

# من، تو موسیقی



کاملیا مسیح

۱۳

سرشناسه : مسیح، کاملیا، ۱۳۲۷-  
 عزتان و تام پدیدآور : من، نو موسیقی/کاملیا مسیح،  
 مشخصات نشر : تهران: نشر سیزده، ۱۴۰۰.  
 مشخصات ظاهری : ۶۷ ص:؛ مصورا: ۲۷۱۵، ۱۴۱۵ س.م.  
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۹۱۷-۹-۰  
 وضعیت فهرست نویسی : قیبا  
 موضوع : پیانو -- آموزش به کودکان و نوجوانان  
 Piano -- Instruction and study -- Juvenile  
 رده بندی کنگره : MTV۵۵  
 رده بندی دیویی : [ج]۷۸۶/۲۰۷  
 شماره کتابشناسی ملی : ۸۶۵۷۷۶۱  
 اطلاعات رکورد کتابشناسی: قیبا

#### مسن، نو، موسیقی

کاملیا مسیح  
 سردبیر: غزاله شکرایی  
 طراحی گرافیک: استودیو سیزده

نوبت چاپ: اول - زمستان ۱۴۰۰  
 تیراژ: ۵۰۰ جلد  
 قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان  
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۹۱۷-۹-۰

کلیه حقوق این کتاب نزد ناشر محفوظ است.

www.sizdahpub.ir  
 info@sizdahpub.com

نشر سیزده

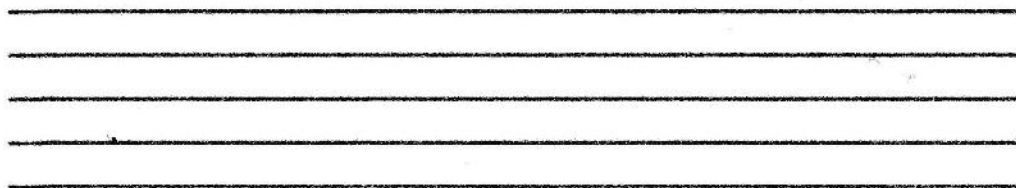


کامپوزیشن ۹۱

شما برای نقاشی، از دفتری بدون خط استفاده می‌کنید، برای نوشتن از دفتری خط‌دار و برای ترسیم اشکال هندسی از دفتر شطرنجی.

برای نوشتن نت‌های موسیقی نیز به دفتر نت با ۵ خط موازی نیاز داریم.  
این خطوط را خط‌های حامل می‌نامیم.

مانند شکل زیر:

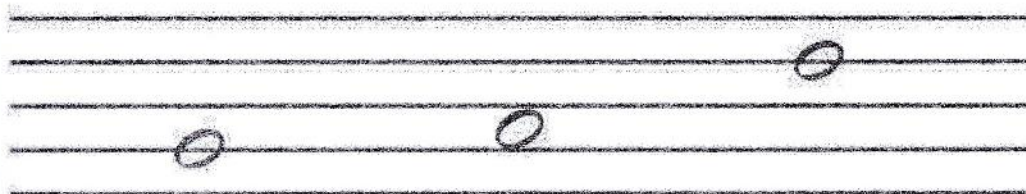


نت‌ها مانند یک تخم‌مرغ کوچک نشان داده می‌شوند:

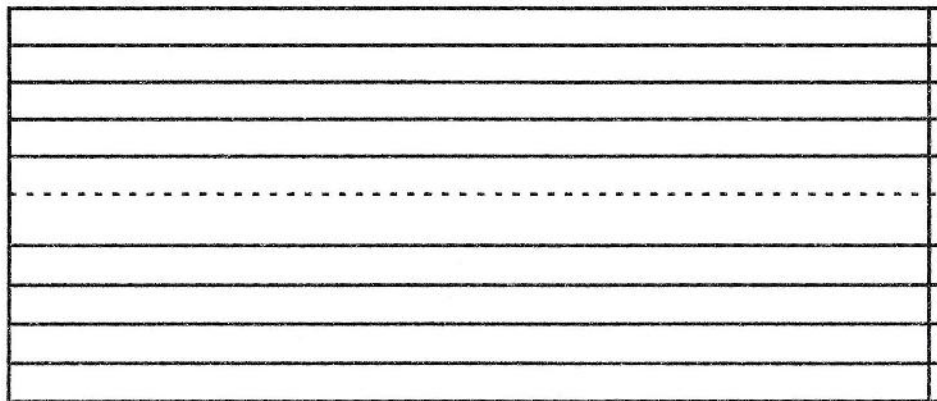


نت‌ها بر روی خطوط حامل و یا بین دو خط قرار می‌گیرند و براساس مکانی که قرار گرفته‌اند، نام و صدای آنها تغییر می‌کند.

مانند شکل زیر:



حتماً می‌خواهید بدانید دو نت «دو» و «ر» قبل از «می» کجا قرار دارند؟  
فرض کنید در وسط سیستم نت‌نویسی بین پنج خط بالا و پنج خط پایین یک خط خیالی داشته باشیم، مثل  
شکل زیر:





موسیقی هم مانند همه زبان‌های دنیا از حروف و خصوصیات خاصی برخوردار  
است و من در این کتاب شما را با ابزار اولیه این زبان زیبا آشنا می‌کنم.  
کاملیا مسیح



نشر سیزده / 