

آثار رضا محجوبی برای تار و سه تار

آوانگاری و ویرایش
محمد رضا شرایلی
مضرب گذاری و
نگارش علائم تکنیکی
مهدی دیزانی



نشر خُنیاگر

تلفن: ۴۴۶۶۸۹۴۳ (تلفکس) و ۰۹۱۹۱۲۶۸۱۰۶

Email: khonyagarPub@gmail.com

کانال نشر خُنیاگر: telegram.me /khonyagarPublications

آثار رضا محبوبی برای تار و سه تار

آوانگاری و ویرایش محمد رضا شراییلی

مضرب‌گذاری و نگارش علائم تکنیکی مهدی دیزانی

نت‌نویسی کامپیوتری و شهاب مینا

انتقال برای تار و سه تار

طراحی جلد مرجان شمسی‌خانی

چاپ اول ۱۴۰۳

تعداد ۱۵۰ نسخه

© حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

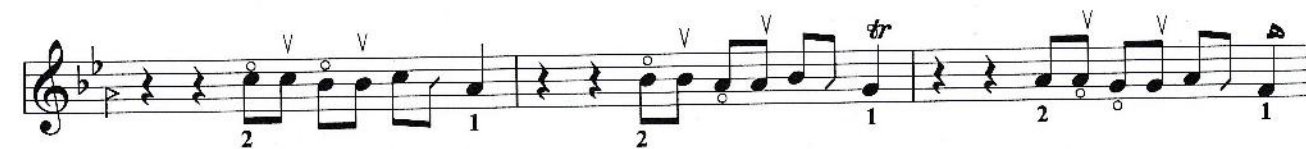
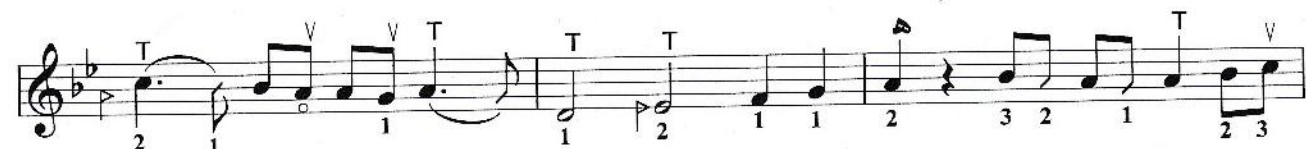
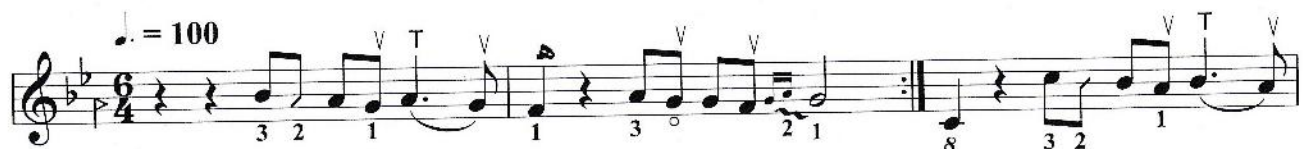
شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۴۱-۹-۳ ISMN: 979-0-9014641-9-3

فهرست مطالب

۹	مقدمه ناشر
۱۱	توضیحات آوانگار
۱۲	علائم نت نویسی
۱۳	علائم انگشت گذاری
۱۳	کوک تار و سه تار
	آوانگاری ها
	پیش درآمدها
۱۴	پیش درآمد شور ۱
۱۷	پیش درآمد شور ۲ (آوانگاری اجرای رضا)
۱۹	پیش درآمد ابوعطا
۲۲	پیش درآمد بیات ترک
۲۴	پیش درآمد افشاری ۱
۲۶	پیش درآمد افشاری ۲
۲۸	پیش درآمد دشتی ۱
۳۱	پیش درآمد دشتی ۲
۳۲	پیش درآمد دشتی ۳ (آوانگاری اجرای رضا)
۳۴	پیش درآمد سه گاه (آوانگاری اجرای رضا)
۳۶	پیش درآمد همایون
۳۸	پیش درآمد بیات اصفهان
	تصنیف
۴۰	تصنیف ابوعطا (بهار نورسید)
	رنگ ها
۴۲	رنگ ابوعطا (بر اساس نت نوشته روح الله خالقی)
۴۳	رنگ ابوعطا (اجرای مرتضی و موسی نی داوود)
۴۴	رنگ افشاری (روایت ارشد تهماسبی)
۴۵	رنگ افشاری (روایت غلامحسین بیگجه خانی)
۴۶	رنگ دشتی (آوانگاری اجرای رضا)

