

فهرست

۹ آشنایی با برنامه
۱۰ کار برنامه
۱۰ باز کردن پنجره و تغییر تنظیمات پروژه
۱۰ Instruments و انتخاب سازها
۱۱ Sequencing و ساخت آهنگ
۱۲ تنظیم و ویرایش موسیقی
۱۳ میکس موسیقی
۱۳ خروجی صدا
۱۳ یی با رابط کاری برنامه
۱۴ Main پانل
۱۴ Hint ووار
۱۵ Transport پانل
۱۶ Output monitor پانل
۱۶ Cpu & memory پانل
۱۶ Shorcut پانل
۱۶ Recording پانل
۱۸ Time پانل
۱۸ Knobs & sliders و لغزنده‌ها
۱۸ Lcd کنترلرهای
۱۹ ۲ - تنظیمات برنامه و پروژه
۱۹ لیمات Midi در برنامه
۲۰ Midi input قسمت
۲۱ استفاده از چند کنترلر
۲۱ Midi تنظیمات
۲۳ Audio settings لیمات صوتی
۲۴ Asio مشخصات درایور

.....Primary sound driver	تنظیمات درایور
..... Playback tracking	پخش پیگیری
..... Mixer	میکسر
..... Asio4all	تنظیمات Asio4all
..... General	تنظیمات قسمت General
.....	اطلاعات پروژه
.....	تنظیمات عمومی پروژه
.....Channel و Step sequencer	درس ۳ - پنجره Channel و Step sequencer
.....	دکمه‌های قرمز کانال
..... Instrument	کنترلرهای بیرونی و کانالهای Instrument
..... Step sequencer	پارامترهای Step sequencer
..... Keyboard editor	پنجره Keyboard editor
..... Graph editor	پنجره Graph editor
..... Channel settings	تنظیمات Channel settings
..... Channel settings	منوی پنجره Channel settings
..... Sampler (smp)	برگه Sampler (smp)
..... Instrument(ins)	برگه Instrument(ins)
..... Misc	برگه Misc
..... Function	برگه Function
.....	کلیه‌های اتوماسیون
.....	ایجاد کلیه‌های اتوماسیون
..... Layer	کانال Layer
.....Piano Roll	درس ۴ - پنجره Piano Roll
..... Pino roll	رابط کاری پنجره Pino roll
.....Piano roll	منوی پنجره Piano roll
..... File	منوی File
.....Edit	منوی Edit
.....Tools	منوی Tools
..... Quick legato	Quick legato
..... View	منوی View
.....Helpers	منوی Helpers
..... Snap	منوی Snap

۴۷ Select	مثنوی
۴۸ Group	مثنوی
۴۸ Chord	مثنوی
۴۸ Piano roll	با پنجره
۴۸ Piano roll	ابزار
۵۰ Wave	کردن نت‌ها با یک
۵۰	پنجره مشخصات نت
۵۰ Articulate	بیات
۵۱ Quantizer	بیات
۵۱ Chopper	بیات
۵۲ Claw machine	بیات
۵۲ Arpeggiator	بیات
۵۳ Strum	بیات
۵۳ Randomizer	بیات
۵۴ Scale level	بیات
۵۴ Flam	بیات
۵۵ Flip	بیات
۵۵ Key limiter	بیات
۵۵ Lfo	بیات
۵۵ Riff machine	بیات
۵۷	ضبط و وارد کردن اطلاعات موسیقی
۵۸ Score/note	ط و رکورد اطلاعات
۵۸ Step editing	ضعیت
۵۹	رد اطلاعات اتوماسیون
۶۰	استفاده از کنترلرهای بیرونی
۶۱	بهای اتوماسیون
۶۲	بجاد کلیپهای اتوماسیون
۶۲	روش کار با کلیپهای اتوماسیون
۶۳ Event editor	پنجره
۶۳ Audio	ط اطلاعات
۶۴	:

.....	رکورد اطلاعات صوتی از بیرون (میکروفون / گیتار و...)
.....	رکورد لوپ
.....	رکورد کردن صدای میکسر درونی برنامه
.....	رکورد به کمک میکروفون یا هدست Usb
.....	پنجره برنامه Edison
.....	کنترلرهای Transport
.....	تنظیمات رکورد
.....	ارسال صدای رکورد شده به پنجره Play list
.....	دکمه‌های نوار منو
.....	فرمانهای Sample edit
.....	کنترلرهای ویژه
.....	امکانات پنجره اصلی Sample
.....	درس ۶ - پنجره Play List - تنظیم آهنگ
.....	کلیپهای Pattern
.....	کلیپهای Audio
.....	کلیپهای Automation
.....	رابط کاری پنجره Play list
.....	کار با انواع کلیپها در پنجره Play list
.....	انتخاب کلیپها
.....	ویرایش Slip
.....	منوی کلیپها
.....	درس ۷ - میکس و پنجره Mixer
.....	مسیر ورودی / خروجی میکسر
.....	مسیردهی بیرونی
.....	مسیردهی موازی درونی و بیرونی
.....	روشهای مسیردهی صدا در تراکهای میکسر
.....	منوی پنجره Mixer
.....	افکت‌گذاری در پنجره میکسر
.....	منوی افکت‌های درج شده
.....	مشخصات تراکهای میکسر
.....	تنظیم صدای میکس
.....	درس ۸ - سازها، Vst ها و افکت‌ها

