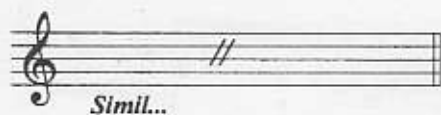




۱	تمرین اول ماهور
۲	تمرین دوم بیات ترک
۴	تمرین سوم ماهور
۵	تمرین چهارم ماهور
۷	تمرین پنجم ماهور
۸	تمرین ششم ماهور
۱۰	تمرین هفتم ماهور
۱۱	تمرین هشتم ماهور
۱۲	تمرین نهم ماهور
۱۳	تمرین دهم ماهور
۱۴	تمرین یازدهم ماهور
۱۵	تمرین دوازدهم ماهور
۱۶	تمرین سیزدهم دشتی
۱۷	تمرین چهاردهم ابو عطا
۱۸	تمرین پانزدهم اصفهان
۲۰	تمرین شانزدهم ماهور
۲۱	تمرین هفدهم شوشتری
۲۲	تمرین هیجدهم دو مینور
۲۳	تمرین نوزدهم چهارگاه
۲۴	تمرین بیستم سل مینور اصفهان

$\text{♩} = 144$

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a tempo marking of $\text{♩} = 144$. The music is written in a single melodic line. The notation includes various rhythmic patterns, primarily eighth notes and sixteenth notes, often beamed together. Fingering numbers (1, 2, 3, 4) are placed below the notes to indicate fingerings. Some notes have accents (^) or slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. The page number '۲' is centered at the bottom.



این تمرین را می توان با چهار نمونه بالا نیز اجرا نمود.