

تأب نقشه (ماهور)

غزل حافظ



بادفرحش بهاری (بیات ترک)

از عارف قزوینی

$\text{♩} = 56$



ای آیتی زردیت (چهارگاه)

$\text{♩} = 92$

The image displays a musical score for a piece titled "ای آیتی زردیت (چهارگاه)". The score is written on ten staves of music, each beginning with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is indicated as  $\text{♩} = 92$ . The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often grouped with beams and slurs. There are several repeat signs (double bar lines with dots) and a fermata. The number "5" appears above the staff in two locations, likely indicating a measure number or a specific rhythmic pattern. The overall style is characteristic of traditional Persian or Iranian music.

[shiraz-beethoven.ir](http://shiraz-beethoven.ir)

ای آیتی ز رویت جسم ز رویت      خراج چین و پاجین جسم باز ماچین  
تاری ز تارویت جسم بازویت      تاراج دین و آیین جسم باز آیین  
آبر تو بر کشودم جاناد چشم حق بین      دیگر کدتم ای دوست از حق پرستی آیین

جسیم باز آیین

شوخ و مدافقا      یار دلربا      دل بردی بر دین خدا را

دل بردی بر دین خدا را

حیرتم جانا کاین دل سحتت آسن است این دیاسنت خارا

آسن است این دیاسنت خارا

ای بعت طنازی      فغانی      تاخذ بی قراری  
عمری است کز چشمم      باشد سرشت جاری جسم باز جاری

[shiraz-beethoven.ir](http://shiraz-beethoven.ir)