

# ردیف‌های میرزا عبدالهادی عمود و برت

بر اساس اجرای تار نوز علی برومند

دسگاه شور و متعلقات



نوشته و اجرا: حسین بهروزی نیا



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

مشاهیر هنر  
انتشارات مشاهیر هنر

نت‌نویس: سمیرا تک‌سایه  
(قابل استفاده برای سازهای دیگر)



سرشناسه	: بهروزی نیا، حسین، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: ردیف‌های میرزا عبدالله برای عود و بریت ( دستگاه شور و متعلقات ) نوشته و اجرا حسین بهروزی‌نیا.
مشخصات نشر	: تهران: مشاهیر هنر، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۲ ص.: پارتیسیون.
شابک	: 979-0-802648-01-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: موسیقی ایرانی -- دستگاه‌ها -- ردیف -- پارتیسیون Music, Iranian -- Dastgah -- Radif -- Scores and parts* موسیقی برای عود -- پارتیسیون Oud music -- Scores and parts
شناسه افزوده	: میرزا عبدالله، ۱۲۶۰-۱۳۳۷ ق.
رده بندی کنگره	: MT۶۵۴
رده بندی دیویی	: ۱/۷۸۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۵۴۹۰۶۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

## مشاهیر هنر

انتشارات مشاهیر هنر

**عنوان:** ردیف‌های میرزا عبدالله برای عود و بریت (دستگاه شور و متعلقات)

**نویسنده و اجرا:** حسین بهروزی نیا

**ناشر:** مشاهیر هنر

**تیراژ:** ۵۰۰ جلد

**قیمت کتاب :**

**نت نگاری و ویراستاری:** سمیرا تک سایه

**میکس و مسترینگ فایل صوتی:** محسن غلامی

**شابک:** 979-0-802648-01-2

برای دانلود فایل صوتی کتاب به سایت انتشارات مشاهیر هنر به نشانی [mashahirehonor.ir](http://mashahirehonor.ir)

و یا فروشگاه کتاب رهاب به نشانی [rohab.ir](http://rohab.ir) مراجعه کنید.

**حق چاپ و نشر برای انتشارات مشاهیر هنر محفوظ است**

## contents

introduction .....	6
Signs and symptoms .....	10
<b>Dastgah-e Shour</b>	
Daraamad-e Avval .....	12
Daraamad-e Dovvom: Panje-Sheri... ..	12
Daraamad-e Sevvom: Kereshme ....	13
Daraamad-e Chahaarom: Gushe-ye Rohaab	14
Daraamad-e Panjom: Owj .....	15
Daraamad-e Sheshom: .....	17
ollaanaazi	
Naghme-ye Avval .....	17
Naghme-ye Dovvom .....	19
Zirkesh-e Salmak .....	20
Mollaa-naazi .....	21
Zirkesh-e Salmak-e Dovvom .....	21
Salmak .....	21
Golriz .....	22
Majles-afruz .....	23
Ozzaal .....	23
Safaa .....	24
Bozorg .....	25
Kuchak .....	25
Dobeyti .....	26
Khaaraa .....	26
Ghajar.....	26
Hazin .....	27
Shur-e Paindaste	27
Gushe-ye Rohaab .....	28
Chahargushe .....	29
Moqadame-ye Gereyli .....	31
Razavi,Foroud .....	33
Hazin .....	36

## فهرست

.....	مقدمه
.....	علائم و نشانه‌ها
	<b>دستگاه شور</b>
.....	درآمد اول
.....	درآمد دوم: پنجه شعری
.....	درآمد سوم: کرشمه
.....	درآمد چهارم: گوشه رُهاب
.....	درآمد پنجم: اوج
.....	درآمد ششم: ملانازی
.....	نغمه‌ی اول
.....	نغمه‌ی دوم
.....	زیرکش سَلْمَک
.....	ملانازی
.....	زیرکش سَلْمَک دوم
.....	سَلْمَک
.....	گلریز
.....	مجلس افروز
.....	عُزَّال
.....	صفا
.....	بزرگ
.....	کوچک
.....	دوبیتی
.....	خارا
.....	قجر
.....	حَزین
.....	شور پایین دسته
.....	گوشه رُهاب
.....	چهار گوشه
.....	مقدمه گرِیلی
.....	رضوی، فُروُد
.....	حَزین

