

جلد اول

حامد گرجی

تارخیز

آهنگ هایی از موسیقی بختیاری برای تار و سه تار

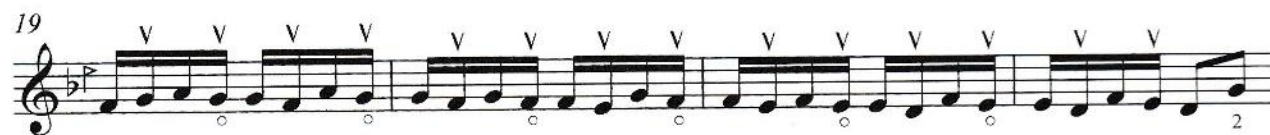
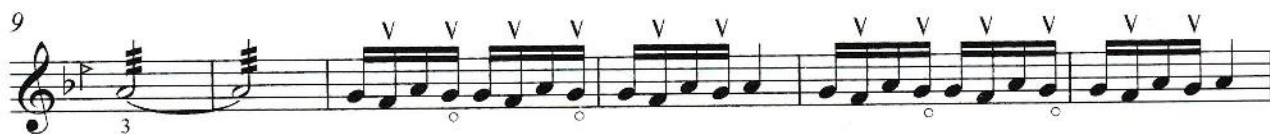


کاشکی

از آلبوم آستاره

شعر و آهنگ: مسعود بختیاری (بهمن علاءالدین)

♩=80





۵۲	نصیف لادی مُر
۵۵	برزگری
۵۷	وی بلاه
۶۰	و فکر وی
۶۲	و سه
۶۶	چهار و مستالی
۶۸	فهر و ناز
۷۱	مقدمه گل ناز
۷۲	نصیف گل ناز
۷۵	قطعه‌ی بی‌کلام لادی مُر

فهرست

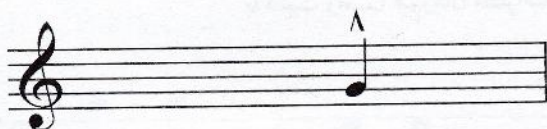
- ۲۰ مرچند
- ۲۱ لای خنزل بالاسری
- ۲۲ ناباش
- ۲۳ کاشکی
- ۲۹ گل و رین باغ
- ۳۰ قدرینک
- ۳۴ گل افشاه
- ۳۵ سولر بازی
- ۳۷ بار مبلج
- ۳۸ سولر سولر
- ۴۰ چی گل
- ۴۱ مفرمی جباری
- ۴۲ نصیب جباری
- ۴۶ نودنو
- ۴۷ گردلای
- ۵۰ سکینه سباز

۵۲	نصیب لالی مُر
۵۵	برزگری
۵۷	وی بللا
۶۰	وَقَرُوی
۶۲	ویم
۶۶	چهارو منالی
۶۸	قهر و ناز
۷۱	مفرمی گل ناز
۷۲	نصیب گل ناز
۷۵	نصیب بی‌کلام لالی مُر

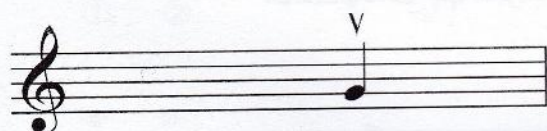
نشانه‌های مورد استفاده در کتاب

شیوه‌ی نگارش

توضیح



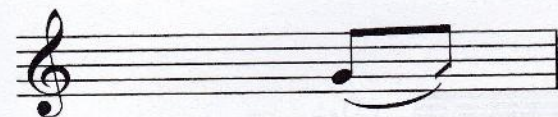
مضرب راست



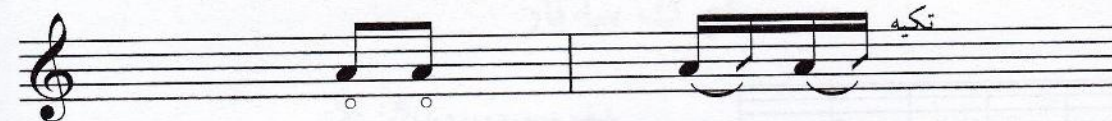
مضرب چپ



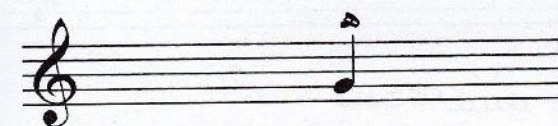
دَراب



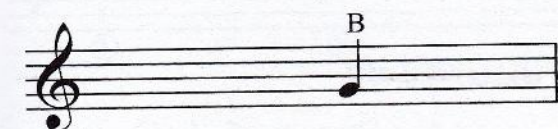
اشاره: نت لا بدون مضرب و تنها با اشاره توسط دست چپ اجرا می‌شود.



