

ردیف دوره‌ی استاد ورنیری عالی‌عانی‌نقیری

تنگاری: حسین مهرانی





مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، پل چوبی، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف
کدپستی ۱۶۱۱۹، صندوق پستی ۴۷۷-۱۹۵۷۵
تلفن: ۷۷۶۰۱۰۲۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳

www.mahoor.com
info@mahoor.com

ردیف دوره‌ی عالی وزیری

طرح روی جلد	سیاوش یعقوبی
اجرای جلد	ملیحه محسنی
نت‌نگاری	حسین مهرانی
چاپ اول	۱۳۹۴
تعداد	۲۰۰۰ جلد
لیتوگرافی	کارا
چاپ	جباری
صحافی	نبوت

© حق چاپ محفوظ است.

شابم: ۹-۸۸-۴۰۴-۸۰۲۶۰۴-۰۰-۹۷۹ ISMN: 979-0-802604-88-9

فهرست مطالب

۶	مقدمه
۷	نشانه‌ها
۱۰	کوک تار
۱۱	آواز بیات اصفهان
۱۲	درآمد
۱۷	چهارمضراب
۲۵	آواز دشتی
۲۶	ژیمناستیک موزیکال
۳۳	درآمد
۳۴	چهارمضراب دشتی ۱
۳۶	چهارمضراب دشتی ۲
۴۱	دستگاه ماهور
۴۲	حاضر باش
۴۷	درآمد
۴۷	چهارمضراب ۱
۴۸	کرشمه
۴۹	دلکش
۵۰	فرود
۵۱	چهارمضراب ۲
۵۲	چهارمضراب ماهور
۵۵	دستگاه چهارگاه
۵۶	دخترک ژولیده
۶۲	درآمد
۶۴	مغلوب
۶۵	نغمه ی مغلوب



۱. ریز: شش نت که به صورت راست و چپ اجرا می شوند.

۲. شلال: در اثر ایجاد ایست در انتهای شش نت (به جای سه نت آخر یک نت با مضرب چپ اجرا می شود) به وجود می آید (ایست + حرکت).

۳. تک ریز کوتاه: در اثر ایجاد ایست در ابتدای شش نت (به جای سه نت اول یک نت با مضرب راست اجرا می شود) به وجود می آید. (حرکت + ایست).

* چگونگی استفاده از این سه نوع ریز به سلیقه‌ی نوازنده بستگی دارد. در شکل زیر نحوه‌ی استفاده از این سه نوع ریز را در گوشه‌ی زنگوله‌ی راست پنجگاه آورده ایم:



نکته: وجود ریز ترکیبی در تکنیک نوازندگی سازهای مضرابی در موسیقی ایران گاهی باعث می شود نوازندگان و آهنگسازان ریتم خود قطعه را نیز ترکیبی بنویسند که این موضوع به نظر نگارنده مشکل ایجاد خواهد کرد.

اختصار نویسی



* اجرای صحیح ریز استاد وزیری می تواند به این صورت نوشته شود:



آواز اصفهان
«درآمد»



The musical score is written in staff notation on six staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Performance instructions include 'rit.' (ritardando), 'VIB.' (vibrato), and 'Vib.' (vibrato). Fingerings are indicated with numbers 1, 2, 3, 5, and 7. The piece concludes with a final chord.

Vib.
mf *pp*
p
VIB.
VIB. VIB. VIB.
tr
3
3

۱. شیوهی اجرا

THE ADVANCED VAZIRI RADIF

Transcribed by
Hossein Mehrâni



اصول مقامی وادری



مؤسسہی فرهنگی - هنری ماہور
Mahoor Institute of Culture and Arts
www.mahoor.com info@mahoor.com

