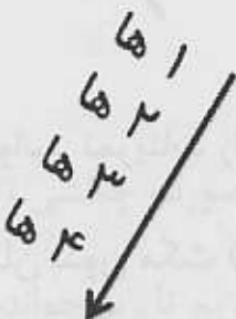


حال برای اینکه بتوانید چند نت پایین تر بخوانید،
بایستی سر را کمی به عقب برد و از کف صدای خود و
ته حنجره شروع به تمرین نمایید و هر دفعه کلمه‌ی
«ها» را به تر آدا نمایید.



برای اوچ (زیر) یا بالا خواندن دیگر نیازی به کف صدا
نیست و تقریباً دهان به اندازه‌ی دو انگشت باز و بسته
می‌شود و صدا از طریق هوایی که از ارتعاش تارهای
صوتی با ورود به گذرگاه صوت (حفره‌ی بینی، حفره‌ی

کلمه آخر ← آها هاها هاهاخ

امید ← امی هی هی هی هی مید

دل ← ده هه هه هه هل

البته هر خواننده از کلمات خاص و غلت خاصی برای تحریر زدن استفاده می نماید. هنرجویان محترم توجه داشته باشید که باید خودتان از این درس تا آخرین درس تمام مشتقات و زیر مجموعه های تحریرها را در منزل کارکرده و هر کدام را مانند مراحل قبل از بم تا زیر خواننده و بر می گردیم و ما فقط در بخش مشتقات موتیف ها به ذکر نمونه برای تحریر بم و زیر اکتفا می کنیم. ناگفته نماند که نمونه تحریرهای زینتی از این