

فهرست

صفحه	بیات اصفهان	صفحه	همایون	صفحه	افشاری	صفحه	بیات ترک
۴۹	پیش درآمد	۳۳	رنگ فرح	۲۲	پیش درآمد	۶	پیش درآمد
۵۰	درآمد	۳۴	درآمد	۲۳	درآمد	۷	درآمد
۵۱	ضربی و چهارمضراب	۳۴	درآمد شعری	۲۴	حاجیانی افشاری	۸	کرشمه
۵۲	جامه دران	۳۵	چهار مضراب	۲۵	مثنوی	۸	خسروانی
۵۳	بیات راجه	۳۶	درآمد دوم	۲۶	قرایی	۹	قطعه ضربی
۵۳	چهارمضراب بیات راجه	۳۶	چکاوک	۲۶	قرایی ضربی	۱۱	درویشانه
۵۴	آواز بیات راجه	۳۷	بیداد	۲۷	قرایی آوازی	۱۲	شهابی
۵۵	بهار دلنشین	۳۸	ضربی بیداد	۲۸	رُهاب	۱۲	تصنیف مهربانی
۵۶	بیات شیراز	۳۸	دنباله بیداد	۲۸	صدری	۱۴	فیلی
۵۷	سوز و گداز	۳۹	شوشتری	۲۹	رنگ	۱۵	مثنوی
۵۸	تصنیف از شیدا	۴۰	جامه دران	۳۰	تصنیف	۱۶	شکسته
۶۰	عشاق	۴۰	مبارک باد			۱۶	چهارمضراب شکسته
۶۰	چهارمضراب عشاق	۴۱	آهنگ دزفولی			۱۸	تصنیف همچو فرهاد
۶۲	نغمه	۴۱	بختیاری			۱۸	تصنیف قدیمی
۶۳	صوفی نامه	۴۲	لیلی و مجنون			۲۰	رنگ
۶۳	رنگ	۴۲	نوروز عرب				
		۴۳	نوروز صبا				
		۴۴	نفیر و فرنگ				
		۴۵	شهر آشوب				

1- bod ma rā ša be----- du----- šin kaz da ram
 2- baz ma ki be pen----- hā----- ni

da rā mad yār

bā ja mā le ru----- hā----- ni sā ġi yā be deh jā mi

zan ša rā be ru hā ni

tā da mi bi yā sā yam

zin he ja be jes----- mā----- ni

zīn he ja be jes----- mā----- ni

بدمرآشب و دشمن بزمی به سپهانی کز درم درآید یار با جمال روحانی
 ساقیابده جامی ان شراب روحانی تاومی بیاسیم زین حجاب جسمانی

♩ = 60 A

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with fingerings 0 and 1. A repeat sign is present. An '8' is written below the staff.

Musical staff 2: Continuation of the melody. A 'B' section marker is above the staff. An '8' is written below the staff.

Musical staff 3: Continuation of the melody. An '8' is written below the staff.

Musical staff 4: Continuation of the melody. An '8' is written below the staff. A section marker 'A = B' is at the end of the staff.

Musical staff 5: Continuation of the melody with accents (v) over some notes. A repeat sign is present. An '8' is written below the staff.

Musical staff 6: Continuation of the melody with slurs and ties.

Musical staff 7: Continuation of the melody with accents (v) over some notes. A section marker 'A = B' is at the beginning. A repeat sign is present. An '8' is written below the staff.

Musical staff 8: Continuation of the melody with slurs and ties. An '8' is written below the staff.

Musical staff 9: Continuation of the melody with accents (v) over some notes. A repeat sign is present. An '8' is written below the staff.

Musical staff 10: Continuation of the melody with triplets (3) and fingerings (1, 2). An '8' is written below the staff.

Musical staff 11: Continuation of the melody with triplets (3) and fingerings (0, 0, 0). An '8' is written below the staff.

♩ = 120

