

همراه با فایل صوتی ارکسترال

تار و نغمه‌های آشنا

همگام با مجموعه کتاب‌های آموزش سه تار

جلال‌ذوالفنون

Setar & The Famous Songs



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

به کوشش: پویا صفت‌پوی



نشر هستان

پس از خریدن پوشش امنیتی با اسکن QR یا ورود به وبسایت www.nocopy.ir کد رمز را ثبت نمایید

NO COPY
www.nocopy.ir
865760

سرشناسه	ذوالفنون، جلال، ۱۳۱۶ -
عنوان و نام پدیدآور	سه تار و نغمه‌های آشنا (همگام با مجموعه کتاب‌های آموزش سه تار) / جلال ذوالفنون؛ به کوشش: علی اصغر پویاصفت.
مشخصات نشر	تهران: هستان، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	۱ج (بدون شماره گذاری).
شابک	۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۱۰-۵:
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	سه تار -- آموزش
شناسه افزوده	پویاصفت، علی اصغر، ۱۳۶۴ - گردآورنده
رده بندی کنگره	۱۳۹۰ ۹۳ ۹۴ س/ MT۶۵۴
رده بندی دیویی	۷۸۹/۷۲۳:
شماره کتابشناسی ملی	۲۵۰۳۴۳۴:



نشرهستان : تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

• سه تار و نغمه‌های آشنا (همگام با مجموعه کتابهای آموزش سه تار)

• تالیف: جلال ذوالفنون

• به کوشش: علی پویا صفت

• نت نگاری: علی پویا صفت صفحه آرای: الهام ثامنی طراح جلد: امیر خسرو کاظم

• شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه نوبت چاپ: هفتم ۱۴۰۱

• لیتوگرافی: باختر چاپ: فرشیوه صحافی: روشنگر

• شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۱۰-۵

• تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و فایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۵۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net

فهرست قطعات

شماره	دستگاه ماهور	شماره	دستگاه شور	شماره	آواز دشتی	شماره	آواز ابو عطا	شماره
۱	آن سر زلف کجست	۹	۱۰	۲۵	۴۲	۴۸	۳۳	۷۲
۲	بارون بارونه	۱۰	۱۱	۲۷	۴۳	۴۹	۳۵	۷۳
۳	مهری مهری	۱۲	۱۲	۲۸	۴۵	۵۰	۳۶	۷۴
۴	پایکوبان	۱۳	۱۲	۲۹	۴۶	۵۱		
۵	دایه دایه	۱۴	۱۴	۳۱	۴۷	۵۲		
۶	تولدت مبارک	۱۶	۱۵	۳۲	۴۸	۵۳		
۷	در فکرتو بودم	۱۸	۱۶	۳۴	۴۹	۵۴		
۸	مادر	۲۰	۱۷	۳۵	۴۰	۵۵		
۹	رنگ	۲۲	۱۸	۳۶	۴۱	۵۶		
			۱۹	۳۸	۴۲	۵۷		
			۲۰	۴۰	۴۳	۵۸		
			۲۱	۴۱	۴۳	۵۹		
			۲۲	۴۲	۴۵	۶۰		
					۴۶	۶۱		
					۴۷	۶۲		
					۴۸	۶۳		
					۴۹	۶۴		
					۵۰	۶۵		
					۵۱	۶۶		
					۵۲	۶۷		
					۵۳	۶۸		

فهرست قطعات

صفحه	آواز اصفهان	شماره	شماره	دستگاه همایون	شماره	صفحه	آواز بیات ترک	شماره
۱۲۱	پیش درآمد	۷۴	۹۸	ناوک مزگان	۵۹	۷۸	اگر دل می بری جانا	۴۷
۱۲۳	سیمین بری	۷۵	۹۹	بلند بالا	۶۰	۷۹	رحم ای خدا	۴۸
۱۲۵	پرسون پرسون	۷۶	۱۰۰	گل‌های خودرو	۶۱	۸۰	گل پری	۴۹
۱۲۶	میخوام برم کوه	۷۷	۱۰۱	همه چیم یار	۶۲	۸۱	آی بانو	۵۰
۱۲۷	کوچه لر	۷۸	۱۰۲	لیلی منال	۶۳	۸۳	ریزه ریزه	۵۱
۱۲۸	باتو رفتم	۷۹	۱۰۴	دختر بویر احمدی	۶۴	۸۴	تصنیف قدیمی رباعی	۵۲
۱۲۹	درنه جان	۸۰	۱۰۵	شیرین جان	۶۵	۸۶	رنگ کردی	۵۳
۱۳۰	ساری گلین	۸۱	۱۰۶	رفتم که رفتم	۶۶	شماره	آواز افشاری	شماره
۱۳	گل سنگ	۸۲	۱۰۸	هیاری	۶۷			
۱۳۲	رنگ	۸۳	۱۰۹	لیلا	۶۸	۸۹	هراویه	۵۴
۱۳۳	سیاه چشم سیاه	۸۴	۱۱۰	عقرب زلف کجیت	۶۹	۹۰	دوش دوش	۵۵
۱۳۵	بردی از یادم	۸۵	۱۱۱	بلال بلالم	۷۰	۹۲	رقص چوبی	۵۶
۱۳۷	وعده دیدار	۸۶	۱۱۲	سرگشته	۷۱	۹۳	نمیدانم چه در پیمانہ کردی	۵۷
۱۳۹	تتها منشین	۸۷	۱۱۴	رنگ	۷۲	۹۵	رنگ	۵۸
۱۴۱	بازگشته	۸۸	۱۱۵	خزان عشق	۷۳			
۱۴۳	بت چین	۸۹						