Shahnaaz .....	37	..... شہناز
Gharache .....	39	..... قَرچہ
Shahnaz-e Kot (Aasheg kosh).....	40	..... شہناز کت (عاشق کش)
Reng-e Osul .....	41	..... رنگ اصول
Gereyli .....	43	..... گرِیلی
Gereyli-shasti .....	47	..... گرِیلی شستی
Reng-e Hashtari .....	48	..... رنگ ہشتاری
Reng-e Shahraashub .....	50	..... رنگ شہر آشوب
<b>Aavaaz-e Abu Ataa</b>		<b>آواز ابوعطا</b>
Raamkeli .....	67	..... رامکلی
Daraamad .....	67	..... درآمد
Sayakhi .....	69	..... سیخی
Hejaaz .....	71	..... حجاز
Baste-negaar .....	72	..... بستہ نگار
Yaguluna .....	73	..... یقولون
Chahaar-paare .....	74	..... چہار پارہ
Gabri .....	77	..... گبری
Gham-angiz .....	78	..... غم انگیز
Gilaki .....	78	..... گیلکی
<b>Aavaaz-e Bayaat –e Tork</b>		<b>آواز بیات ترک</b>
Daraamad-e Avval .....	83	..... درآمد اول
Dogaah, Forud .....	84	..... دو گاہ، فرود
Daraamad-e Dovvom .....	85	..... درآمد دوم
Daraamad-e Sevvom .....	86	..... درآمد سوم
Haaji Hasani .....	87	..... حاجی حسنی
Baste-negaar .....	89	..... بستہ نگار
Zangule .....	89	..... زنگولہ
Khosravaani .....	90	..... خسروانی
Naghme .....	90	..... نغمہ
Feyli .....	91	..... فیلی
Gushe-ye Shekaste .....	91	..... گوشہ ی شکستہ
Mehrabaani .....	91	..... مہربانی
Jame-daraan .....	92	..... جامہ دران

Mehdi Zarraabi .....	93	..... مهدی ضرابی
Ruh-ol-arvaah .....	94	..... روح الارواح
Ghataar	97	قطار
<b>Aavaaz-e Afshaari</b>		<b>آواز افشاری</b>
Daraamad .....	100	..... درآمد
Baste-negaar .....	101	..... بسته‌نگار
Gushe-ye Araaq .....	104	..... گوشه‌ی عراق
Naghme-ye Maghlab .....	104	..... نغمه‌ی مغلوب
Gharaei .....	106	..... قرایی
<b>Aavaaz-e Dashti</b>		<b>آواز دشتی</b>
Daraamad.....	109	..... درآمد
Owj .....	110	..... اوج
Bidegaani .....	111	..... بیدگانی
Haajjaani .....	112	..... حاجیانی
Owj.....	113	..... اوج
Gham-angiz.....	115	..... غم‌انگیز
Gilaki .....	115	..... گیلکی
<b>Aavaaz-e Bayaat-e Kord</b>		<b>آواز بیات کُرد</b>
Daraamad-e Avval.....	119	..... درآمد اول
Daraamad-e Dovvom .....	120	..... درآمد دوم
Baste-negaar .....	122	..... بسته‌نگار
Haaji Hasani .....	123	..... حاجی حسنی
Daraamad-e Sevvom .....	124	..... درآمد سوم
Daraamad-e Chahaarom	125	..... درآمد چهارم
Ghataar .....	127	..... قطار
Gharaei .....	129	..... قرایی





4. Daraamad-e Chahaarom: Gushe-ye Rohaab

۴. درآمد چهارم: گوشه رهاب

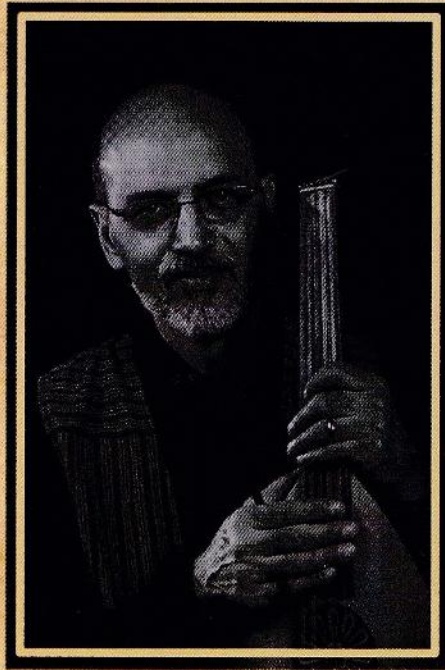


# Persian Music Repertoire

## The Radif of Mirza Abdollah

Based on Ostad Nur Ali Borumand Performance

dastgah-e shur and its derivatives



Hossein Behroozinia



مرکز موسیقی بتهووف شیراز



انتشارات مشاهیر هنر

آدرس انتشارات : تهران خیابان انقلاب اسلامی خیابان فخر رازی کوی فاتحی داریان پلاک 2 واحد

14 تلفن 7 - 02166955146\_تلفن همراه و شبکه های اجتماعی 09127094059