

فهرست شاعران، آهنگسازان و خوانندگان

(بر اساس فصل‌بندی کتاب)

نام بسیاری از شاعران، آهنگسازان و خوانندگانی که آثارشان در این مجموعه انتخاب و گردآوری شده، در فهرست این صفحه نیست، زیرا فهرست این صفحه بر اساس فصل‌بندی این مجموعه تنظیم گردیده است؛ برای دیدن فهرست کامل نامها، به‌انتهای این کتاب، بخش «فهرست اعلام»، صفحه ۵۵۳ تا ۵۵۹ مراجعه شود.

خوانندگان	آهنگسازان	شاعران
۷۵ قمرالملوک وزیری	۱۹ علی اکبر شیدا	۱۹ علی اکبر شیدا
۸۱ بدیع زاده	۴۷ عارف قزوینی	۴۷ عارف قزوینی
۱۰۷ غلامحسین بنان	۵۹ درویش خان	۶۵ محمدتقی بهار
۲۰۱ عصمت دلکش	۷۱ امیر جاهد	۷۱ امیر جاهد
۲۱۹ پروین	۸۱ بدیع زاده	۱۱۵ رهی معیری
۲۲۵ منوچهر همایون پور	۸۷ مرتضی‌ی‌داوود	۱۲۱ کریم فکور
۲۲۹ بوران	۹۵ روح‌الدخالی	۱۲۵ نواب صفا
۲۵۵ ویگن	۱۰۱ مرتضی محجوبی	۱۶۷ تورج نگهبان
۲۶۱ داریوش رفیعی	۱۳۱ حبیب‌الله بدیعی	۱۸۱ معینی کرمانشاهی
۲۷۱ محمد نوری	۱۳۵ علی تجویدی	۱۹۳ بیژن ترقی
۳۴۱ سخایی	۱۴۵ پرویز یاحقی	۲۳۹ بهیبهانی
۳۴۷ گلپا	۱۵۳ همایون خرم	۲۴۳ پرویز وکیلی
۳۶۵ عماد رام	۱۶۱ مجید وفادار	۲۹۱ جنتی عطایی
۳۷۱ سینما بیبا	۱۷۵ جواد لشکری	۲۹۵ سایه
۳۸۳ شجریان	۲۳۵ انوشیروان روحانی	۳۰۱ سیاوش کسرای
۴۱۳ مهر پویا	۲۴۹ عطاالله خرم	۳۱۵ احمد شاملو
۴۳۹ هنگامه اخوان	۲۸۵ محمد سریر	۳۳۱ فریدون مشیری
۴۴۳ فرهاد	۳۶۵ عماد رام	۳۵۷ اردلان سرفراز
۴۴۷ فروغی (ص ۴۴۳)	۴۱۹ فریدون شهبازیان	۴۲۳ شهیار قنبری
۴۶۱ سیمین غانم	۴۳۵ محمدرضا لطفی	۴۳۱ جواد آذر
۴۶۷ پریسا	۴۵۳ پرویز مشکاتیان	
۴۷۳ صدیق تعریف	۴۸۹ ضرابیان	
۴۸۱ شهرام ناظری		
۴۹۵ علیرضا افتخاری		
۵۰۳ بیژن بیژنی		
۵۰۷ مختاباد (ص ۵۰۳)		

آنچه در این کتاب می خوانید:

عارف قزوینی..... ۴۷

- ۴۸..... آمان ای آمان.....
 ۴۹..... نه قدرت که با وی نشینم.....
 ۵۰..... از کفم رها، جانم، شد مهار دل.....
 ۵۲..... گریه را به مستی.....
 ۵۳..... چه می شه.....
 ۵۴..... از خون جوانان وطن (آواز بیاری).....
 ۵۵..... دیدم صمنی سرو قدی.....
 ۵۶..... خواهیم کتم جانم نثارت بازار.....
 ۵۷..... نبود ز رخت قسمت ما غیر نگاهی (راه نشین).....
 ۵۸..... دیدم پوستان ز تماشای گل (بلبل شوریده).....
 ۲۹۸..... بنشین به یادم شبی (به یاد عارف).....
 ۴۷۸..... باد خزان.....

