

فهرست

رنگ‌های دستگاه شور

۱۵	علی اکبر شهنازی	۱
۱۷	رکن‌الدین مختاری	۲
۱۹	موسی معروفی ۱	۳
۲۱	موسی معروفی ۲	۴
۲۳	موسی معروفی ۳	۵
۲۵	علینقی وزیری (شهر آشوب)	۶

رنگ‌های آواز ابوعطا

۳۱	حسین اسماعیل‌زاده	۷
۳۴	علی اکبر شهنازی	۸
۳۶	رضا محجوبی	۹
۳۷	موسی معروفی ۱	۱۰
۳۸	موسی معروفی ۲	۱۱
۳۹	موسی معروفی ۳	۱۲
۴۰	موسی معروفی ۴	۱۳
۴۲	موسی معروفی ۵	۱۴
۴۵	ابراهیم منصوری	۱۵
۴۶	علینقی وزیری ۱	۱۶
۴۸	علینقی وزیری ۲	۱۷

رنگ‌های آوازیات ترک

۵۳	علی اکبر شهنازی ۱	۱۸
۵۶	علی اکبر شهنازی ۲	۱۹
۵۸	ابوالحسن صبا	۲۰
۵۹	موسی معروفی ۱	۲۱
۶۱	موسی معروفی ۲	۲۲
۶۳	موسی معروفی ۳	۲۳
۶۴	موسی معروفی ۴	۲۴
۶۵	ابراهیم منصوری	۲۵
۶۷	علینقی وزیری	۲۶

رنگ‌های آواز افشاری

۷۱	غلامحسین بیگجه‌خانی ۱	۲۷
۷۲	غلامحسین بیگجه‌خانی ۲	۲۸
۷۳	علی اکبر شهنازی ۱	۲۹
۷۵	علی اکبر شهنازی ۲	۳۰
۷۷	علی اکبر شهنازی ۳	۳۱
۸۰	ابوالحسن صبا (رقص چوبی)	۳۲
۸۱	قدیمی	۳۳
۸۲	رضا محجوبی	۳۴
۸۳	موسی معروفی ۱	۳۵
۸۴	موسی معروفی ۲	۳۶
۸۵	موسی معروفی ۳	۳۷
۸۷	علینقی وزیری ۱	۳۸
۸۸	علینقی وزیری ۲	۳۹

رنگ‌های آواز دشتی

۹۳	آفاحسینقلی	۴۰
۹۵	حسینقلی بیگجه‌خانی	۴۱
۹۸	حبیب سماعی	۴۲
۹۹	مشیر همایون شهردار	۴۳
۱۰۱	علی اکبر شهنازی	۴۴
۱۰۲	موسی معروفی ۱	۴۵
۱۰۳	موسی معروفی ۲	۴۶
۱۰۴	موسی معروفی ۳	۴۷

۱۰۶	موسی معروفی ۴	۴۸
۱۰۸	موسی معروفی ۵	۴۹
۱۱۰	علینقی وزیری ۱	۵۰
۱۱۱	علینقی وزیری ۲	۵۱
۱۱۳	علینقی وزیری ۳	۵۲

shiraz-beethoven.ir

رنگ‌های دستگاه سه‌گانه

۱۱۷	روح‌الله خالقی	۵۳
۱۱۸	علی اکبرخان شهنازی	۵۴
۱۲۱	رکن‌الدین مختاری ۱	۵۵
۱۲۳	رکن‌الدین مختاری ۲	۵۶
۱۲۵	موسی معروفی ۱	۵۷
۱۲۷	موسی معروفی ۲	۵۸
۱۲۹	موسی معروفی ۳	۵۹
۱۳۱	موسی معروفی ۴	۶۰
۱۳۳	علینقی وزیری ۱ (رقص امواج)	۶۱
۱۳۶	علینقی وزیری ۲ (ناامید)	۶۲
۱۳۸	علینقی وزیری ۳	۶۳

رنگ‌های دستگاه چهارگانه

۱۴۳	غلامحسین بیگجه‌خانی	۶۴
۱۴۴	مهدی خالدی	۶۵
۱۴۶	روح‌الله خالقی، حسین سنجری	۶۶
۱۴۸	علی اکبر شهنازی	۶۷
۱۵۲	ابوالحسن صبا	۶۸
۱۵۳	رضا محجوبی	۶۹
۱۵۵	رکن‌الدین مختاری	۷۰
۱۵۷	موسی معروفی	۷۱
۱۵۸	علینقی وزیری (ناز)	۷۲

رنگ‌های دستگاه ماهور

۱۶۳	نورعلی برومند	۷۳
۱۶۵	روح‌الله خالقی	۷۴
۱۶۶	غلامحسین درویش ۱	۷۵
۱۶۸	غلامحسین درویش ۲	۷۶

علی اکبر شهنازی (۱) (۲)

(۳) (۴)

The image shows a musical score for a piece by Ali Akbar Shahnazi. The score is written on ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 6/8 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. There are several first and second endings marked with '1.' and '2.'. A trill is marked with 'tr' in two places. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

The image displays a handwritten musical score for a piece by Mosaeq Moezi. The score is written on ten staves in treble clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/8 time signature. The notation includes various rhythmic values such as eighth notes, quarter notes, and quarter rests. Trills are indicated by the 'tr' symbol above certain notes. The score concludes with a double bar line and repeat dots. The handwriting is clear and legible.