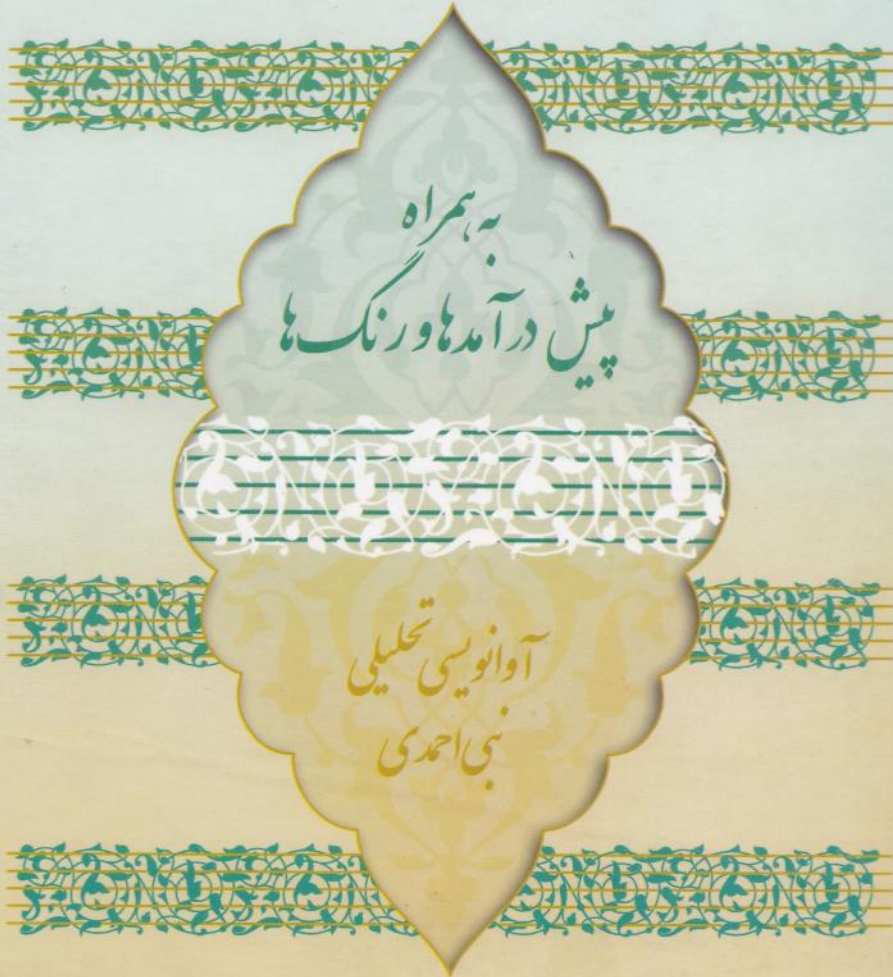


ردیف دوره می عالی  
استاد علی اکبر خان شهنازی



انتشارات سنرود

سرشناسه : شهنازی، علی اکبر، ۱۲۷۶ - ۱۳۶۳.  
عنوان و پدید آور : ردیف دوره عالی استاد علی اکبر شهنازی - به همراه پیش درآمدها  
و رنگها / آوا نویسی و بررسی تحلیلی نبی احمدی.  
مشخصات نشر : تهران: نشر سرود، ۱۳۹۸.  
مشخصات ظاهری : ۳۶۲ ص.  
شابم : 979-0-802625-53-2  
وضعیت فهرست نویسی : فیپا  
موضوع : موسیقی ایرانی - دستگاهها - ردیف - پارتیسیون  
موضوع : \* Score and part -- Radif -- Dastgah-- Iranian -- Music  
شناسه افزوده : احمدی، نبی، ۱۳۴۵ -  
زده بندی کنگره : ۱۳۹۸ ر ۴ / ش ۳۴۴ / ML  
رده بندی دیویی : ۷۸۰/۹۵۵  
شماره کتابشناسی ملی : ۵۶۲۵۲۲۸



تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴  
تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱ - ۲ - دورنگار: ۸۸۳۰۸۹۲۴

### انتشارات سرود

ردیف دوره عالی استاد علی اکبر خان شهناری  
به همراه پیش درآمدها و رنگها  
نت نگاری  
حروف نگاری و صفحه آرایی  
طرح جلد  
چاپ و صحافی  
نوبت چاپ  
تیراژ  
نیما فریدونی - الهه بوالحسنی  
خدیدجه اسماعیل پور  
طرح فنوش  
چاپ جلوه شهر  
اول - ۱۳۹۹  
۵۰۰ نسخه