۸۶	Fl studio برنامه های بومی
۸۷	3xos
۸۷	Audio clip
۸۷	Autog
۸۷	Beepm
۸۸	Booba
۸۸	Buzz generator adapt
۸۸	Dashboa
۸۹	Druma
۸۹	Drump
۸۹	Fl ke
۸۹	Fl slay
۸۹	F
۸۹	Fruit k
۸۹	Fruity drum synth l
۹۰	Fruity dx
۹۰	Fruity granuli
۹۰	Fruity sli
۹۰	Fruity la
۹۰	Fruity vibra
۹۱	Harm
۹۱	Midi
۹۱	O
۹۱	Pat
۹۱	Divectw
۹۱	Rew
۹۲	و استفاده از Vst و Dx ها
۹۲	های برنامه Fl
۹۳	Bass boos
۹۳	Blood overdriv
۹۳	Fruity cent

.....	Fruity chorus	۷۸
.....	Fruity convolver	۷۸
.....	Fruity reverb	۷۸
.....	Fruity delay2	۷۸
.....	Fruity delay bank	۷۸
.....	Fruity fast dist	۷۸
.....	Fruity flanger	۸۸
.....	Fruity flanges	۸۸
.....	Fruity reverb2	۷۸
.....	Fruity spectroman	۷۸
.....	Fruity sequeeze	۷۸
.....	Wave candy	۷۸
.....	Fruity vocoder	۷۸
.....	Vocodex	۷۸
.....	افکت‌های مخصوص میکس و مستر	
.....	Equ0	
.....	Fruity 7 band eq	
.....	Fruity parametric eq	
.....	Fruity parametric eq2	
.....	Fruity compressor	
.....	Fruity multiband compressor	
.....	Maximus	
.....	Fruity balance	
.....	Fruity stereo enhancer	
.....	Fruity stereo shaper	
.....	Fruity limiter	

هنگام اجرا در پنجره Play list باید در وضعیت Song باشید. در غیر این صورت فقط منتخب اجرا خواهد شد.

بکس موسیقی

هدایای تولید شده در کانالهای Instrument به میکسر هدایت می‌شوند. در اینجاست که Lev و افکتهایی مانند Reverb و Chorus و Delay را اجرا می‌کنیم.

پنجره Mixer می‌توانید صدای بیرونی از میکروفون، گیتار یا یک سینتی سایزر را کنید. صدای ضبط شده در پنجره Play list به شکل یک کلیپ Audio قرار می‌گیرد.

ای هدایت صدای کانالها به تراکهای میکسر:

روی قسمت راست، کانال کلیک راست کنید.

روی تراک مورد نظر در میکسر کلیک راست نموده و `Link selected channels -> to`

this t را انتخاب نمایید یا

`Link selected channels -> strating from this trac` برای اینکه چند کانال انتخاب

را به ترتیب به تراکهای موجود در میکسر هدایت کنید

تروجی صدا

بکس نهایی از برنامه FI با فرمت‌های .wav، .mp3 یا .ogg خارج می‌شود. در منوی File export را اجرا کنید.



DVD فیلم آموزشی

ای با رابط کاری برنامه

رابط کاری برنامه شامل دو قسمت اصلی است: پانل اصلی و سایر پانل‌ها

پانل‌ها را می‌توانید جابجا کنید. کافی است دستگیره سمت چپ آنها را کلیک نموده و

بهت دلخواه بکشید. برای جابجایی پانل‌ها باید قفل پانل‌ها باز باشد. در ناحیه پانل

ب راست نموده و گزینه Lock را غیرفعال کنید. برای پنهان و آشکار کردن پانل‌ها نیز

ناحیه پانل کلیک راست نموده و نام آن پانل را کلیک کنید.



DVD فیلم آموزشی

لیست صوتی Audio settings

کلید F10 را فشار داده یا Options → audio setting را کلیک کنید. کارت صوتی یا Sound ممکن است روی مادربرد سیستم شما باشد یا به شکل یک وسیله بیرونی از Usb یا Firewire یا Bluetooth سیستم شما متصل باشد.

Soundcard driver نرم افزار رابط بین سیستم عامل و وسیله سخت افزاری کارت صوتی است. این رابط نرم افزاری به ویندوز و همچنین برنامه FI اعلام می کند که کارت صوتی فعال چه ورودی و خروجی و چه توانایی های اضافی دارد.

Primary sound driver یک لایه نرم افزار میانی ایجاد می کند بین برنامه کاربردی (FI) و وسیله سخت افزاری کارت صوتی.

