



پروژه ملی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

# پست‌اصفیه

به اهتمام آرمان غزنوی

پست‌اصفیه  
طرح و اجرا  
پروژه ملی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	: غزنوی، آرمان، ۱۳۶۳.
عنوان و نام پدیدآورنده	: بیست تصنیف به روایت عبدالله خان دوامی/به اهتمام آرمان غزنوی؛ نت نویسی و آوانگاری و اجرای قطعات آرمان غزنوی.
مشخصات نشر	: تهران: موسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۵ص: مصور، پارتیسیون؛ ۱: ۲۲#۲۹ س م.
شابک	: 979-0-802633-41-4
موضوع	: دوامی، عبدالله خان، ۱۲۷۰ - ۱۳۵۹.
موضوع	: موسیقیدانان ایرانی -- سرگذشتنامه
موضوع	: Musicians -- Iran -- Biography
موضوع	: ترانه های ایرانی -- قرن ۱۴ -- پارتیسیون
موضوع	: Songs, Iranian -- 20th century -- Scores
رده‌بندی کنگره	: ML۴۱۰
رده‌بندی دیویی	: ۷۸۹/۰۹۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۱۳۷۳۷



انتشارات ارفم

[www.aref.ir](http://www.aref.ir) [arefmusic.sn](https://www.instagram.com/arefmusic.sn) [arefmusicshop](https://www.facebook.com/arefmusicshop)

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول  
 تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱ فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴ تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

**عنوان کتاب: بیست تصنیف (به روایت عبدالله خان دوامی)**

**به اهتمام: آرمان غزنوی**

ویراستار ادبی: استاد قاسم اشراقی

نت نویسی و آوا نگاری و اجزای قطعات: آرمان غزنوی

ویراستار: منیره تقی پور گیلانی

صفحه آرا: نرگس علی بیگلو

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

Contents	پ/ص	فهرست
1- Grâyli ..... (Shur)	12	۱- گرایلی ..... (شور)
2- Har che koni bekon makon ..... (Shur)	14	۲- هر چه کنی بکن مکن ..... (شور)
3- Be yâd dâri mâhe man ..... (Shur)	16	۳- به یاد داری ماه من ..... (شور)
4- Ey kabutar ..... (Abuatâ)	18	۴- ای کبوتر ..... (ابوعطا)
5- Mâ dar e khalvat ..... (Abuatâ)	20	۵- ما در خلوت ..... (ابوعطا)
6- Hengâm e mey ..... (Dashti)	22	۶- هنگام می ..... (دشتی)
7- Bâ ghame eshghe rokhat ..... (Dashti)	24	۷- با غم عشق رخت ..... (دشتی)
8- Nemidânam che dar peymâne kardi ..... (Afshâri)	26	۸- نمی دانم چه در پیمانہ کردی ..... (افشاری)
9- Az kafam rahâ ..... (Afshâri)	28	۹- از کفم رها ..... (افشاری)
10- âhuye to ..... (Afshâri)	30	۱۰- آهوی تو ..... (افشاری)
11- ân ke halâke man hami ..... (Bayât e Tork)	32	۱۱- آنکه هلاک من همی ..... (بیات ترک)
12- Bâde farah bakhshe bahâri ..... (Bayât e Tork)	34	۱۲- باد فرح بخش بهاری ..... (بیات ترک)
13- Ey darde toam darmân ..... (Bayât e Tork)	36	۱۳- ای درد توأم درمان ..... (بیات ترک)
14- Ey tir ghamat ..... (Mâhur)	38	۱۴- ای تیر غمت ..... (ماهور)
15- Tâb banafsheh ..... (Mâhur)	40	۱۵- تاب بنفشه ..... (ماهور)
16- Az ghame eshghe to ..... (Segâh)	42	۱۶- از غم عشق تو ..... (سه گاه)
17- Harke râ ke bakht ..... (Segâh)	44	۱۷- هر که را که بخت ..... (سه گاه)
18- Be molâzemân ..... (Homâyun)	46	۱۸- به ملازمان ..... (همایون)
19- Selseleye muye dust ..... (Esfahân)	48	۱۹- سلسله موی دوست ..... (اصفهان)
20- Nabvad ze rokhat ..... (Navâ)	50	۲۰- نبود ز رخت ..... (نوا)

گرایلی

The musical score is written in 2/4 time and consists of ten staves. The notation includes various musical symbols such as accents (p), vibrato (vib), slurs, and dynamic markings. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests and phrasing slurs. The score is presented in a single system across ten staves.



\*\*\*

استاد عبدالله خان دوامی قطعه گرایلی را بدون شعر، لب خوانی و اجرا کرده است. نگارنده سعی کرده این قطعه را بر اساس اجرای استاد، به نت درآورد و در تصنیفها بگنجاند.



# 20 Tasnifs

Narrated by Abdollah-Khan Davami

By  
Arman Ghaznavi



آرمان غزنوی (متولد ۱۳۶۳ - گلپایگان)

وی فارغ‌التحصیل رشته موسیقی در مقطع کارشناسی نوازندگی ساز ایرانی (تار) است. موسیقی را از سال ۱۳۷۲ با ساز سه‌تار شروع کرد و پس از آن در مدت کوتاهی به فراگیری ساز ویلن پرداخت. پس از آن از سال ۷۵ ساز تار را به‌عنوان ساز تخصصی خود انتخاب کرد و از اساتید طراز اول کشور «داریوش طلایی، زنده یاد محمدرضا لطفی، مجید کیانی، زنده یاد علی اصغر بیانی، مرتضی غزنوی و پریچهر خواجه» بهره‌مند شد. چکیده تجربیات هنری این هنرمند به شرح زیر است: اجرای کنسرت‌ها و برنامه‌های پژوهشی در داخل و خارج از ایران، مدیر مسئول آموزشگاه موسیقی آرمان، سرپرست گروه موسیقی آرمان و تدریس در دانشگاه فرهنگ و هنر و آموزشگاه‌های موسیقی تهران.