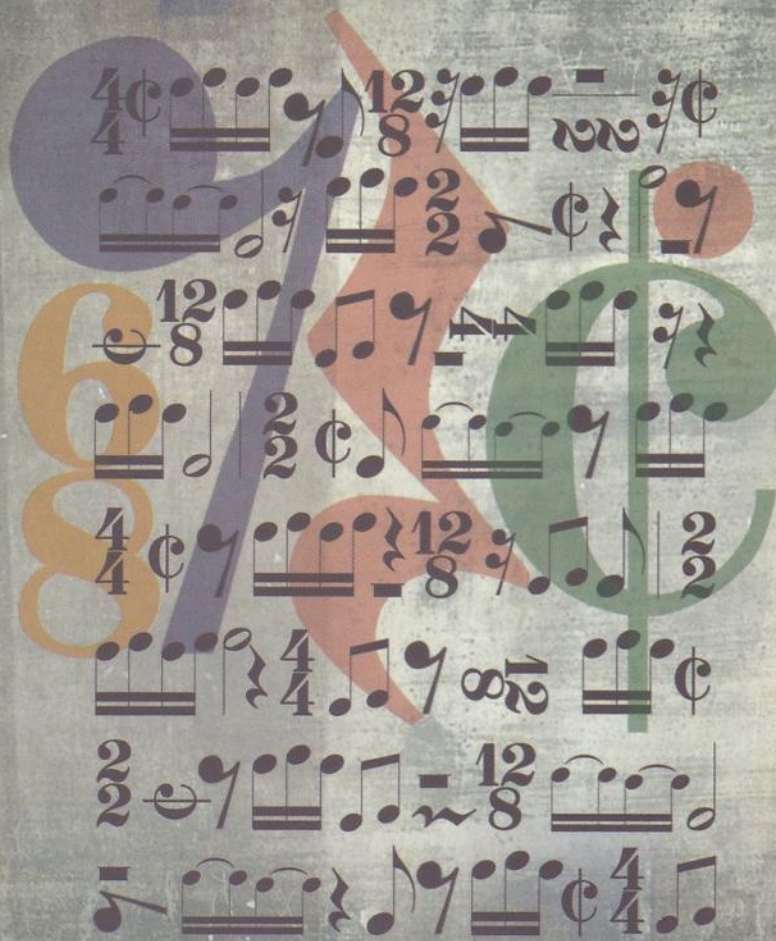


مهارت خوانی ریتیم خوانی



جورج داندولو

ترجمه و ویرایش: مانیا وطنیان



Design: Nazam Khazaneh



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای و نی



مهارت ریتم خوانی

جورج داندولو

ترجمه: مانیا وطنیان
طرح جلد: نازنین خزائی
صفحه آرایی و نت نگاری: نای و نی
نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۲
شمارگان: ۲۰۰ نسخه
شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۳۸-۴۴-۰۰

سرشناسه: داندولو، جورج، ۱۹۷۵-۱۸۹۵ م.
عنوان: مهارت ریتم خوانی
پدیدآور: جورج داندولو
ترجمه: مانیا وطنیان
مشخصات نشر: تهران نای و نی، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری: ۶۰ ص، پارتیسیون.
وضعیت فهرست نویسی: فیا
شناسه افزوده: وطنیان، مانیا، ۱۳۸۴ مترجم.
موضوع: موسیقی - ریتم و وزن
رده بندی کنگره: ۷۸۱/۲۲۴
رده بندی دیویی: ۷۸۱/۲۲۴
شماره کتابشناسی ملی: ۹۳۸۴۹۲۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می باشد.
هرگونه تکثیر و تولید (کلی و جزئی) به هر صورت
(چاپ، فتوکپی، صوتی، تصویری و الکترونیکی یا دیجیتال)
بدون مجوز کتبی ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