Asio driver امکان تبادل اطلاعات مستقیم بین برنامه (FI) و کارت صوتی را برقرار می سازد. به همین دلیل درایوهای Asio سریعتر عمل کرده و کارایی بیشتری نسبت به های Primary sound driver دارند.

Sound card در این قسمت کارت صوتی مورد استفاده برنامه FI را انتخاب می کنید. بیش از یک کارت صوتی داشته باشید می توانید گزینه Asio 4all را انتخاب کنید تا بتوان از آنها استفاده نمایید.

Statu وضعیت ورودی ها و خروجی های کارت صوتی انتخاب شده را نمایش می دهد. **Auto close device** با فعال نمودن این گزینه اجازه می دهید تا سایر برنامه های موجود سیستم بتوانند از کارت صوتی استفاده نمایند هنگامی که برنامه FI کار مستقیم یا کارت صوتی ندارد.

Sample

سرعت نمونه گیری مورد استفاده توسط میکسر برنامه را مشخص می کنید. بهتر است به از سرعت استاندارد 44100 Hz استفاده نمایید.



DVD فیلم آموزشی

Insert space - فاصله خالی ایجاد می کند که با شروع و طول نت های انتخاب شده ننگ باشد از طریق انتقال بقیه نت هایی که انتخاب نشده اند به طرف جلو (سمت چپ).

Delete space - همه نت ها و رویدادهای انتخاب شده را پاک می کند و بقیه نت های راست را به طرف عقب حرکت می دهد تا فاصله خالی ناشی از حذف پر شود.

Insert current controller value - مقدار فعلی کنترل اتوماسیون را در پنجره فعلی قرار می دهد.

Turn into automation clip - رویداد را به کلیپهای اتوماسیون تبدیل می کند.



DVD فیلم آموزشی

Tools

منو شامل فرمانهای پردازشی است. برخی از این فرمانها را که نیاز به توضیحات بیشتری دارند جداگانه بررسی خواهیم نمود. سایر فرمانهای پردازشی این منو به شرح زیر هستند.

Quick legato = شیوه اجرای Legato را به نت های منتخب نسبت می دهد. این شیوه و اساس اجرای پردازش Articulate است.

Quick quantize = عملیات کوانتایز را بر اساس تنظیم Snap به سرعت روی نت های انتخاب شده اجرا می کند.



DVD فیلم آموزشی

Quick Quantize start time = عملیات کوانتایز را بر اساس تنظیم فعلی Snap برای شروع نت های منتخب اجرا می کند.

Quick cho = نت های طولانی را بر اساس تنظیمات Snap به نت های کوچکتر تقسیم

Gl = همه نت های پیوسته به هم را به یکدیگر می چسباند.

نوع Event editor

اطلاعات اتوماسیون داخل پنجره Event editor نگهداری می‌شوند. این پنجره فقط
 عات اتوماسیون مربوط به Pattern فعلی را نمایش می‌دهد. برای هر Pattern می‌توانید
 مان چند رویداد اتوماسیون جداگانه داشته باشید.

می‌توانید اطلاعات موجود در پنجره Event editor را به کلیپ اتوماسیون تبدیل نمایید.
 انتخاب گزینه Turn into automation clip در منوی این پنجره اطلاعات موجود در
 Event editor را می‌توانید به روش دستی تغییر داده و ویرایش نمایید.
 برای دسترسی به این پنجره روی کنترل موردنظر کلیک راست نموده و گزینه Event
 ed را انتخاب نمایید.

Shiraz-Beethoven.ir

ط اطلاعات Audio

یش از ضبط اطلاعات صوتی از وسایل بیرونی لازم است موارد زیر را انجام دهید:
 - حداقل باید از نسخه Producer برنامه استفاده نمایید.
 - درایور Asio را برای کارت صوتی انتخاب و تنظیم نمایید.
 - روی دکمه Record کلیک راست نموده و گزینه Audio را انتخاب نمایید.
 - در پنجره Mixer در قسمت In نام وسیله ورودی صدا را انتخاب نمایید.
 - در تراک Mixer نام برنامه Edison را انتخاب نموده یا یک تراک و Mixer را برای
 اطلاعات فعال نموده و دکمه Send مربوط به تراک Master را غیرفعال نمایید تا
 ات ورودی به اسپیکرها ارسال نشوند.
 - اگر چند ورودی صدا دارید، لازم است هر یک را به یک از تراکهای Mixer هدایت

روش ضبط صدا دارید که می‌توانید جداگانه و یا همزمان اجرا نمایید.
 Edison می‌توانید یک نمونه از برنامه Edison را در یکی از تراکهای میکسر قرار دهید و
 ترتیب اطلاعات ضبط شده در حافظه برنامه نگهداری می‌شوند. اگر می‌خواهید چند
 ضبط کنید و هر کدام به یک Plugin متفاوت نیاز دارد بهتر است از این روش
 ه نمایید. این روش برای ضبط لوپ نیز مناسب است چون نشانگرهای Region به
 نمودار ایجاد می‌شوند. سپس می‌توانید هر یک از Region (لوپ‌ها) را در پنجره Play
 استفاده نمایید.