



مجموعه قطعات آذری

آثار صوتی در کانال تلگرامی
@مجموعه قطعات آذری

گردآورنده: سعید دائی زاده



سرشناسه	: دائی زاده، سعید، ۱۳۶۴-
عنوان و نام پدیدآور	: مجموعه قطعات آذری/سعید دائی زاده.
مشخصات نشر	: اصفهان: دستخط، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۸۴ ص.: پارتیسیون؛ ۲۲×۲۹ سم.
شابم	: 979-090-145074-5
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: ترانه‌های ترکی آذربایجانی-- ایران -- پارتیسیون
موضوع	: Songs, Azerbaijani-- Iran -- Scores
موضوع	: موسیقی آذربایجانی -- پارتیسیون
موضوع	: Music, Azerbaijani -- Scores*
رده بندی کنگره	: ML۲۲۴/۷
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۹۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۶۷۶۰۳



مجموعه قطعات آذری

تألیف: سعید دائی زاده

ناشر: نشر دستخط

مدیر تولید: مسعود گلناری

نگارش نت: سعید دائی زاده

صفحه‌آرایی: محمد افشارپور

طرح جلد: کاظم کیان آرا

عکس: علی بلوچستانی

امور چاپ و صحافی: مدیران

نوبت چاپ: دوم/۱۴۰۰

قطع: وزیری / ۸۴ صفحه

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان

شابم: 979-090-145074-5

سعید دائی زاده - ۰۹۱۳۱۰۳۴۴۹۴

@saied_daiezadeh

فهرست

صفحه	قطعه	صفحه	قطعه
۴۵	۲۴- جانینما قصد الین	۷	۱- ماهور ۱
۴۷	۲۵- والس تاجیکی	۸	۲- ضربی ماهور ۲
۴۹	۲۶- قایتاغی	۹	۳- ضربی ماهور ۳
۵۱	۲۷- شیخ شاه میلی	۱۱	۴- ضربی ماهور ۴
۵۲	۲۸- بیات شیراز ۳	۱۲	۵- ضربی ماهور ۵
۵۴	۲۹- تمرین بیات شیراز	۱۴	۶- ضربی ماهور ۶
۵۵	۳۰- رنگ بیات شیراز ۴	۱۶	۷- ضربی ماهور ۷
۵۶	۳۱- عزال بیات شیراز	۱۸	۸- ضربی ماهور ۸
۵۹	۳۲- گایتاقی	۱۹	۹- ضربی ماهور ۹
۶۱	۳۳- جنگی	۲۰	۱۰- مقدمه چهارگاه
۶۳	۳۴- بیات شیراز ۵	۲۱	۱۱- ضربی چهارگاه
۶۴	۳۵- مقدمه اسوری	۲۳	۱۲- تصنیف مهربان اوله یا مهروزان
۶۷	۳۶- ضربی اسوری	۲۵	۱۳- شیخ شاه اسماعیل (مقدمه)
۶۹	۳۷- مارش آذری	۲۷	۱۴- شیخ شاه اسماعیل (ضربی)
۷۱	۳۸- قهرمانی	۲۹	۱۵- مقدمه اصفهان (دو)
۷۲	۳۹- بیات شیراز ۶	۳۱	۱۶- مقدمه اصفهان (فا)
۷۳	۴۰- رنگ بیات شیراز ۷	۳۳	۱۷- یوزبیر
۷۴	۴۱- بری باخ	۳۴	۱۸- ضربی اصفهان
۷۵	۴۲- ساری گلین	۳۶	۱۹- رنگ بیات شیراز ۱
۷۷	۴۳- مقدمه شور	۳۷	۲۰- ضربی بیات شیراز ۲
۷۹	۴۴- رنگ شور ۱	۳۸	۲۱- مشهدی عباد
۸۱	۴۵- رنگ شور ۲	۴۰	۲۲- تصنیف اصفهان
۸۲	۴۶- ضربی شور	۴۳	۲۳- گوزلرین آلدی منی

ماہور ۱

بحر مقام آذی

$\text{♩} = 126$

5

9

13

18

23

27

The musical score is written on a single staff in treble clef with a 6/8 time signature. It begins with a tempo marking of quarter note = 126. The piece is in the 'Bihar' (بحر مقام آذی) rhythm. The notation includes various ornaments such as 'V' (vibrato) and '1' (fingerings), and rests. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 9, 13, 18, 23, and 27 indicated at the start of their respective lines. The piece concludes with a final cadence.

ضربی ماهور ۲

بهرشات آذی

♩. = 120

A

5

9

13

17

21

24

28

B

31

35

A-B

ضربی مہور ۴

♩. = 152

6

11 vib

17 2

23

28

33

38

43

47

ضربی ماہور ۵

بحر طحیات آزی



5

10 vib vib

14

18

23

29

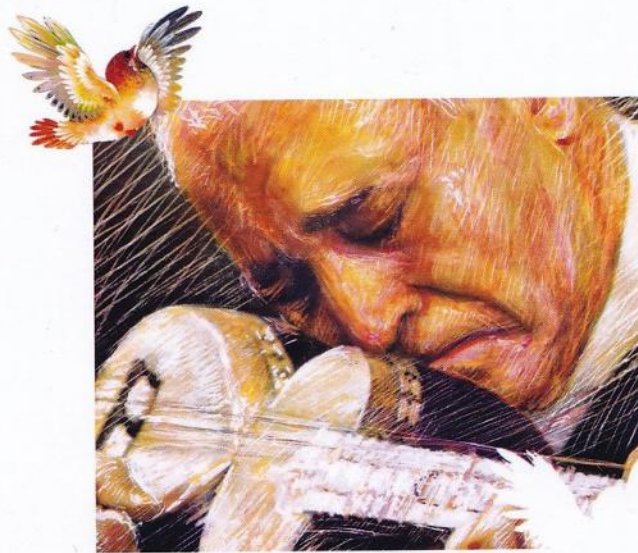
34 2

41 vib vib vib vib

46 1. 2. ۳

The complete Azeri collection

Compiler: Saeid Daeizadeh



دکتر
نشر دستخط