تهران، خیابان انقلاب، مقابل دانشگاه تهران
مجتمع فروزنده، طبقه همکف، شماره ۳۰۸
تلفن فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵
تلفن پخش: ۶۶۴۶۷۱۴۰

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

۴۷. نت دولاچنگ نقطه‌دار ۱۷

۴۸. نت چهارلاچنگ ۱۷

۴۹. سکوت سه‌لاچنگ ۱۷

۵۰. نت سه‌لاچنگ نقطه‌دار ۱۷

بخش سوم: میزان‌های $\frac{4}{4}$ ، $\frac{3}{4}$ ، $\frac{2}{4}$

۵۱. نت سفید ۱۹

۵۲. نت گرد ۱۹

۵۳. نت گرد مضاعف ۱۹

۵۴. سکوت سفید ۱۹

۵۵. سکوت گرد ۱۹

۵۶. نت گرد نقطه‌دار ۱۹

۵۷. نت سیاه ۱۹

۵۸. سکوت سیاه ۱۹

۵۹. نت سفید نقطه‌دار ۲۰

۶۰. تریوله سیاه ۲۰

۶۱. سکوت سفید نقطه‌دار ۲۰

۶۲. سنکپ ۲۰

۶۳. نت چنگ ۲۰

۶۴. نت سیاه نقطه‌دار ۲۰

۶۵. سکوت چنگ ۲۱

۶۶. سکوت سیاه نقطه‌دار ۲۱

۶۷. تریوله چنگ ۲۱

۶۸. نت دولاچنگ ۲۱

۶۹. نت چنگ نقطه‌دار ۲۱

۷۰. مرور ۲۲

کتاب دوم: میزان‌های ترکیبی

بخش اول: میزان‌های $\frac{12}{4}$ ، $\frac{9}{4}$ ، $\frac{6}{4}$

۷۱. نت سیاه نقطه‌دار ۲۳

۷۲. نت سفید نقطه‌دار ۲۳

۷۳. نت گرد نقطه‌دار ۲۳

۷۴. خط اتحاد ۲۴

۷۵. نت چنگ ۲۴

۷۶. نت سیاه ۲۴

۷۷. مرور ۲۵

۷۸. سکوت چنگ ۲۵

۷۹. سکوت سفید نقطه‌دار ۲۶

۸۰. سکوت گرد ۲۶

۸۱. مرور ۲۶

۸۲. نت دولاچنگ ۲۷

۸۳. نت چنگ نقطه‌دار ۲۷

۸۴. سکوت دولاچنگ ۲۸

۸۵. تریوله دولاچنگ ۲۸

۸۶. نت سه‌لاچنگ ۲۸

۸۷. مرور ۲۹

۸۸. دوئوله چنگ ۲۹

۸۹. کوارثله دولاچنگ ۳۰

۹۰. فیگور ریتمیک (م) ۳۰

درباره کتاب ۵

کتاب اول: میزان‌های ساده

بخش اول: میزان‌های $\frac{4}{4}$ ، $\frac{3}{4}$ ، $\frac{2}{4}$

۱. نت سیاه ۶

۲. نت سفید ۶

۳. نت گرد ۶

۴. نت سفید نقطه‌دار ۶

۵. خط اتحاد ۷

۶. مرور (با میزان‌نماهای متغیر) ۷

۷. سکوت سیاه ۷

۸. سکوت سفید ۸

۹. سکوت گرد ۸

۱۰. تلفیق سکوت‌ها ۸

۱۱. نت چنگ ۸

۱۲. اتحاد با نت چنگ ۸

۱۳. نت سیاه نقطه‌دار ۹

۱۴. مرور ۹

۱۵. سکوت چنگ ۹

۱۶. مرور ۱۰

۱۷. نت دولاچنگ ۱۰

۱۸. تلفیق چنگ و دولاچنگ ۱۰