درویش خان..... ۵۹

- ۶۰..... ز من نگارم خبر ندارد.....
 ۶۲..... بهار دلکش رسید.....
 ۶۴..... شب وصل.....
 ۶۶..... باد خزان وزان شد.....
 ۴۰۲..... صبحدم ز مشرق طلوعی.....

محمد تقی بهار..... ۶۵

- ۶۶..... باد خزان وزان شد.....
 ۶۷..... باد صبا بر گل گذر کن.....
 ۶۸..... ای کیوتر.....
 ۶۹..... ز فروردین شد شکفته چمن.....
 ۷۰..... ایران وطن من.....
 ۶۰..... ز من نگارم خبر ندارد.....
 ۶۲..... بهار دلکش رسید.....
 ۶۴..... شب وصل.....
 ۹۲..... مرغ سحر.....

امیر جاهد..... ۷۱

- ۷۲..... ترگس مست.....
 ۷۳..... هزار داستان به چمن.....
 ۷۴..... آمان از این دل که داد (در سوگ ایرج میرزا).....
 ۷۶..... ای نوع بشر.....
 ۷۸..... به گردش فروردین.....
 ۸۶..... پری ووش.....

درباره این مجموعه..... ۱۷

ترانه های قدیمی و ترانه های شیدا .. ۱۹

- ۲۰..... مولود نبی.....
 ۲۱..... آب حیات.....
 ۲۲..... غم عشقت مرا از پای افکند.....
 ۲۳..... چشم ترگس (ترسم پریشان کند بسی).....
 ۲۴..... وعده کردی.....
 ۲۵..... دیری است که دلدار بیامی نفرستاد.....
 ۲۵..... یارب کن آسان (عشق تو آتش جانان).....
 ۲۶..... الا ساقیا.....
 ۲۶..... سرو خجل (ای که به پیش قامت).....
 ۲۷..... باغ تفریح (باغ نظر).....
 ۲۸..... دل شیدا (شیشه می در شب یلدا شکست).....
 ۲۹..... ای مه من ای بت چین.....
 ۳۰..... تار زلف.....
 ۳۱..... از غم عشق تو.....
 ۳۲..... صورتگر نقاش چین.....
 ۳۳..... مکن ای دوست مکن.....
 ۳۴..... سلسه موی دوست.....
 ۳۶..... من ندانستم از اول.....
 ۳۷..... ای بت چین.....
 ۳۸..... چین زلف مشکین.....
 ۳۹..... ترگس مستی، به رویت همچو ماه.....
 ۴۰..... اگر مستم من از عشق تو مستم.....
 ۴۱..... در فکر تو بودم.....
 ۴۱..... دوش دوش دوش.....
 ۴۲..... امشب شب مهتابه.....
 ۴۳..... ماه غلام رخ زیبای تو ست.....
 ۴۴..... ای زلف سرکجت.....
 ۴۵..... شیوه نوشین لبان.....
 ۴۶..... یک حمومی من بسازم + واسونک.....
 ۴۶..... واسونک (یار مبارک بادا).....
 ۳۸۲..... ای بت چین، ای صمن.....
 ۴۰۶..... شنیدم ماهی.....
 ۴۱۱..... ز دست محبوب ندانم چون کنم.....
 ۴۶۸..... تاب بنفشه.....
 ۴۷۶..... مرا عشق رویت.....

رختخواب مرا مستانه بنداز (مستانه)

خواننده: داریوش رفیعی، کورس^۱ شعر و آهنگ: محلی شیرازی • دستگاه: شور (نغمهٔ دشتی)

رختخواب مرا	مستانه بنداز،	طیب دردم
تو بیج بیج خم	میخانه بنداز،	طیب دردم
ناز نینم مه جبینم، بخوابم	بلکه در خوابت بیینم.	
سرم را سرسری کردی	بسوزی وای دل ای دل	
به حقم کافری کردی	بسوزی وای دل ای دل	
دلربایم، مه لقایم،	عزیز جون!	تو کجایی؟ مو کجایم؟
تا بودم سوزن	دست تو بودم،	خدا می دونه
میون پنجه و	شست تو بودم،	خدا می دونه
اجل اومد که جون از مو بگیره	ندادم چون که پا بست تو بودم	
خدا به دردم، مگر چه کردم؟	نیاد روزی که مو بی تو بگردم	