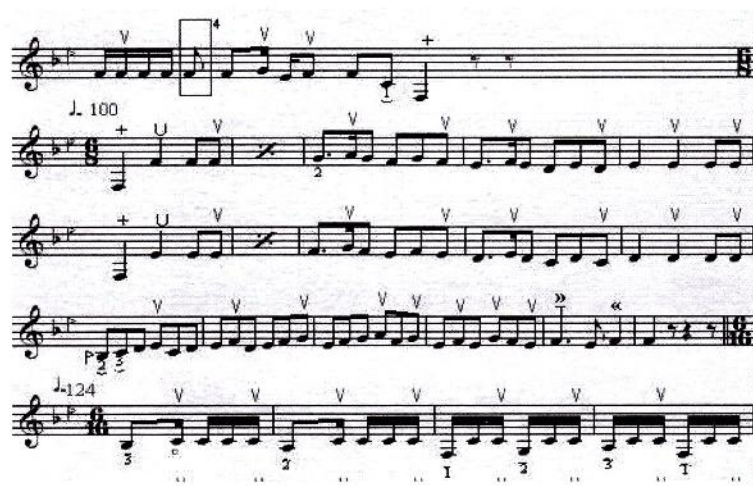
شابم: ۲ - ۵۳ - ۸۰۲۶۲۵ - ۰۰ - ۹۷۹ - ۰ - ۸۰۲۶۲۵ - ۵۳ - ۲ - ISMN : 979 - 0 - 802625 - 53 - 2

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

فرود به شور جمله پایانی



گوشه ترک با چهارمضراب



مثنوی ابوعطا



آواز افشاری ردیف دوره عالی استاد شهنازی

- ۱- پیش درآمد افشاری ۲- درآمد اول ۳- چهارمضراب ۴- آواز ۵- کرشمه ۶- درآمد دوم ۷-
- درآمد سوم ۸- درآمد چهارم ۹- چهارمضراب ۱۰- درآمد پنجم، قرایی ۱۱- نهیب ۱۲- مثنوی
- رهاب ۱۳- گریلی ۱۴- ادامه رهاب و فرود ۱۵- رنگ افشاری

### آواز افشاری ردیف میرزا حسینقلی

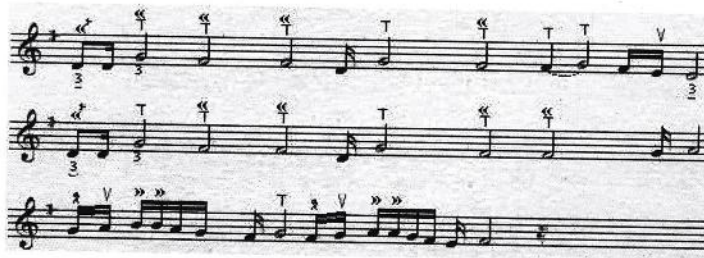
۱- درامداول ۲- درآمد دوم ۳- درآمد سوم ۴- درآمد چهارم ۵- درآمد پنجم ۶- درآمد ششم ۷- درآمد هفتم بابسته نگار ۸- جامه دران ۹- قرایی ۱۰- نهیب ۱۱- بسته نگار ۱۲- نغمه ۱۳- فرود ۱۴- سوزوگداز

### آواز افشاری ردیف میرزا عبدالله

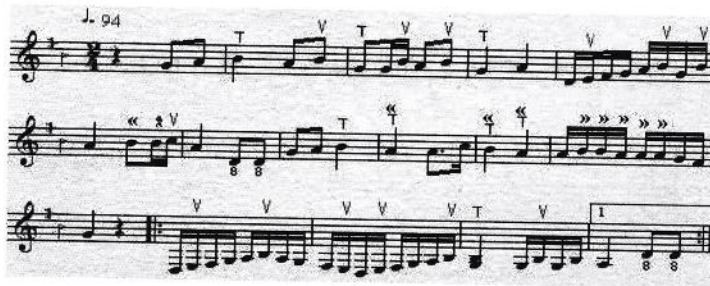
۱- درآمد ۲- بسته نگار ۳- عراق ۴- قرایی

آواز افشاری در ردیف میرزا عبدالله بسیار مختصر است. اما در ردیف آقا حسینقلی و شهنازی گستردگی بیشتری دارد، در این بخش به دو گوشه از ردیف عالی استاد شهنازی، مثنوی رهاب و گریلی اشاره می‌کنیم.

مثنوی رهاب



گریلی



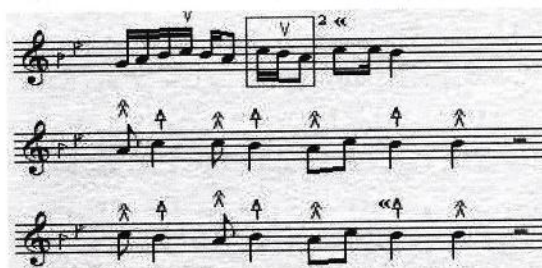
\* دو نمونه دیگر از گریلی در دستگاه شور و آواز بیات ترک از ردیف استاد شهنازی  
گریلی در دستگاه شور



