

۶ بی‌تهران

سازمان موسیقی استانی شیراز

پی سه سه سه سه

لکچنی از تصنیف هادترانه های خاطره انگیز و ملودیحایی بومی ایران

برای تار و سه تار

انوش جهانشاهی

جهانشاهی، انوش
 پیک سحری: گلچینی از تصنیف‌ها و ترانه‌های
 خاطره انگیز و ملودیهای بومی ایران برای تار و
 سه‌تار / انوش جهانشاهی. — تهران: تصنیف، ۱۳۸۲.
 ۳۵ ص. : پارتیسیون.

ISBN 964-90166-9-4

فهرستنويسي براسان اطلاعات فيپا .
 ۱. تار -- پارتیسیون. ۲. سه تار -- پارتیسیون.
 ۳. موسيقى محلی ايراني -- پارتیسیون. الف. عنوان.
 ب. عنوان: گلچینی از تصنیف‌ها و ترانه‌های خاطره
 انگیز و ملودیهای بومی ایران برای تار و سه تار .

۲۸۹/۲۲

MT ۶۵۴/۲۹۶۳

۸۱-۸۵۳

كتابخانه ملی ایران

نشر تصنیف تهران

- پیک سحری (گلچینی از تصنیف‌های خاطره انگیز و ملودیهای بومی ایران)
- انوش جهانشاهی
- حروفچینی کامپیوتری نت‌ها: علی علابی
- حروفچینی متن: امیر عباسی
- طرح روی جلد: فخریه خادم
- چاپ یازدهم: تابستان ۹۶
- تیراژ: ۵۵۰ نسخه
- چاپ: شفق
- لیتوگرافی: سبیب
- شابک: ۹۶۴-۹۰۱۶۶-۹-۴
- شماره ثبت مالکیت اثر: ۸۱۷۱ (۷)
- تمام حقوق برای ناشر محفوظ است
- مرکز پخش: اورنگ
- تهران- خیابان بهارستان - جنب بیمارستان طرفه - پلاک ۱۲۸ - تلفن: ۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۵۳۵۸۳۴
- قیمت با CD

64000

فهرست

۴	مقدمه استاد همایون خرم
۶	پیشگفتار
۷	توضیحات
۸	۱ - پیک سحری (مهر و ماه)
۱۰	۲ - موج آتش (اشک من هویدا شد)
۱۲	۳ - غمگین چو پاییزم
۱۵	۴ - مجnoon نبودم (ترانه محلی خراسان)
۱۶	۵ - لیلا بانو (ترانه محلی بیرجند)
۱۸	۶ - دو سه شب که چشمam به دَرِه
۲۰	۷ - می زده شب
۲۳	۸ - هی یار هی یار (ترانه محلی گیلان)
۲۴	۹ - آذربایجان مارالی (ترانه آذربایجانی)
۲۶	۱۰ - از بَرَت دامن کشان (رفتم که رفتم)
۲۸	۱۱ - آشته (چو اسیر دام توام)
۳۰	۱۲ - بسته دام
۳۲	۱۳ - حالا چرا
۳۵	۱۴ - شور عاشقانه
۳۸	۱۵ - یک روز به شیدایی
۴۰	۱۶ - رقص ژاله
۴۲	۱۷ - کوچه لره سوسپمیشم (تصنیف آذربایجانی)
۴۳	۱۸ - حال که تنها شده‌ام می‌روی
۴۶	۱۹ - بی‌وفا
۴۸	۲۰ - نگاه گرم تو (آهنگ محلی خرم‌آباد)
۵۰	۲۱ - آتشین لاله
۵۲	۲۲ - ای کاروان
۵۴	۲۳ - سرگشته (تو ای پری کجائی)
۵۷	کوک‌های لازم برای اجرای قطعات
۵۸	جدول انطباق حروف فارسی با حروف لاتین
۵۹	نمایه‌ی الفبایی تصنیفها، ترانه‌ها و قطعات موجود در دوره چهار جلدی

پیک سحری (مهر و ها) (دشتی)

PEYK-E SAHARI

آهنگ: همایون خرم

شعر: کریم فکور

خواننده: پروین

$\text{♩} = 50$

Vocal A

yek na fas ey pey
bar sa re ku yaš

ke sa ha ri gu ke ze hej raš be fa qâ nam be fa qâ

nam ey ke be eš qat zen de ma nam man na ta vâ

nam na ta vâ nam na ta vâ nam man qar qe go nâ ham
to oz re go nâ hi

ru zo ša bam râ to čo meh ri to čo mâ hi če ša vad

gar ma râ ra hâ ni ze si yâ hi čon bâ de be ju šam
dar ju šo xo ru šam

man sa re zol fat be do â lam na fo ru šam

ru zo ša bam râ to čo meh ri to čo mâ hi ha me šab bar mâ ho par vin

ne ga ra-----m ma gar â yad rox sâ rat dar na za ram

موج آتش (همایون)

(اشک من هویدا شد)

آهنگ: همایون خرم

شعر: بیژن ترقی

MOWJ-E ATAS

$\text{♩} = 90$

musical score for Mowj-e Atas in G major, 4/4 time. The score consists of eight staves of music with lyrics in Persian below each staff.

