



مرکز موسیقی بتهوون شیراز



بیست و چهار آهنگ از ارشد تهماسبی



سرشناسه: تهماسبی، ارشد ۱۳۳۶.  
عنوان و پدیدآور: عشق ماند / ارشد تهماسبی.  
مشخصات نشر: تهران، هنر و فرهنگ، ۱۳۸۶.  
مشخصات ظاهری: ۱۲۳ ص، پارتیسیون.  
یادداشت: فیبا.  
موضوع: ترانه‌های ایرانی -- پارتیسیون.  
رده بندی کنگره: MT ۱۸۲۱/ط۹/ع۵  
رده بندی دیویی: ۷۸۹/۳۶  
شماره کتابخانه ملی: ۱۴۳۵۹-۸۵م

## نشریه هنر و فرهنگ

عشق ماند

ارشد تهماسبی

طرح جلد: ساعد مشکی

چاپ اول تابستان ۱۳۸۶

تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

چاپ و صحافی: پژمان

لیتوگرافی: بهار

انتشارات هنر و فرهنگ      تلفن: ۶۶۹۲۹۹۱۰      دورنگار: ۶۶۵۹۵۵۴۲

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۵۵۵۶-۳۹-۴      ISBN 978-964-5556-39-4

<u>صفحه</u>	<b>فهرست:</b>
۹	۱- تصنیف راست پنجگاه (آرام جان / ۱۳۷۹)
۱۴	۲- تصنیف آواز راست پنجگاه (پرتو حسن / ۱۳۷۹)
۱۸	۳- پنج ضربی عراق (۱۳۷۸)
۲۱	۴- تصنیف افشاری (عشق ماند / تقدیم به داریوش زرگری / ۱۳۷۹)
۲۵	۵- تصنیف نوا (درد عشق / ۱۳۷۶)
۲۹	۶- تصنیف شوشتری (صبح امید / ۱۳۷۵)
۳۴	۷- چهارمضرب تصنیف بیات اصفهان (شاه شمشاد قدان / ۱۳۸۰)
۳۸	۸- تصنیف همایون (وصال / ۱۳۷۹)
۴۲	۹- تصنیف راست پنجگاه (آشفته زلف / ۱۳۷۹)
۴۶	۱۰- تصنیف ماهور (ناز / ۱۳۸۰)
۵۰	۱۱- تصنیف ماهور <sup>۲</sup> (سایه‌های سبز / ۱۳۷۸)
۵۶	۱۲- چهارمضرب و تصنیف آواز ماهور (طریق عشق / ۱۳۷۹)
۶۴	۱۳- تصنیف دشتی (نرگس مست / ۱۳۸۰)
۶۹	۱۴- تصنیف بیات ترک (روز وصل / ۱۳۶۱)
۷۴	۱۵- تصنیف عراق (عاشقان / ۱۳۸۰)
۷۹	۱۶- تصنیف ماهور (سرو خرامان / ۱۳۸۰)
۸۳	۱۷- تصنیف ماهور (بنده عشق / ۱۳۸۰)
۸۸	۱۸- تصنیف چهارگاه (نگار من / ۱۳۸۰)
۹۳	۱۹- چهارمضرب تصنیف چهارگاه (زلف دل‌بند / ۱۳۸۰)
۹۹	۲۰- تصنیف چهارگاه (سیمین / ۱۳۸۰)
۱۰۳	۲۱- تصنیف چهارگاه (گیسو کمند / ۱۳۸۰)
۱۰۷	۲۲- تصنیف چهارگاه (خیال / ۱۳۷۹)
۱۱۲	۲۳- تصنیف همایون (سرو چمن / ۱۳۸۰)
۱۱۸	۲۴- تصنیف چهارگاه (سرو روان / ۱۳۷۹)

۱ - نت‌های باریک در این قطعه، با سازهای تار و سه‌تار بدون مضرب و با اشاره نواخته می‌شوند.

