

گشایش

قطعاتی برای تار و سه تار

عطا جنگوک





مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۱۱۰، کدپستی ۱۶۱۱۹
صندوق پستی ۴۷۷-۱۹۵۷۵ تلفن: ۷۵۰۲۴۰۰ فکس: ۷۵۰۶۵۵۳

E-mail: mahoor@neda.net

گشایش

قطعاتی برای تار و سه تار

عطا جنگوک

طرح روی جلد ایرج اسماعیل پور

نت‌نگار پرهون پرگاری

حروف‌نگار حمید قربان‌جو

چاپ اول ۱۳۸۲

تعداد ۳۳۰۰ جلد

لیتوگرافی الوان

چاپ و صحافی

مرکز چاپ و انتشارات مؤسسه‌ی عالی

آموزش و پژوهش مدیریت و برنامه‌ریزی

© حق چاپ محفوظ است.

شابک ۹۶۴-۶۴۰۹-۸۲-۲ ISBN 964-6409-82-2

مرکز بخش

موسیقی عارف، تلفن: ۳۹۰۰۷۳۹

فهرست

صفحه	عنوان
۹	۱. چهارمضراب مرادخانی ماهور
۱۲	۲. به مازندران (چهارگاه)
۱۴	۳. به کردستان (چهارگاه)
۱۸	۴. به خراسان (چهارگاه)
۲۰	۵. شهر آشوب ۱ (چهارگاه)
۲۳	۶. شهر آشوب ۲ (چهارگاه)
۲۶	۷. شهر آشوب مخالف (چهارگاه)
۲۸	۸. چهارمضراب نوا
۳۱	۹. قطعه راست پنجگاه
۳۳	۱۰. چهارمضراب بیات اصفهان (سل)
۳۶	۱۱. قطعه‌ی سرانجام (دشتی و شور)
۳۸	۱۲. چهارمضراب قرایی افشاری
۴۱	۱۳. رنگ افشاری

چهارمضراب مرادخانی ماهور

$\text{♩} = 108$

f

tr-

3 V 3 V 3 V V T 3 V 3 V 3 V V T

3 3 3 V T 3 3 3 V V T

3 3 3 V T 3 3 3 V V T

2

2

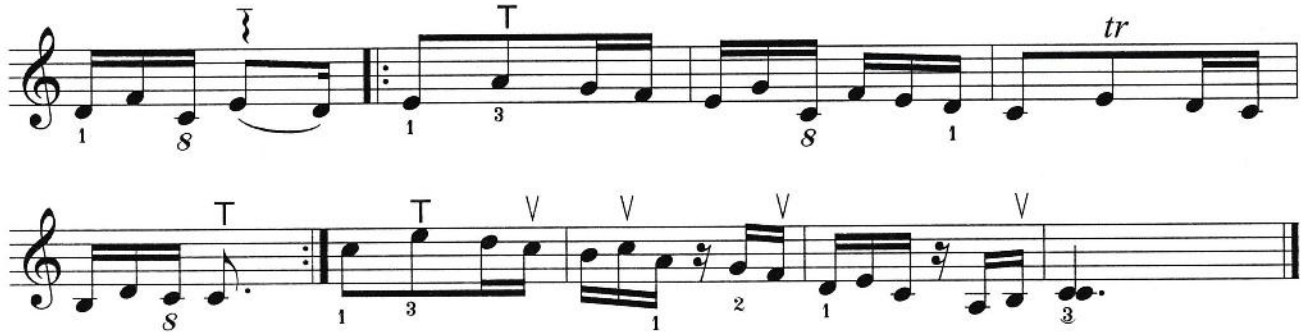
V V V T 3 3 3 V T

V V V V T 2

V V V V V

V T 3 V 3 V 3 V T 3 3 3

The musical score consists of ten staves of music in 2/4 time. The notation includes various rhythmic patterns, fingerings (1, 2, 3, 8), and articulations (accents, trills, slurs). The piece features several measures with triplets and slurs, and includes a trill (tr) in the fifth staff. The notation is written in a single treble clef.



Musical score in treble clef, consisting of two staves. The first staff contains a sequence of notes with fingerings 1, 8, and a trill (tr). The second staff continues the sequence with fingerings 1, 3, 8, 1, 1, 2, 1, and 3, and includes trill (T) and vibrato (V) markings.

به مازندران (چهارگاه)

$\bullet = 76$



f

T T 2

V V V

T T T T T

2 V V V

T T T 1 1 1

T T A V V

V V V V

2 1 1

T 1 1

T T T

