

انواع ریتم

۱- ریتم ساده: ریتمی است که هر ضرب آن بر ۲، ۴، ۸، ۱۶، ... بخش پذیر باشد.



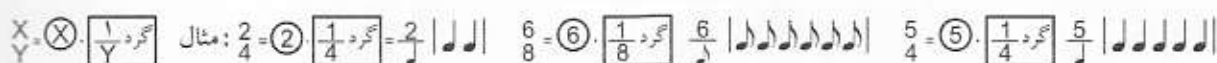
۲- ریتم ترکیبی: ریتمی است که هر ضرب آن بر ۳، ۶، ۱۲، ۲۴، ... بخش پذیر باشد.



برای نواختن یک قطعه ضربی دانستن دو مطلب ضروری است. ۱- در یک میزان چند ضرب داریم؟ ۲- هر ضرب معادل با چه کششی است؟

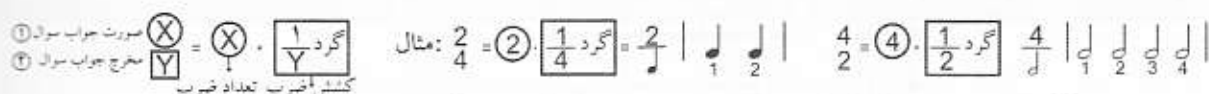
پاسخ هر دو سوال در کسر میزان است، بدین صورت که $(\frac{X}{Y} = X \cdot \frac{1}{Y})$ و در حقیقت صورت اصلی آن بدین گونه است (گرد $\frac{X}{Y} = X \cdot \frac{1}{Y}$)

قانون کلی در تمامی انواع ریتم این است که در یک میزان به تعداد عدد صورت کسر از کشش مخرج وجود ندارد.



حال تعداد ضرب و کشش هر ضرب را در یک میزان و در تمامی انواع ریتم مورد بررسی قرار می دهیم.

ریتم ساده: در ریتم ساده عدد صورت کسر میزان نمایانگر تعداد ضرب و کشش مخرج کسر برابر با کشش هر ضرب در یک میزان است.



ریتم ترکیبی: اگر ریتم ساده را در کسر $\frac{3}{2}$ ضرب کنیم ریتم ترکیبی به دست می آید.

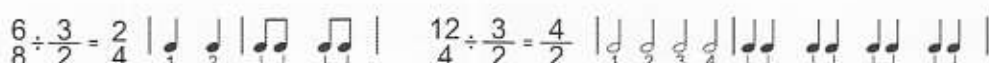
نکته: تعداد ضرب در هر میزان هر ریتم ترکیبی برابر است با تعداد ضرب در یک میزان ریتم ساده ای که ریتم ترکیبی از آن به دست

آمده است. در نتیجه اگر هر ریتم ترکیبی را بر کسر $\frac{3}{2}$ تقسیم کنیم ریتم ساده ای که ریتم ترکیبی از آن حاصل شده به دست می آید و عدد

صورت آن تعداد ضرب در یک میزان ریتم ترکیبی است و اگر به هر ضرب ریتم ساده $\frac{1}{2}$ کشش (معادل یک نقطه) اضافه شود کشش هر

ضرب ریتم ترکیبی به دست می آید. به عبارتی ساده تر اگر صورت کسر ریتم ترکیبی را بر عدد ۳ تقسیم کنیم تعداد ضرب ریتم ترکیبی

در یک میزان به دست می آید و هر سه قسمت از کشش مخرج، کشش یک ضرب ریتم ترکیبی است.



اگر مقابل هر ضرب ریتم ساده یک نقطه قرار دهیم ریتم ساده به ریتم ترکیبی تبدیل می شود و بالعکس.

۳- ریتم مختلط (لنگ): این ریتم، ترکیبی از حداقل دو ریتم ساده یا ترکیبی و یا هر دو آنها است و می توانند در طول قطعه جابجا شوند



و حداقل عدد صورتها باید ۲ باشد.



5

shiraz-beethoven.ir

101

^ v ^ v ^ v

3 1 2 0

0 1 1 1

shiraz-beethoven.ir

3 1 3 1 3

0 0

3

102

3 1 3 2 1 2 3

3 1 3 3 3 3 3

3 3 3 3