۱۹. تریوله چنگ ۱۱

۲۰. سنکپ ۱۱

۲۱. مرور ۱۲

۲۲. نت چنگ نقطه‌دار ۱۲

۲۳. سکوت دولاچنگ ۱۳

۲۴. سکوت چنگ نقطه‌دار ۱۳

۲۵. تریوله دولاچنگ ۱۳

۲۶. نت دولاچنگ نقطه‌دار ۱۴

۲۷. نت سه‌لاچنگ ۱۴

۲۸. سکوت سه‌لاچنگ ۱۵

۲۹. دو نقطه تمديد ۱۵

۳۰. تریوله سه‌لاچنگ ۱۵

بخش دوم: میزان‌های $\frac{4}{4}$ ، $\frac{3}{4}$ ، $\frac{2}{4}$

۳۱. تلفیق چنگ و سیاه ۱۶

۳۲. نت سیاه نقطه‌دار ۱۶

۳۳. نت سفید ۱۶

۳۴. سکوت چنگ ۱۶

۳۵. سکوت سیاه ۱۶

۳۶. سکوت گرد ۱۶

۳۷. نت دولاچنگ ۱۶

۳۸. سکوت سفید ۱۶

۳۹. سکوت گرد ۱۶

۴۰. تلفیق سکوت‌ها ۱۶

۴۱. نت چنگ ۱۶

۴۲. اتحاد چنگ و دولاچنگ، چنگ نقطه‌دار ۱۶

۴۳. سکوت دولاچنگ ۱۷

۴۴. تریوله دولاچنگ ۱۷

۴۵. نت سه‌لاچنگ ۱۷

۴۶. تریوله سه‌لاچنگ ۱۷

۱۲۹. ضدضرب و سنکپ ۵۳
 ۱۳۰. دونقطه تمديد ۵۴
 ۱۳۱. جابجايي آكسان‌ها ۵۵
 ۱۳۲. تغيير تمپو (سرعت) در بين تمرينات ۵۷
 ۱۳۳. مرور و تركيب تمرينات با يكدیگر ۵۸

۹۱. فيگور ريتميك (۲۲۲۲) ۳۵

بخش دوم: ميزان‌هاي $12 \cdot \frac{9}{4} \cdot \frac{6}{4}$

۹۲. نت چنگ نقطه‌دار ۳۱
 ۹۳. نت سپاه نقطه‌دار ۳۱
 ۹۴. نت سفيد نقطه‌دار ۳۱
 ۹۵. نت دولاچنگ ۳۱
 ۹۶. سكوت دولاچنگ ۳۱
 ۹۷. سكوت چنگ و چنگ نقطه‌دار ۳۱
 ۹۸. سكوت سپاه نقطه‌دار ۳۱
 ۹۹. نت سه‌لاچنگ ۳۲
 ۱۰۰. نت دولاچنگ نقطه‌دار ۳۲
 ۱۰۱. سكوت دولاچنگ ۳۲
 ۱۰۲. سكوت سه‌لاچنگ ۳۲
 ۱۰۳. تريوله سه‌لاچنگ ۳۲
 ۱۰۴. نت چهارلاچنگ ۳۲
 ۱۰۵. نت سه‌لاچنگ نقطه‌دار ۳۲
 ۱۰۶. مرور ۳۳

بخش سوم: ميزان‌هاي $12 \cdot \frac{9}{4} \cdot \frac{6}{4}$

۱۰۷. نت سفيد نقطه‌دار ۳۴
 ۱۰۸. نت گرد نقطه‌دار ۳۴
 ۱۰۹. نت سپاه ۳۴
 ۱۱۰. نت سفيد ۳۴
 ۱۱۱. سكوت سپاه ۳۴
 ۱۱۲. سكوت سفيد ۳۴
 ۱۱۳. سكوت سفيد نقطه‌دار ۳۴
 ۱۱۴. سكوت گرد ۳۴
 ۱۱۵. سكوت گرد نقطه‌دار ۳۴
 ۱۱۶. نت چنگ ۳۵
 ۱۱۷. نت سپاه نقطه‌دار ۳۵
 ۱۱۸. سكوت چنگ ۳۵
 ۱۱۹. تريوله چنگ ۳۵
 ۱۲۰. نت دولاچنگ ۳۶
 ۱۲۱. نت چنگ نقطه‌دار ۳۶
 ۱۲۲. مرور ۳۶
 ۱۲۳. مرور و تركيب تمرين‌هاي قبلي ۳۷

