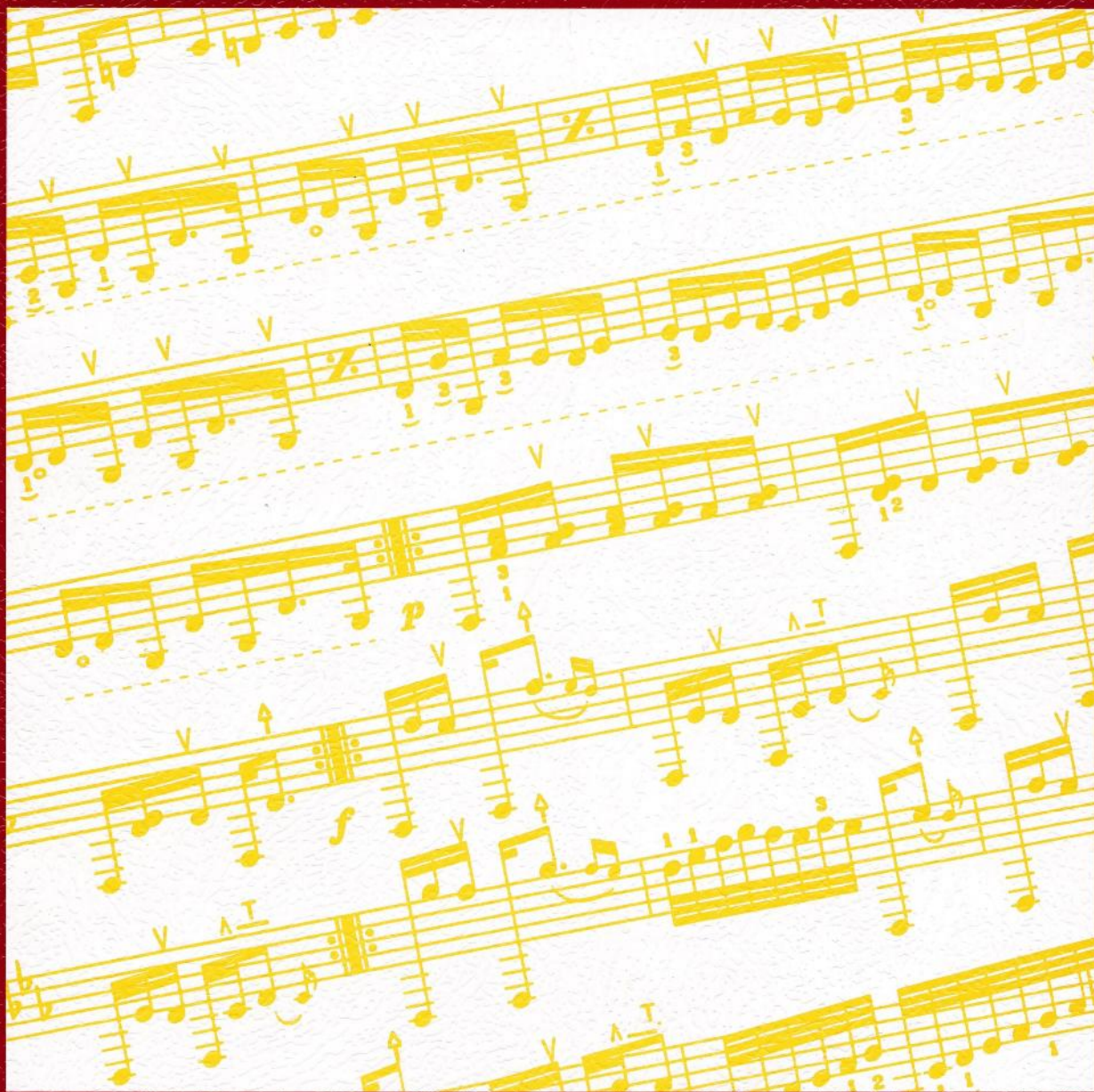


حسین علیزاده

ده قطعه برای تار

۴





مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور
تهران، پل چوبی، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف
کدپستی ۱۶۱۱۹۷۵۵۱۶
تلفن: ۷۷۵۰۲۴۰۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳
www.mahoor.com
info@mahoor.com

حسین علیزاده

ده قطعه برای تار

۴

نت نویسی علی صمدپور
طرح روی جلد منوچهر پیروزان
چاپ ششم ۱۴۰۰
تعداد ۲۰۰۰ جلد
لینتوگرافی باران
چاپ و صحافی معرفت

حق چاپ محفوظ است

شابم ۳-۹۳-۹۳-۴-۸۰۲۶۰۴-۰۰-۹۷۹-۰-۳ ISMN 979-0-802604-93-3

فهرست نویسی پیش از انتشار

علیزاده، حسین، ۱۳۳۰-

ده قطعه برای تار ۴ / حسین علیزاده - تهران: مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری

ماهور، ۱۳۷۷.