آن سر زلف کجت

Ān sare zolf-e kajet

شعر و آهنگ: علی اکبر شیدا

(قرن ۱۳ ش)

♩ = 75 Vocal

جانم یار نداریم	ما غیر تو اندر دو جهان یار نداریم
جانم کار نداریم (حبیب کار نداریم) ۲	بی روی تو آخر به جهان کار نداریم
تویی طبیب من یار ۲	(تویی حبیب من یار

*زمان مناسب جهت اجرا، پس از فراگیری صفحه ۳۵ از کتاب آموزش سه تار

بارون بارونه

Bäroun bārouneh

آهنگ: عطاء الله خرم (محللی کردی)

(۱۳۰۷ ه.ش)

شعر: سیروس آرین پور

♩ = 90

2/4 Music V 2 V V V

V B Vocal V

3 V

1.

2.

(A-B)

V

1. 2.

*زمان مناسب جهت اجرا، پس از فراگیری صفحه ۳۷ از کتاب آموزش سه تار

$\text{♩} = 90$

توضیحات:

۱-علامت $\%$ به معنی تکرار دو میزان قبل است.

۲-نت های مربوط به سیم بم معمولاً در زیر حامل و با استفاده از خطوط اضافه نوشته می شوند. در اینجا برای سهولت تشخیص، همان نت های سیم اول را به کار می بریم، با این تفاوت که زیر آن عدد 8 را اضافه می نماییم.

۳-خط منحنی در بالای اعداد نمایانگر اجرا روی سیم آخر است.

زمان مناسب جهت اجرا، پس از فراگیری صفحه ۳۹ از کتاب آموزش سه تار

پایکوبان

Pāy koubān

آهنگ قدیمی

$\text{♩} = 85$

*زمان مناسب جهت اجرا، پس از فراگیری صفحه ۴۴ از کتاب آموزش سه تار

تار و نغمه‌های آرشا

در حال حاضر حدود ۲۵ سال از تدوین کتابهای آموزش سه تار اینجانب می گذرد، گرچه ایجاد تنوع در مطالب کتاب مورد توجه من بوده، و انواع فرمهای موسیقی ایرانی و نغمات محلی در آن مجموعه آمده، با این حال گستردگی موسیقی از یک طرف و تنوع سلیقه ها از طرف دیگر نیاز های جدیدی را پدید می آورند، به طوری که برای پاسخ گویی به این نیازها قطعاً به مطالبی خارج از مجموعه آموزشی نیاز است.

این کتاب به منظور نیاز هنرجویان در زمینه آموزش موسیقی بخصوص ساز سه تار در اختیار مدرسین و علاقه مندان قرار می گیرد.

از ویژگی های مهم این کتاب می توان به موارد زیر اشاره کرد:

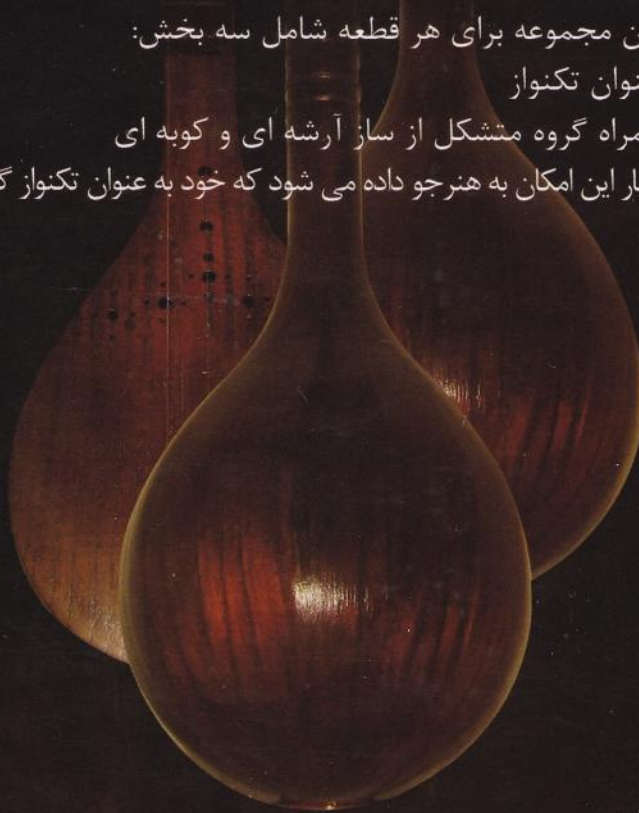
- تنظیم و تدوین قطعات زیبای فولکلور و کلاسیک ایران همگام با مجموعه کتاب های آموزش سه تار، که در کنار تنوع ملودی، محتوای تکنیکی را در بر گرفته و موجب ارتقاء سطح تکنیکی هنرجو میشود.
- توضیح کلیه تکنیک های بکار رفته در هر قطعه.

- سی دی مکمل در این مجموعه برای هر قطعه شامل سه بخش:

بخش اول: سه تار به عنوان تکنواز

بخش دوم: سه تار به همراه گروه متشکل از ساز آرشه ای و کوبه ای

بخش سوم: گروه ((این بار این امکان به هنرجو داده می شود که خود به عنوان تکنواز گروه را همراهی نماید))



Setar & The Famous Songs



نشر هستا

ISMN: 979-0-802612-10-5



9 790802 612105

پتهوون

مرکز موسیقی پتهوون شیراز



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