کتاب سوم: ريتم‌هاي همزمان

۱۲۴. ميزان‌هاي ساده ۴۰
 ۱۲۵. ميزان‌هاي تركيبی ۴۹

کتاب چهارم: مکمل کتاب اول

۱۲۶. ميزان‌هاي $\frac{3}{4}$ و $\frac{4}{4}$ ۵۱
 ۱۲۷. ميزان‌هاي نامتقارن $\frac{5}{8}$ ، $\frac{7}{8}$ ، $\frac{1}{4}$ و تلفيق آنها .. ۵۱
 ۱۲۸. گروه‌هاي نامتقارن ۵۲

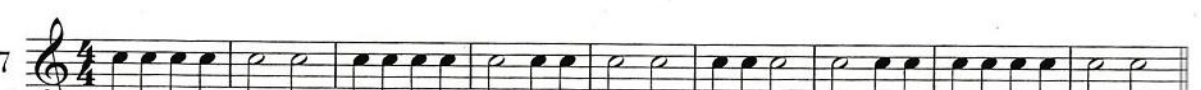
کتاب اول: میزان‌های ساده

بخش اول: میزان‌های $\frac{2}{4}$ ، $\frac{4}{4}$ و $\frac{3}{4}$ بدون تغییر میزان‌نما - واحد زمان: هر ضرب یک سیاه (♩)

سیاه (♩)



سفید (♩)



گرد (♩)



سفید نقطه‌دار (♩)

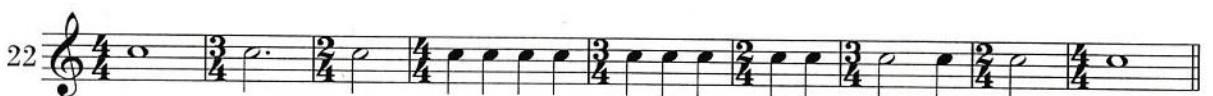




خط اتحاد (ل و ل)



مرور (با میزان‌نماهای متغیر)



سکوت سیاه (س)





سیاه نقطه‌دار (۱۰)



مرور



سکوت چنگ (۷)





بیش از هفتاد سال است که کتاب‌های مقدماتی سلفژ جورج داندولو ابزاری کارآمد در دست چندین نسل از موسیقی‌دانان برای آموزش سریع نت‌خوانی و ریتم‌خوانی مورد استفاده است. هدف این کتاب آموزش و اصول ریتم‌خوانی به روشی کارآمد و آسان است. این مجموعه شامل چهار جلد است که در یک مجلد به چاپ رسیده است. کتاب اول میزان‌های ساده، کتاب دوم میزان‌های ترکیبی، کتاب سوم ریتم‌خوانی دوصدایی (بر اساس آموخته‌های کتاب‌های اول و دوم) و کتاب چهارم مکملی است برای میزان‌های ساده در کتاب اول. برای انجام تمرینات این کتاب آشنایی با مقدمات تئوری موسیقی الزامی است و نگارنده با فرض بر این موضوع که مخاطبان این کتاب از دانش ابتدائی تئوری موسیقی برخوردارند لذا از ارائه مطالب تئوریک خودداری کرده است. این کتاب برای پاسخگویی به الزامات برنامه‌های درسی ریتم هنرجویان در آموزشگاه‌های آزاد موسیقی تا سطح دانشگاه طراحی شده است.



www.nayoney.com

Design: Nazanin khzaee

ISMN:979-0-802638-44-0



9 790802 638440

بته‌وون

مرکز موسیقی بته‌وون تهران