۳۶ ص. پارتیسیون.

چاپ ششم: ۱۴۰۰

ISMN 979-0-802604-93-3

شابم ۳-۹۳-۹۳-۴-۸۰۲۶۰۴-۰۰-۹۷۹-۰-۳

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیفا.

۱. تار - پارتیسیون. الف. عنوان.

۷۸۹/۷۲

ت/۶۵۴/MT

فهرست

1	Najvā	۷	نجوا (روح الارواح)	۱
			با یاد هنرمند گرانمایه ناصر فرهنگ‌فر	
2	Chahār Mezrāb-e Bayāt-e Tork	۱۰	چهارمضراب بیات ترک	۲
3	Delgoshā (Segāh)	۱۲	دل‌گشا (سه‌گاه)	۳
4	Zarbi-e Mokhālef (Mokhālef-e Segāh)	۱۵	ضربی مخالف (مخالف سه‌گاه)	۴
			با الهام از به‌زندان ساخته‌ی استاد ابوالحسن صبا	
5	Pishdarāmad-e Afshāri	۱۹	پیش‌درآمد افشاری، با یاد رضا محجوبی	۵
6	Chahār Mezrāb-e Afshāri	۲۱	چهارمضراب افشاری	۶
7	Raghs-e Zār (Afshāri)	۲۶	رقص زار (افشاری)	۷
8	Harwāyeh (Afshāri)	۲۸	هروایه (افشاری)، با الهام از یک نغمه‌ی کردی	۸
9	Chahār Mezrāb-e Navā	۳۲	چهارمضراب نوا	۹
10	Arusi (Shur)	۳۴	عروسی (شور)، با الهام از آهنگ عروسی لری (هی وله)	۱۰

کوک تار برای اجرای قطعه‌های این دفتر



نجوا، چهارمضراب بیات ترک



دل‌گشا



ضربی مخالف، پیش‌درآمد افشاری،
چهارمضراب افشاری، رقص زار، هروایه



چهارمضراب نوا



عروسی

نجوا (روح الارواح)

با یاد هنرمند گرانمایه ناصر فرهنگفر

$\text{♩} = 69$



Λ T

ff *p*

ff *p*

ff

Λ T

mf 2 3 1 1 8 8 8

ff *p*

Λ T

pp *rit.*



The musical score is written for guitar in E-flat major (three flats). It consists of ten staves of music. The notation includes various techniques and ornaments:

- Staff 1:** Features a trill (tr) on the first measure, followed by a vibrato (v) on the second measure, and a triplet of eighth notes (3) in the fifth measure.
- Staff 2:** Contains a sextuplet (6) of eighth notes in the second measure and a vibrato (v) on the fifth measure.
- Staff 3:** Shows a sextuplet (6) of eighth notes in the second measure, a triplet (3) of eighth notes in the fourth measure, and a vibrato (v) on the eighth measure.
- Staff 4:** Includes a triplet (3) of eighth notes in the second measure and a vibrato (v) on the fifth measure.
- Staff 5:** Features a vibrato (v) on the first measure, a triplet (3) of eighth notes in the second measure, and a vibrato (v) on the fifth measure.
- Staff 6:** Contains a trill (tr) on the first measure, a triplet (3) of eighth notes in the second measure, and a vibrato (v) on the fifth measure.
- Staff 7:** Shows a trill (tr) on the first measure, a triplet (3) of eighth notes in the second measure, and a vibrato (v) on the fifth measure.
- Staff 8:** Includes a trill (tr) on the first measure, a triplet (3) of eighth notes in the second measure, and a vibrato (v) on the fifth measure.
- Staff 9:** Features a trill (tr) on the first measure, a triplet (3) of eighth notes in the second measure, and a vibrato (v) on the fifth measure.
- Staff 10:** Contains a trill (tr) on the first measure, a triplet (3) of eighth notes in the second measure, and a vibrato (v) on the fifth measure.

Hossein Alizâdeh
Ten Pieces for Târ

4



مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهور
Mahoor Institute of Culture and Arts
www.mahoor.com info@mahoor.com