

فهرست

مقدمه

- ۱- جان مریم ۵
- ۲- سه گدار (بیرجندی) ۶
- ۳- درنه جان (مازندرانی) ۷
- ۴- عزیز جون (مازندرانی) ۸
- ۵- مبارکباد (قدیمی) ۹
- ۶- کوهستانی ۱۱
- ۷- گل گندم (محلی فارس) ۱۲
- ۸- مرابوس ۱۳
- ۹- نوانی (محلی تربت جام) ۱۶
- ۱۰- سایه چمن (شیرازی) ۱۷
- ۱۱- کازاچوک (روسی) ۱۸
- ۱۲- آبریلیق (آذربایجانی) ۱۹
- ۱۳- قرعه فال (قدیمی) ۲۰
- ۱۴- دایه دایه (لری) ۲۲
- ۱۵- لیلی باوانم - اسمراسمر (کرمانشاهی) ۲۳
- ۱۶- گارون گارون (ارمنی) ۲۴
- ۱۷- گل بامچال (محلی گیلان) ۲۵
- ۱۸- به زندان ۲۶
- ۱۹- دختر بوییر احمدی (محلی فارس) ۲۷
- ۲۰- بارون بارونه ۲۸
- ۲۱- رشید خان (محلی قوچان) ۲۹
- ۲۲- رقص چوبی قاسم آبادی ۳۰
- کوک های لازم برای اجرای قطعات ۳۱

جان مریم (sol minor)

آهنگ: کامبیز مؤدهی

شعر: محمد نوری

♩. = 66

ja ne mar yam çeş mâ to vâ kon ma no ne gâh kon şod ha vâ se pid
ja ne mar yam sa ri bâ lâ kon ma no se dâ kon be şim ra vu ne

da ru mad xor şid vaq te un re sid ke be rim be sah râ ây 8
be rim az xu ne şu ne be şu ne be yâ de un ruz hâ ây

nâ za ni ne mar yam ây nâ za ni ne mar yam
nâ za ni ne mar yam ây nâ za ni ne mar yam

bâz do bâ re sobh şod man ha muz bi dâ ra.....m

kâş mi xâ bi da.....m to ro xâb mi di dam

xu şe ye gam tu ye de lam za de ja vu ne du ne be du ne

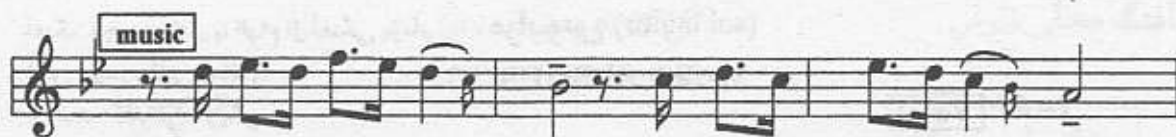
del ne mi du ne çe ko ne bâ in gam ây nâ za ni ne mar

yam ây nâ za ni ne mar yam 8 bi yâ re sid vaq te de ro

mâ le ma ni az pi şam na ro bi yâ sa re kâ re mun be rim

de ro ko nim gan do mâ ro bi yâ re sid vaq te de ro mâ le ma ni

music



Vocal



dox ta re zi bâ em šab bar to meh mâ nam dar pi še to ni mâ nam tâ



lab bog zâ ri bar la be man dox ta re zi bâ ân bar qe ne gâ



he to aš ke bi go nâ he to ro šan sâ zad yek em ša be man



ma râ be bus ma râ be bus ba râ ye â xa rin



bâr to râ xo dâ ne gah dâr ke mi ra vam be su ye



sar ne vešt ba hâ re mâ go zaš tē go zaš te hâ go



zaš te ma nam be jos to ju ye sar ne vešt

Rall

مرا ببوس، مرا ببوس

برای آخرین بار، ترا خدا نگهدار، که می‌روم به سوی سرنوشت
بهارِ ما گذشته، گذشته‌ها گذشته، منم به جستجوی سرنوشت

در میانِ توفان هم پیمان با قایقرانها
گذشته از جان باید بگذشت از توفانها
به نیمه شبها دارم با یارم پیمانها
که بر فروزم آتشفشانها در کوهستانها

شب سیه سفر کنم، ز تیره ره گذر کنم
دگر تو ای گلِ من، سرشکِ غم به دامن، برای من می‌فکن

دخترِ زیبا، امشب بر تو مهمانم، در پیش تو می‌مانم، تالاب بگذاری بر لبِ من

دخترِ زیبا از برقی نگاه تو، اشکِ بیگناه تو، روشن گردد بک امشب من

ستاره مُرد سپیده دم، چو یک فرشته ماهم، نهاده دیده بر هم، میانِ پرنیان غنوده بود
در آخرین نگاهش، نگاهِ بیگناهش، سرودِ واپسین سروده بود

بین که من از این پس دل در راه دیگر دارم
به راهِ دیگر شوری دیگر در سر دارم
به صبح روشن باید از او دل بردارم
که عهدِ خونین با صبحی روشتر دارم
به روی او نگاه من، نگاه او به راه من
فرشتگانِ زیبا، به مانم دلِ ما، در آسمان هم آوا

دخترِ زیبا همچون شبم گلها، بر برگِ شقایقها، بنشین بر بالِ بادِ سحر
دخترِ زیبا چشمانِ سیه بگشا، با روی بهشت آسا، بنگر خندانم بارِ دگر