- ۴۷----- رنگ دشتی (براساس نت نوشته روح الله خالقی)
- ۴۸----- رنگ چهارگاہ
- ۵۰----- رنگ شوشتری (آوانگاری اجرای محمد بہارلو)
- چهارمضراب ہا و ضربی ہا
- ۵۱----- پایہ چہارمضراب شور (آوانگاری اجرای رضا)
- ۵۲----- سہ ضربی ابو عطا (آوانگاری اجرای رضا)
- ۵۵----- سہ ضربی ابو عطا (اجرای گروہ پایور)
- ۵۶----- چہارمضراب دشتی ۱ (کاروان، آوانگاری اجرای رضا)
- ۵۸----- چہارمضراب دشتی ۱ (کاروان، دورہ سوم ردیف ویلن ابوالحسن صبا)
- ۶۱----- چہارمضراب دشتی ۲ (آوانگاری اجرای رضا)
- ۶۳----- چہارمضراب دشتی ۳ (آوانگاری اجرای پرویز یاحقی)
- ۶۶----- چہارمضراب سہ گاہ (آوانگاری اجرای پرویز یاحقی)
- ۶۸----- تصنیف کاروان (بہ یاد رضا محجوبی، ساختہ مرتضی محجوبی)

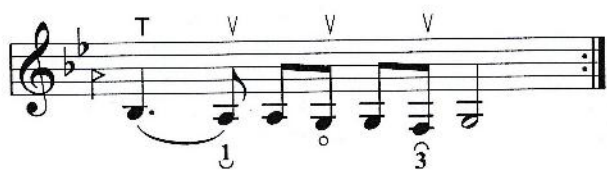
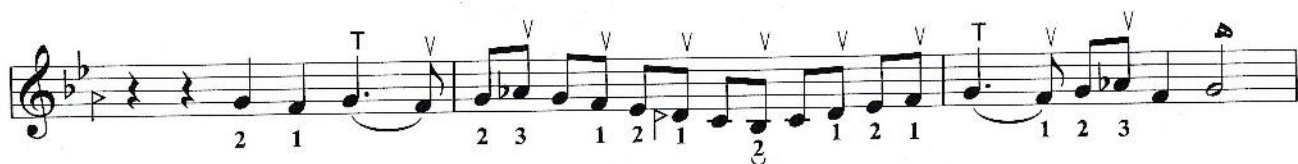
پیش درآمد شورا



[مقدمه شهنواز و فرود]







PIECES OF Rezā Mahjoubi for Tār and Setār

هرچند برخی آثار

رضا محجوبی (۱۳۳۳-۱۳۷۷)، ویلن‌نواز اسطوره‌ای معاصر، نقل مجالس بوده و در دوره‌ای که رادیو یا دیگر رسانه‌های عمومی در ایران متداول نبوده در بسیاری از صفحات موسیقی‌دانان برجسته ایران و حتی نمونه‌های کمیاب خصوصی در نخستین دهه ۱۳۰۰ شنیده می‌شود، هنوز بسیاری از آثار او بر موسیقی‌دانان ایران ناشناخته مانده است.

پیش از این در

مجموعه دو جلدی «رضا

محجوبی، افسونگر نغمه‌پرداز» به

شرح حال و آثار رضا برای ویلن پرداختیم

و اینک، طی کتاب حاضر برای بیشتر شناخته

شدن و نواخته شدن آثار او آنها را به راست‌کوک‌های

متداول در تار و سه‌تار و سنتور برگردانده‌ایم و برای نواختن

با تار و سه‌تار مضراب‌گذاری، انگشت‌گذاری و تنظیم کرده‌ایم.

برخی از این آثار از نت‌نگاری‌های مندرج در منابع مکتوب اقتباس

شده و با دیگر روایات مکتوب و صوتی به جامانده نیز تطبیق داده شده

و جامع‌ترین روایت انتخاب شده و برخی دیگر براساس اجراهای به دست

آمده از رضا محجوبی یا اجراها و تنظیم‌های دیگر موسیقی‌دانان از

اثر رضا محجوبی آوانگاری شده‌اند. از آنجا که در نت‌های پیشینیان

به درج کلیت ملودی- بی درج تزئینات ملودیک- بسنده شده، در کتاب

حاضر، برای افزودن بر غنای ملودیک قطعات، تزئینات و تکنیک

های مضربی متداول در تار و سه‌تار نیز به نت‌ها افزوده شده است.

باشد که با انتشار این کتاب آثار زیبای رضا محجوبی، موسیقی

دان نابغه ایرانی، پیش از پیش توسط نوازندگان سازهای

موسیقی دستگامی ایران نواخته و شناخته شود.



9 790901 464193