چند پروژه را باز کنید. پنجره هر پروژه یک دکمه Activate project دارد که سمت چپ نوار ابزار آن قرار گرفته و به کمک آن می‌توانید پروژه فعلی را فعال یا غیرفعال نمایید. در این قسمت طی فیلم‌های بعدی با امکانات و ساختار پنجره پروژه در برنامه‌های Nuendo و Cabase آشنا می‌شوید.

DVD فیلم‌های آموزشی ۱۳ و ۱۴ و ۱۵

آشنایی با تراکها

هر تراک (Track) نگهدارنده و مجری نوع خاص از اطلاعات در پروژه است. به همین دلیل در یک پروژه می‌توانید انواع تراکها را ایجاد نمایید. سه نوع اصلی تراک در پروژه‌ها که نگهدارنده و مجری انواع اطلاعات Audio و Midi می‌باشند عبارتند از:

Audio track
Instrument track
Midi track

استفاده از انواع Plug-ins برای افکت‌گذاری

علاوه بر افکتهای موجود در برنامه می‌توانید انواع افکتهای ارایه شده به شکل Plug-in را در برنامه نصب و استفاده نمایید. برای نصب Plug-in ها با استاندارد VST3 کافی است فایل آنها را کلیک نموده و کشیده و داخل پوشه VST3 در محل نصب برنامه Cubase یا Nuendo قرار دهید. در مورد Plug-in ها با استاندارد VST2 لازم است فایل آنها را داخل پوشه Vst plugins یا Shared vst plug-in در محل نصب برنامه قرار دهید.

اجرای افکت بر رویدادها و پارتهای Audio

می‌توانید انواع افکت‌ها و پردازش‌ها را بر رویدادها و پارتهای Audio اجرا نمایید. به این ترتیب فقط همان رویداد یا پارت تحت تاثیر افکت قرار می‌گیرد و سایر رویدادها در تراک تحت افکت قرار نمی‌گیرند. برای این عملیات ابتدا رویداد یا رویدادها یا پارتهای موردنظر را انتخاب نمایید. حتی می‌توانید به کمک ابزار Range selection ناحیه‌ای از چند رویداد را انتخاب نمایید. سپس در منوی Audio فرمان Plug-ins و سپس نام افکت موردنظر را انتخاب نمایید. پنجره تنظیمات افکت باز می‌شود. تنظیمات را تغییر داده و پنجره را ببندید.

DVD فیلم آموزشی ۵۶

تراکهای Group و Folder

هر گاه لازم است محتوی چند تراک را یکسان ادیت، کنترل یا پردازش نمایید، بهتر است از امکانات تراکهای نوع Group یا Folder استفاده نمایید. تراک نوع Group به شما امکان می‌دهد از آن به عنوان یک گذرگاه خروجی برای سایر تراکها استفاده نمایید. در ناحیه Sends تراکهای دیگر کلیک نموده و نام تراک Group را انتخاب نمایید. محتوی تراک به تراک Group ارسال و اجرا می‌شود.



کار با Lanes و Loopmash

Lanes یعنی خطها یا همان تراکهای فرعی نگهدارنده اطلاعات که داخل هر تراک اصلی می توان داشت. اگر چه بیشتر کاربرد این تراکهای فرعی در زمینه رکورد برداشتهای متعدد از یک اجرای Audio یا Midi است اما اکنون امکانات تواناییهای این ویژگی افزایش یافته است.

اگر یک رکورد به روش Cycle برای اطلاعات Audio یا به یکی از روشهای Stacked یا Mix-stacked برای اطلاعات Midi انجام دهید، هر برداشت داخل یک تراک فرعی (Lane) قرار گرفته و آخرین رکورد در تراک اصلی قرار می گیرد. با فعال نمودن Show lanes در ناحیه تنظیمات هر تراک می توانید محتوی Lanes یا همان تراکهای فرعی در تراک اصلی را مشاهده و استفاده نمایید.

روش کار با Lanes در تراکهای نوع Audio و نوع Midi متفاوت است. در هر تراک نوع Audio در هر لحظه فقط یک رویداد اجرا می شود. این رویداد مربوط به تراک یا تراک فرعی است که فعال نموده اید. اما در تراکهای نوع Midi می توانید همزمان دو یا چند رویداد روی هم قرار گرفته را اجرا نموده و بشنوید. هیچ