

# ۱۸ قطعه مازندرانی برای تار و سه تار

# سجده

تهیه و تنظیم:  
مجید عزیزی



سرشناسه : عزیزی، مجید، ۱۳۶۳-

عنوان و نام پدیدآور : میچکا : ۱۸ قطعه مازندرانی برای تار و سستار / مجید عزیزی.

مشخصات نشر : تهران: پنج خط، ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهری : ۴۴ ص.، پارتیسیون؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.۳.

شابک : ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۳۴-۷۲-۵

وضعیت فهرست نویسی : فیا

عنوان دیگر : ۱۸ قطعه مازندرانی برای تار و سستار.

موضوع : موسیقی محلی ایرانی -- مازندران -- پارتیسیون

Folk music, Iranian -- Mazandaran -- Scores

ترانه‌های محلی ایرانی -- مازندران -- متن‌ها

Folk songs, Iranian -- Mazandaran -- Texts

موسیقی برای تار -- پارتیسیون

Tar (Lute) music -- Scores and parts

موسیقی برای سستار -- پارتیسیون

Setar music -- Scores and parts

رده بندی کنگره : M۱۸۲۰

رده بندی دیویی : ۷۸۹/۹۲۲

شماره کتابشناسی ملی : ۸۹۸۰۷۰۷

اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیا

ناشر تخصصی کتب موسیقی



میچکا

۱۸ قطعه مازندرانی برای تار و سه تار

مجید عزیزی

صفحه آرا : فاطمه قیائوند

طراح جلد : نوشین بیجاری

ناشر : پنج خط

نوبت چاپ : اول : ۱۴۰۱

چاپ و صحافی : روز

تیراژ : ۱۰۰ جلد

شابک : ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۳۴-۷۲-۵



برای ورود به سایت اسکن کنید

تهران - خیابان دانشگاه - خ وحید نظری نویسنده  
به فخر رازی پلاک ۶۱ ط هم کف واحد A2

تلفن مرکز نشر و پخش : ۰۲۱-۶۶۹۶۲۶۹۶ ۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳

۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸ ۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹

Harmony\_Music\_Center

Panjkhat.publication

www.hmc10.com

www.panjkhat.com

@Fivelines

@Panjkhat\_audio

09363465418  
 09103406863



هرگونه کپی برداری و نشر از محتویات کتاب بدون اجازه کتبی از ناشر

به هر نحو ممنوع بوده و پیگرد قانونی خواهد داشت

فایل صوتی کتاب را از سایت و یا کانال

تلگرام به صورت رایگان دانلود نمایید

۶.....	مقدمه
۷.....	توضیح علائم
۸.....	بانو جان ..... قطعه ۱
۱۰.....	لیلی جان ..... قطعه ۲
۱۲.....	دختر عمو جان ..... قطعه ۳
۱۴.....	حسین خان ..... قطعه ۴
۱۶.....	دلخواه ..... قطعه ۵
۱۸.....	بهار ..... قطعه ۶
۲۰.....	گلی جان ..... قطعه ۷
۲۲.....	پیغوم ..... قطعه ۸

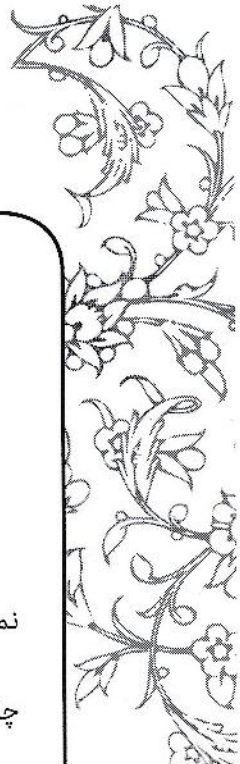
۲۴.....	شیرین جان	قطعه ۹
۲۶.....	مریم جان	قطعه ۱۰
۲۸.....	ماه ننه	قطعه ۱۱
۳۰.....	عاشقی	قطعه ۱۲
۳۲.....	بهار وقت کوه دا	قطعه ۱۳
۳۴.....	عامی دتر جان	قطعه ۱۴
۳۶.....	دل قرار	قطعه ۱۵
۳۸.....	ویشه	قطعه ۱۶
۴۰.....	شوشتری	قطعه ۱۷
۴۲.....	گل من	قطعه ۱۸

## بانو جان

♩ = 70



Musical score for the piece "بانو جان" (Banu Jan). The score is written in 2/4 time and B-flat major. It consists of six staves of music. The tempo is marked as ♩ = 70. The dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The piece concludes with a first and second ending.



## بانو جان

نماشون بیو مه یار نموهه های بانو بانوجانا

چه بلا بر سر مه یار بمو های بانو بانو جانا

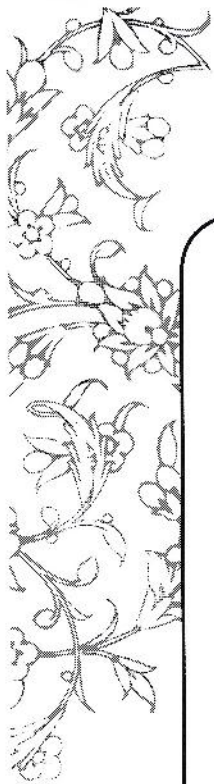
توسه من بیمه کهربای رنگ و بانو بانو جانا

ته مه شیرین من ته فرهاد کوه کن ها بانو بانو جانا

تره قسم دمبه ای مرد چپون ها بانو بانو جانا

ته مه یار ندی در این بیابون ها بانو بانو جانا

وجه گهره سرا ، تیل تا ساق سر را ، شونه باغ سرا ، بانو بانو جانا بانو بانوجانا



## لیلی جان

$\text{♩} = 55$

The musical score is written in 6/8 time with a tempo of quarter note = 55. It consists of six staves of music. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic and includes a first ending. The second staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, features a repeat sign, and ends with a piano (*p*) dynamic. The third staff starts with a piano (*p*) dynamic, has a first ending, and concludes with a forte (*f*) dynamic. The fourth staff begins with a piano (*p*) dynamic, includes a first ending, and ends with a forte (*f*) dynamic. The fifth and sixth staves continue the melodic line with various articulations and dynamics.



۱۸ قطعه مازندرانی  
برای تار و سه تار  
تهیه و تنظیم:

**مجید عزیزی**

قیمت: ۶۵۰۰۰ تومان