تصنیف راست پنجگاہ

(آرام جان)

♩ = 108



gof tam be ney ran go fo sun

pen hân ko nam ri še da run pen hân ne mi mâ nad ke xun

bar âs tâ nam mi ra vad

ey sâ re bân â hes te rân

kê râ me jâ nam mi ra vad vâ del ke bâ xod dâš tam

bâ del se tâ nam mi ra vad

mah mel be dâ rey sâ re ban ton di ma kon bâ kê re vâ

ton di ma kon bâ kê re vâ kaz eš qe ân sar ve ra vâ gu i ra vâ

nam mi ra vad u mi ra vad

nam mi ra vad u mi ra vad



dâ man ke šân u mi ra vad dâ man ke šân man zah re tan

hâ i ce šân di gar ma gi raz man ne šân kaz del ne šâ nam mi ra vad

bâ ân ha me

bi dá de u vin ah de bi bon yâ de u bâ ân ha me bi dá de u

vin ah de bi bon yâ de u dar si ne dâ ram yâ de u yâ bar za bâ

nam mi ra vad

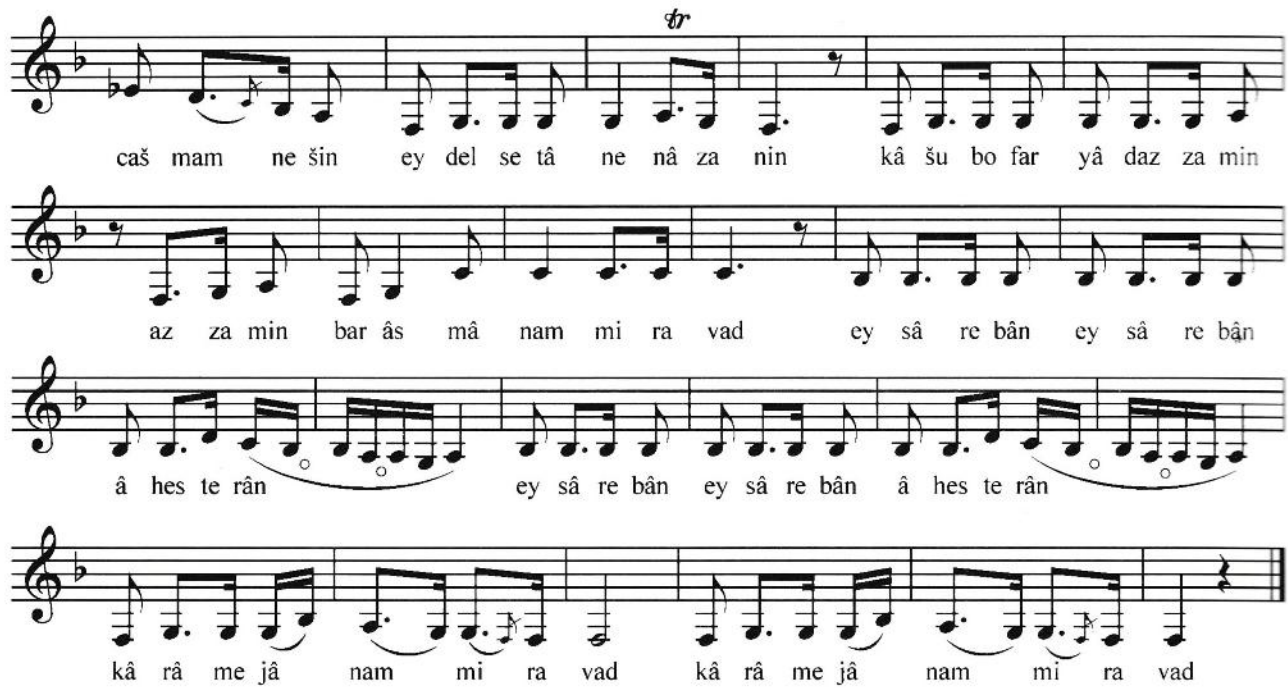
ey sâ re bân â hes te rân kâ râ me jâ nam mi ra

vad vâ del ke bâ xod dâš tam bâ del se tâ nam mi ra vad

*tr*

bâ zâ yo bar caš mam ne šin ey del se tâ ne nâ za nin bâ zâ yo bar

*tr*



caš mam ne šin ey del se tâ ne nâ za nin kâ šu bo far yâ daz za min

az za min bar âs mâ nam mi ra vad ey sâ re bân ey sâ re bân

â hes te rân ey sâ re bân ey sâ re bân â hes te rân

kâ râ me jâ nam mi ra vad kâ râ me jâ nam mi ra vad

ISBN 978-964-5556-39-4



9 789645 556394

زشت‌ترین فرد فریبناک