زلف بر باد مده

خواننده: داریوش رفیعی، داریوش ستوده^۲ شعر: حافظ • آهنگ: ابراهیم منصور

زلف بر باد مده، تا ندهی بر بادم) ۲	ناز بنیاد مکن، تا نکنی بنیادم؛
می مخور با همه کس	تا نخورم خون جگر؛
(سر مکش تا نکشد	سر به فلک فریادم) ۲

۱- اجرای کورس، در (کورس ۶، موسسه کاسپین، ۱۳۵۷، شماره ۴۴).

۲- داریوش ستوده، متولد ۱۳۲۲ در کرمانشاه. روح اله خالقی در مورد او چنین گفته است: «برای هیات سه نفره حسین تهرانی، فرامرز پایور و عماد رام، ارزش بسیار قائلم زیرا طرز نوازندگی آنها بسی پسنده است و از حسن اتفاق دوشیزه داریوش هم به خوبی از عهده خواندن آهنگها برمی آید و نغمه‌ها در حدود صدای او ساخته می‌شوند چون صدایش با حالت لطیف است و در آینده از بهترین خوانندگان رادیو و تلویزیون خواهد شده. وی از حضور در کاباره‌ها خودداری می‌کرد. بیشترین همکاری او با ارکستر پایور بود». نقل به اختصار. از: (دایرة المعارف خوانندگان ایران، محمد مهدی نواری، چاپ اول، انتشارات خانه سبز، تهران، در دست انتشار) (در مرحلهٔ اخذ مجوز).

مگو غم دل خود به کسی (دیوانه تو)

خواننده: مرضیه • شعر: بیژن ترقی^۱

مرو چو گل در سایه خسی	مگو غم دل خود به کسی
آگه نبود از دل ما، جز خدای من و تو	هرگز دستی نباشد، گره‌گشای من و تو
شور، عشق و، مستی ام تویی	شمع، بزم، هستی ام تویی
شده از این هستی حاصل من	به غم آلوده ست گل من
بهر من و دل من	عشقی و اشکی و آهی
پروا ندارد، پروانه تو	از شمع عشق کا شانه تو
هر کس شود دیوانه تو ^۲	پسند کسی را نشنود

بوی پیراهن^۱

خواننده: پریسا^۲، افتخاری • آهنگ: عباس خوشدل • شعر: قیصر امین پور • سال آفرینش آهنگ: دهه ۱۳۵۰^۳

صحرا صحرا دویده ام	سرگردان از پی تو
دریا دریا گذشته ام،	در توفان از پی تو
دست از دنیا کشیده ام	بی سامان از پی تو
از من، از ما رمیده ام	دست افشان از پی تو
گیسوی تو دام بلا،	ابروی تو تیغ فنا
روی تو بهشت برین	موی تو بنگشه ترین
دنیا دنیا، گشته ام به بوی تو	پنهان، پیدا، گرم گفتگوی تو
هر سو هر جا روی من به سوی تو	دردا دردا، کی رسم به کوی تو

۱- بشنوید. در: (نیلوفرانه، افتخاری، عباس خوشدل، موسسه فرهنگی و هنری مشکات، ۱۳۴۱/۲/ج).

۲- اجرای پریسا (با اشعاری متفاوت) تحت عنوان "موج دریا" در نوار: (پریسا، موسیقی اصیل ایرانی، انتشارات وزارت فرهنگ و هنر- انجمن اشاعه و اعلا [اعتلای] موسیقی، جهان موزیک، ش. ۱۰۱).

۳- بر روی این آهنگ احتمالاً پریش ستوده (متولد ۱۳۲۲ مکرمانشاه) ترانه‌ای با نام "دریا، دریا" و سپس پریسا با نام "موج دریا" در اواسط دهه ۱۳۵۰ اجرا کرده‌اند.