1st staff: aš ke man ho vey dâ šod
di de am čo dar yâ šod
dar mi yâ ne aš ke
mow je â ta ši az

2nd staff: man sâ ye ye to pey dâ šod
qam zân mi yâ ne bar pâ šod
aš ke man ho vey dâ šod
di de am čo dar yâ šod

3rd staff: to be raf ti va fâ na kar de
na ko nad ey o mi de jâ nam
ne ga hi su ye mâ na kar de
ke na yâ yi xo dâ na kar de

4th staff: be yâ ri ye še kas te gân
če râ na yâ yi
če bi va fâ

5th staff: če bi va fâ če bi va fâ yi
aš ke man ho vey dâ šod
di de am čo dar yâ šod

6th staff: to ke gof ti a gar be â ta šam ke ši
va gar be qos se am ko ši

7th staff: to râ ra hâ ne mi ko nam âh
na koš te am to râ ze qam

8th staff: na â ta šat be jân za dam
ke mi ke ši ze man to dâ man

Final staff: aš ke man ho vey dâ šod
di de am čo dar yâ šod
rit.

čon šam 'i tâ sa har be su zam di ga rey

mah ze hâ le xas te bog zar bog za ro

bâ de le še kas te bog zar bog za raz

man tâ be su ze del be su zam dar qa me

in eš qe bi hâ sel be su zam bog zar mi dâ

tâ dar ša râ râ man na su zi bi par vâ dar ni eš qe mâ sa mar na dâ rad qey raz qam hâ

ke nâ re man na su zi ham čon šam 'i be ti re šab
se li de gar na dâ rad bog zar zin ques

hâ se ye qa maf zâ

1.

2.

Music

A — B

C — D

مجنون نبودم (دشتى)

MAJNUN NABUDOM

ترانه محلی خراسان

J = 115 ♫

a zin jâ tâ be ši râz lâ le kâš tom yâr
a zin rah mi ra vi si bom na či ni yâr
mi yu ne lâ le hâ si bi go zâš tom tom maj
ke es me to ju nom ru yaš ne veš
nun na bu dom maj nu nom ker di az
şah re xo do-----m bi ru nom ker di yâr

از اينجا تا به شيراز لاله کاشتم يار ميون لالهها سيبى گذاشتم
از اين ره مى روی سىبىم نچيني يار که اسم تو جونم رویش نوشتم
مجنون نبودم ، مجنونم کردى ، از شهر خودم ، بیرونم کردى يار

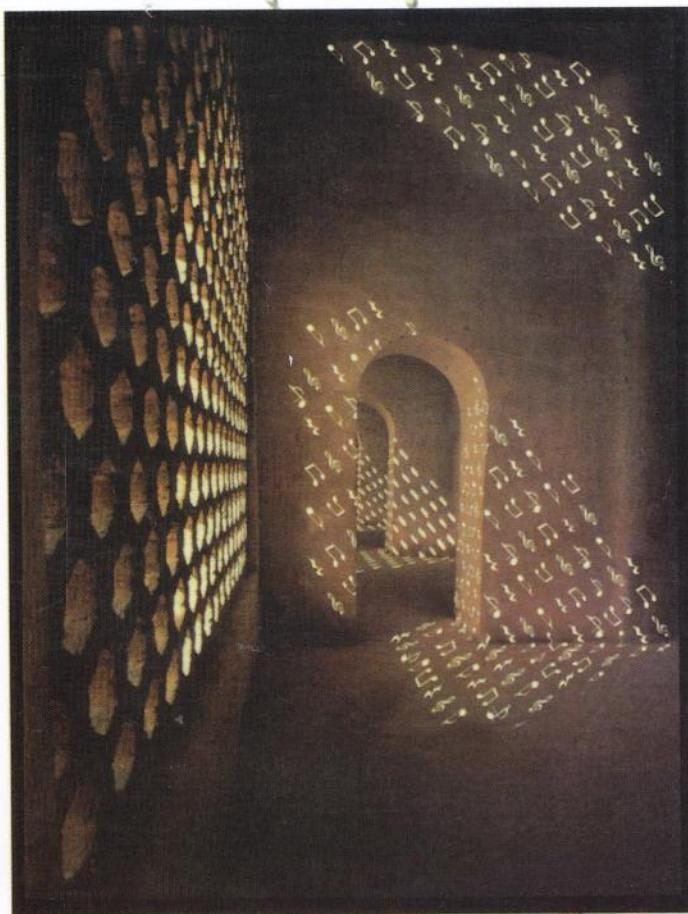
سرم درد مى كنه سندل بيارين يار طبيب از ملک اسكندر بيارين
اگر از ملک اسكندر نيمد يار دوا از خانه دلبر بيارين
مجنون نبودم ، مجنونم کردى ، از شهر خودم ، بیرونم کردى يار

PEYK-E SAHARI

A Selection of Memorable Songs and Melodies

For Tar and Setar

vol.4



Anoosh Jahanshahi

نشر تصنیف

مرکز پخش: اورنک

تهران- خیابان بهارستان- جنب بیمارستان طرفه- پلاک ۱۲۸- تلفن: ۷۷۵۲۶۵۷۱- ۷۷۵۲۵۸۳۴
شابک: ۹۰۱۶۶- ۹- ۴- ۹۶۴ ISBN : 964-90166-9-4