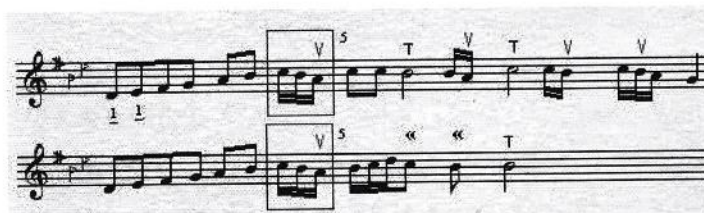
روی گوشه حصار از ردیف‌های استاد شهنازی، آقاحسینقلی و نی داوود را به عنوان مثال اشاره می‌کنیم تا با ساختار جمله‌سازی آنها بیشتر آشنا شویم.  
گوشه حصار، ردیف عالی استاد شهنازی



گوشه حصار، ردیف آقاحسینقلی



گوشه حصار، ردیف نی داوود

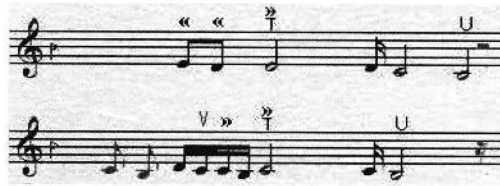


#### دستگاه همایون ردیف دوره ی عالی استاد شهنازی

- ۱- پیش درآمد همایون ۲- درآمد ۳- کرشمه ۴- چهار مضراب ۵- کرشمه ۶- چهارمضراب ۷- چکاوک ۸- ضربی چکاوک ۹- دنباله‌ی چکاوک ۱۰- بیداد ۱۱- ضربی بیداد ۱۲- دنباله‌ی بیداد ۱۳- چهار مضراب بیداد ۱۴- فرود ۱۵- منصورى ۱۶- ضربى منصورى ۱۷- دنباله‌ی منصورى ۱۸- بختیاری- ۱۹ فرود ۲۰- رنگ همایون

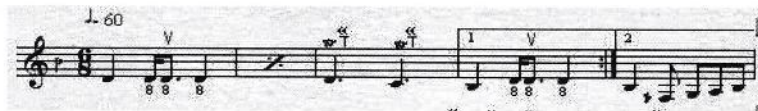
#### دستگاه همایون ردیف میرزا حسینقلی

- ۱- درآمد اول ۲- چهارمضراب ۳- زنگ شتر ۴- چکاوک ۵- گوشه چهارگاه ۶- موالیان ۷- بیداد ۸- نی داوود ۹- باوی با چهارمضراب ۱۰- سوزوگداز ۱۱- ابوالچپ ۱۲- راوندی ۱۳- لیلی و مجنون

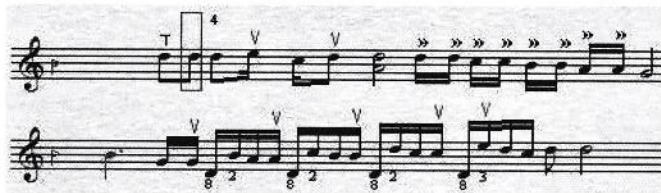


گوشه افشاری

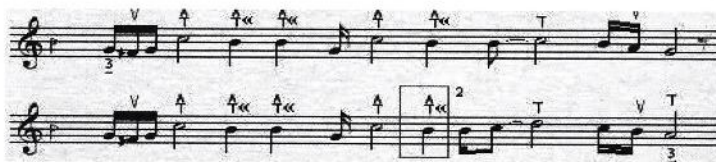
چهارمضراب



آواز افشاری



رهاب



فروید به اصفهان



### دستگاه چهارگاه ردیف دوره‌ی عالی استاد شهنازی

- ۱- پیش درآمد چهارگاه ۲- چهارمضراب ۳- کرشمه ۴- درآمد ۵- چهارمضراب ۶- زابل ۷-
- چهارمضراب زابل ۸- کرشمه ۹- ضربی زابل ۱۰- ادامه‌ی آواز زابل ۱۱- حصار ۱۲- مخالف ۱۳-
- چهارمضراب مخالف ۱۴- ادامه‌ی مخالف ۱۵- مغلوب و فروید ۱۶- منصوره ۱۷- مثنوی (حدی)
- ۱۸- رنگ چهارگاه ۱۹- دو ضربی چهارگاه

### دستگاه چهارگاه ردیف میرزا حسینقلی

- ۱- درآمد اول ۲- درآمد دوم ۳- درآمد سوم ۴- درآمد چهارم زنگوله ۵- درآمد پنجم ۶- درآمد ششم
- بامویه ۷- کرشمه ۸- زابل قسمت اول ۹- زابل قسمت دوم، بسته نگار با مویه ۱۰- زابل قسمت
- سوم ۱۱- معربد ۱۲- پیش حصار ۱۳- پس حصار ۱۴- چهارمضراب حصار ۱۵- هفت حصار

کرتشم





The musical score is written on seven staves. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and performance markings such as 'T', 'V', and '2'. The piece concludes with a double bar line and a final chord.



**Maestro  
Ali-Akbarkhan  
Shahnazi  
Radif**

**Analytical and Instructional  
Notation  
Nabi-Ahmadi**

**Sorood Publications**

ISMN: 979-0-802625-51-2



9 790802 625531