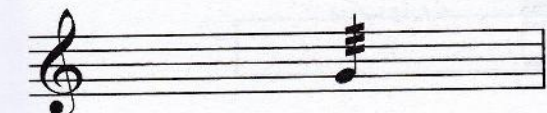
تکيه



نالهی خفیف: سیم توسط انگشتی که پرده را گرفته چندین مرتبه در عرض دسته سُرانده می‌شود به طوری که صدا حدود ربع پرده زیرتر شده و باز گردد.

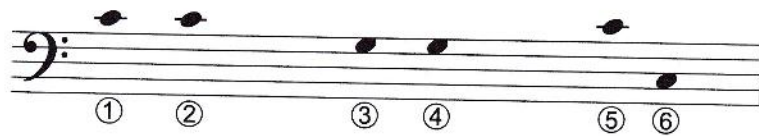


نالهی شدید: سیم توسط انگشتی که پرده را گرفته یک مرتبه در عرض دسته سُرانده می‌شود به طوری که صدا حدود نیم پرده زیرتر شده و باز گردد.

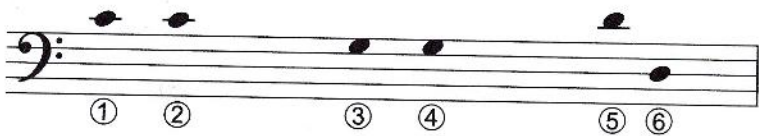


ریز

کوک تار

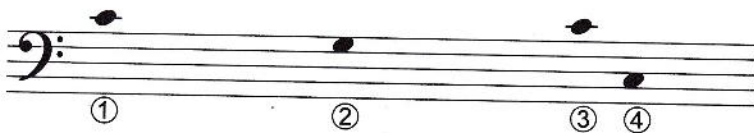


آهنگ سوارسوار



دیگر آهنگ‌ها

کوک سه تار



آهنگ سوارسوار



دیگر آهنگ‌ها

ای خدا بالاسری

آهنگ: ناشناس

6

11

16

21

27

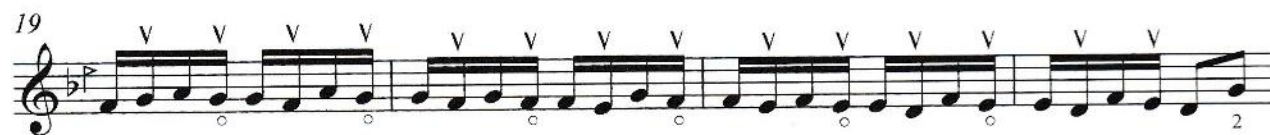
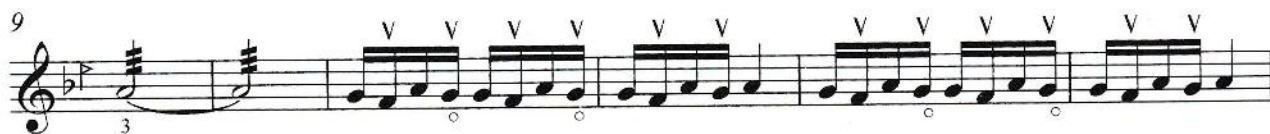
32

کاشکی

از آلبوم آستاره

شعر و آهنگ: مسعود بختیاری (بهمن علاءالدین)

$\text{♩} = 80$



Bakhtiyari Tar

Some pieces of Bakhtiyari music
for Tar & Setar/ Volume 1

Hamed Gorji

ISBN:978-622-7814-06-4



انتشارات آواز



مرکز موسیقی بتھوون شیراز