

اغلب نوازندگان، هنگام اجرای کنسرت‌های خود متوجه می‌شوند که آمادگی ذهنی و تمرکز، تاثیر بسیار زیادی روی نوازندگی آنها دارد. هرچند که اغلب آنان، مهارت‌های این چینی را نیاموخته‌اند اما دکتر گرین کلیه‌ی این مهارت‌ها را به راحتی می‌تواند در اختیار آنان قرار دهد.

او معتقد است که این‌گونه مهارت‌ها جنبه‌ی دیگری از تکنیک به شمار می‌آید. حرفه‌ی اصلی من رهبری ارکستر است و علاوه بر آن هم مدت بیست سال است که به تدریس پیانو و آواز کلاسیک مشغولم.

من کلیه این مهارت‌ها را از دکتر گرین آموختم و به جرأت می‌توانم بگویم که داشتن این مهارت‌ها، تاثیر بسیار زیادی روی نوازندگی‌ام، بخصوص در اجرایم با «ارکستر فلوریدا» و «پرای میامی» گذاشت.

«دکتر گرین» بیش از ده سال بر روی تمام ورزشکاران بزرگ جهان کار کرده، تا بتواند این‌گونه مهارت‌ها را به آنها بیاموزد.

او تلاش می‌کرد تا برای افزایش قدرت این ورزشکاران بین فیزیک و سلسله اعصابشان هماهنگی ایجاد کند. و بالاخره بعد از سال‌ها تلاش موفق به این کار شد. آن هم به طوری که او در این زمینه کاملاً یک متخصص شد. کارها و فعالیت‌های اخیر وی با هنرمندان نوازنده و خواننده، از نقطه نظرانی که برای آنان در تمرین و اجرا آسان نمی‌بود، درک عمیقی به او بخشید.

از آنجا بود که علاقه‌ی دکتر گرین به نوازندگان و خوانندگان، سرمایه عظیمی برای آنان شد.

هم چنین هنرمندان زیادی بودند که با گذراندن دوره‌هایی با او صاحب اعتماد به نفس و آسودگی خاطر در اجرای کنسرت‌های خود شدند. امیدوارم شما نیز با خواندن این کتاب کلیه‌ی این مهارت‌ها را به خوبی بیاموزید.

«لیک جورج»

Shiraz-Beethoven.ir

قسمت چهارم»

یک پارچگی»

« من و برایان دو هفته بعد دوباره همدیگر را ملاقات کردیم، من خیلی مشتاق بودم که بدانم تمریناتش به کجا رسیده است، بنابراین برایان به سرعت من را در جریان پیشرفت‌های خود قرار داد و تمام یادداشت‌های روزانه‌اش را نیز برایم نوشته بود.»

... من از شنبه شروع به کار کردم، راستش ... من هیچ وقت شنبه‌ها کار نمی‌کنم چون دوست دارم یک روز در هفته فقط استراحت کنم. ولی خوب، چون تصمیم گرفته بودم که هر روز کار کنم، خودم را مجبور کردم که هر روز صبح خیلی زود از خواب بیدار شوم و تمرین کنم، در طول این دو هفته