

# دستور آموزش تار و سه تار

با نغمه‌های ماندگار

کتاب پیشرفته

ایلیاشار گودرزی فرد

سرشناسه	گودرزی فرد، ایلیاشار، ۱۳۶۵ -
عنوان و نام پدیدآور	دستور آموزش تار و سه‌تار با نغمه‌های ماندگار: کتاب پیشرفته/ ایلیاشار گودرزی فرد.
مشخصات نشر	شیراز: قشقای، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	۳۶ ص: پارتسیون؛ ۲۲ × ۲۹ م.م.
شابک	دوره: 7-1-9014603-0-979
	979-0-9014603-5-5
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	تار -- آموزش
	Tar (Lute) -- Instruction and study
	سه‌تار -- آموزش
	Setar (Iranian musical instrument) -- Instruction and study
	موسیقی برای تار -- پارتسیون
	Tar (Lute) music -- Scores and parts
	موسیقی برای سه‌تار -- پارتسیون
	Setar music -- Scores and parts
رده بندی کنگره	MT۶۵۴
رده بندی دیویی	۷۸۹/۷۲
شماره کتابشناسی ملی	۹۴۸۹۷۹۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیبا




## دستور آموزش تار و سه‌تار با نغمه‌های ماندگار

(کتاب پیشرفته)

نویسنده: ایلیاشار گودرزی فرد

ارتباط با نویسنده:

 Tar\_setar\_teaching\_method \_ ۰۹۱۷۷۲۴۰۳۷۱

ناشر: قشقای

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۲

شابک: ۵-۵-۹۰۱۴۶۰۳-۰-۹۷۹

شابک دوره: ۷-۱-۹۰۱۴۶۰۳-۰-۹۷۹

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: پیشگام

قیمت: ۱۲۵ هزار تومان

کلیه حقوق برای نویسنده محفوظ است

مرکز نشر: شیراز، خیابان پیروزی، انتشارات قشقای، تلفن: ۰۷۱۳۲۴۵۴۰۱

مراکز پخش: انتشارات تخت جمشید - انتشارات نگارستان ادب


Web Site: www.parsnashr.com


E-mail: nashershiraz@gmail.com

## فهرست مطالب

۳۰	پیش درآمد چهارگاه	۴	مقدمه
۳۲	سلام صبحگاهی	۵	تکریز کوتاه
۳۳	دخترک ژولیده	۵	مقدمه سرود سپید
۳۶	توضیحات	۶	دوضربی ماهور
		۸	مرغ سحر
		۹	تمرین ماهور
		۱۰	رنگ ماهور
		۱۱	رنگ راک
		۱۲	چهارمضراب اصفهان
		۱۳	کندن سه تایی
		۱۴	پیش درآمد ابو عطا
		۱۶	پرواز عشق
		۱۷	شلال
		۱۸	پیش درآمد سه گاه
		۲۰	بهار مست
		۲۱	رنگ سه گاه
		۲۲	خاطره
		۲۴	دوضربی بیات ترک
		۲۵	پیش درآمد ابو عطا
		۲۷	وزن لنگ پنج تایی
		۲۷	الا ای پیر فرزانه
		۲۷	وزن لنگ هفت تایی
		۲۸	آتش در نیستان
		۲۸	شیدایی

تکریز کوتاه

۱۵۱ 

۱۵۲ 

مقدمه سرود سپید

محمد رضا لطفی

۱۵۳ 











*Fine*


*D.S. al Fine*


۱۵۴ 


تکریز در سرعت‌های بالا مانند کشش سیاه در میزان‌های ساده با تمپوی بالا (ضربی‌ها) یا کشش چنگ نقطه‌دار میزان  $\frac{6}{16}$  (چهارمضرب) یا میزان  $\frac{6}{8}$  روی کشش سیاه نقطه‌دار با تمپوی بالا (رنگ) و میزان  $\frac{6}{8}$  روی کشش سیاه با تمپوی متوسط به صورت تکریز کوتاه اجرا می‌گردد.


تکریزهای درس ۱۵۳ کوتاه هستند.


تکریز اشاره به این حالت‌ها هم اجرا می‌گردد.


 ضربی

 چهارمضرب

 رنگ

 کرشمه





۱۵۵

The musical score is written in 2/4 time and consists of 11 staves. It includes various musical notations such as triplets, trills, accents, and dynamic markings like '8vb' and 'Vib'. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

مرغ سحر ناله سر کن داغ مرا تازه تر کن زاه شرر بار این قفس را بر شکن و زیر و زیر کن  
بلبل پر بسته زکنج قفس در آ نغمه‌ی آزادی نوع بشر سرا وز نفسی عرصه این خاک توده را پر شرر کن  
ظلم ظالم جور صیاد آشیانم داده بر باد ای خدا ای فلک ای طبیعت شام تاریک ما را سحر کن  
نوبهار است گل به بار است ابر چشمم زاله بار است این قفس چون دلم تنگ و نار است  
شعله فکن در قفسی ای آه آتشین دست طبیعت گل عمر مرا مچین جانب عاشق نگه ای تازه گل ازین  
بیشتر کن بیشتر کن بیشتر کن مرغ بیدل شرح هجران مختصر مختصر کن

### تمرین ماهور

حسین علیزاده

8 علامت اتاوا باسا نام دارد و زیر هر نتی قرار بگیرد آن نت یک اکتاو به‌تر اجرا می‌گردد.

تکریر در درس ۱۵۶ روی کشش سیاه به صورت کوتاه اجرا می‌گردد.

# Tar & Setar Teaching Method

With Memorable Melodies

An Advanced Book

Ilyashar Goudarzi Fard

ISBN: 9790901460355



9 790901 460355

